

Examen SPA1112 Syntaktisk struktur og betydning i spansk

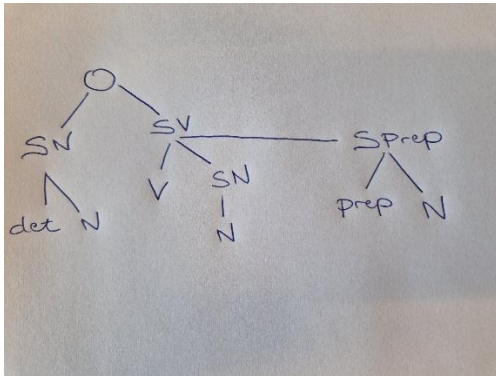
Junio 2025

Unidad 1. La estructura de la oración.

¿Cuál de las dos interpretaciones representa el árbol sintáctico?

a) Mi padre come sopa con pan. La sopa contiene pan.

b) Mi padre come sopa con pan. El pan acompaña la sopa.



Ver apuntes de la clase 1.

La unidad sintáctica [come pan: V + SN] está separada de la unidad sintáctica [con pan: prep + N], lo cual indica que no se trata de sopa que lleve pan dentro sino una sopa servida con pan.

Unidad 2. La gramática cognitiva.

¿Cuál de las dos oraciones es verdadera?

a) La lingüística cognitiva enfoca más las explicaciones de la gramática y menos las reglas de la gramática.

b) La lingüística cognitiva enfoca más las reglas de la gramática y menos las explicaciones de la gramática.

PowerPoint de la película:

La lingüística cognitiva enfoca más las explicaciones de la gramática y menos las reglas de la gramática

No se ignoran las reglas, pero se pone énfasis en el uso de la lengua, *cómo se habla* y no *cómo se debe hablar*.

No se separan las reglas de la gramática de la

Sintaxis

= parte de la gramática que describe las reglas por las que las unidades significativas se combinan en oraciones

Semántica

= parte de la lingüística que estudia el significado de las palabras

Pragmática

= campo de la lingüística que explora las diferentes relaciones entre el lenguaje y el contexto

Linda Flores

Unidad 2. El objeto directo y la preposición “a”

Explica cuál es la razón por el uso de la preposición "a" ante el objeto directo y da dos ejemplos, uno cuando el objeto directo es precedido por la preposición “a” y otro cuando no lo es.

PowerPoint de la clase:

La razón por el uso de la preposición “a” ante el objeto directo

Marcelo [agente] ve el violín [paciente].
Marcelo el violín ve. El violín Marcelo ve.

Marcelo Laura ve. Laura Marcelo ve. ¿?

⇒ *Marcelo ve a Laura. Laura ve a Marcelo.*

“la razón del empleo de la preposición a se puede explicar por la necesidad de discriminar los papeles de los participantes.” p. 43

”

Linda Flores

¿Es correcto que hay verbos que, independientemente de con qué tipo de complemento directo van, tienen que ir con la preposición "a"?

No. Es la naturaleza del participante paciente el que lo decide.

Quiero a María.
Quiero ese libro.

Quiero a María = El objeto directo es un ser animado identificado/conocido.

Quiero ese libro = El objeto directo no es un ser animado.

Aquí debe observarse que ejemplos de oraciones con verbos que se construyen solo con el objeto **indirecto** y sujeto no valen, justamente porque no son ejemplos del uso del objeto directo. Por ejemplo: **Me gusta a Carlos*. Esta oración es gramaticalmente incorrecta. Lo correcto sería *Me gusta Carlos*, pero **no** es un ejemplo del uso del objeto **directo** porque: Me =objeto **indirecto**, Carlos = sujeto. Otros ejemplos incorrectos: *Juan (S) regaló una taza (OD) a Ana (OI).*" y *"El estudiante con la torta (S) se la dio al profesor (OI)."*

Comentarios de corrección: Una explicación parcialmente correcta, aunque insuficiente: 1 punto. Una explicación correcta y completa: 3 puntos. Uno o dos ejemplos correctos: 1 punto.

Un ejemplo de una respuesta excelente (he corregido todos los errores ortográficos):

En español siempre se usa la preposición "a" ante un objeto directo cuando el objeto directo es un ser vivo (persona, un animal ("pet") que conocemos, etc.). Si tanto el sujeto como el objeto directo son seres vivos, las siguientes oraciones serán ambiguas: Ida conoce Per. Per conoce Ida. Ida y Per pueden ser el sujeto.

En noruego casi siempre se sigue el SVO (sujeto-verbo-objeto)-régimen: "Ida kjenner Per" es el único modo de expresar "Ida conoce a Per". Pero en español también se puede escribir: "A Per conoce Ida". Sin el uso de la preposición "a" el significado no es claro.

Como, habitualmente, un agente vivo hace una acción sobre una cosa no viva, las siguiente oraciones

Ida trae pan (SVO) y Pan trae Ida (OVS) no son ambiguas. En este caso está claro que el agente (un ser vivo) es Ida y pan (una cosa) es el paciente que recibe la acción. Por eso no es necesario el uso de "a" cuando el objeto directo (el paciente) es una cosa.

Ejemplos:

Uso de "a": Ida conoce a Per (Tanto el sujeto como el objeto es en ser humano. El uso de "a" es necesario.

No uso de "a": Ida trae pan. (Ida - el agente - un ser vivo/humano, pan - el paciente - una cosa).

Otro ejemplo de una respuesta correcta, más corta y sencilla, pero correcta:

Cuando se habla de un sustantivo animado, es necesario usar la preposición "a". Por otro lado, un sustantivo inanimado no necesita esa preposición.

Ejemplos:

Escucho a los profesores:

En esta oración el CD los profesores es un sustantivo animado, es decir, se habla de seres humanos. Entonces, lleva la preposición "a".

Escucho la música árabe:

Aquí el CD la música es un sustantivo inanimado. Entonces, no lleva la preposición "a".

Unidad 3. Los verbos copulativos *ser* y *estar*

Rellena el verbo adecuado y explica qué significan las expresiones.

Ver apuntes del ejercicio que hicimos en clase.

- a) **Estar** hecho polvo. **Estar** muy cansado/agotado.
- b) **Estar** pedo. **Estar** borracho.
- c) **Ser** pan comido. **Ser** sencillo/fácil.

Comentarios de corrección: El verbo (ser/estar) y la explicación del significado tienen que ser correctos para recibir los 2 puntos por oración. Si la explicación es correcta, pero el verbo no: 1 punto. Si el verbo es correcto pero la explicación no: 0 puntos.

Unidad 4. Funciones sintácticas: Frases adverbiales y adverbios

¿Cuáles oraciones contienen un complemento circunstancial y de qué tipo de complemento circunstancial se trata?

Ver apuntes de los ejercicios que hicimos en la clase de la unidad y en la clase de repaso.

1. Llegaremos mañana temprano. **tiempo**

2. El perro duerme.

3. Estudiamos para aprobar el examen. **final**

4. Juan estudia.

5. Trabajo por las noches. **tiempo**

6. No salimos porque llovía mucho. **causal**

7. Confío en ti.

8. Gritó de alegría por la buena noticia. **Modo + causal**

9. El cielo está nublado.

10. Sofía es médica.

Comentarios de corrección: 1 punto por cada respuesta correcta. -0,5 por cada respuesta donde se indica que hay un CC cuando no lo hay.

Unidad 5. Las predicaciones no personales

Sustituye la parte en cursiva con una estructura de *preposición + infinitivo* de manera que se mantenga el significado.

1. *Cuando llegué* a casa me puse a ver televisión.

Al llegar a casa me puse a ver televisión.

2. *Si hubiéramos llegado* a tiempo, no habríamos perdido el avión.

De haber llegado a tiempo, no habríamos perdido el avión.

PowerPoint de la clase:

Los usos más frecuentes del INFINITIVO

EJERCICIO 2

Reescribe las oraciones sustituyendo la parte en negrita por una estructura de preposición + infinitivo sin que cambie el significado de la oración.

al + infinitivo = cuando/en cuanto

de + infinitivo = si

por + infinitivo = sin

Comentarios de corrección:

1. A llegar (falta el artículo determinado): -0,5

2. De llegar a tiempo... La preposición es correcta, pero el tiempo verbal no: -1,5.

Unidad 6. Las perífrasis verbales

Explica, de forma detallada, lo que es una perífrasis verbal y da dos ejemplos con dos perífrasis verbales diferentes, una con el verbo auxiliar en presente de indicativo y la otra con el verbo auxiliar el indefinido o imperfecto de indicativo.

Fotocopia en Canvas:

LAS PERÍFRASIS VERBALES

Una perífrasis verbal es una construcción verbal de dos verbos. El primer verbo tiene función de verbo auxiliar, y está conjugado en persona/tiempo. El segundo verbo, el verbo principal, siempre está en una de las tres formas no personales de los verbos: infinitivo, gerundio o participio. Entre los dos verbos puede haber una preposición (a, de) o una conjunción (que).

Una de las características más importantes de las perífrasis verbales es que el verbo auxiliar (el primer verbo) ha sido gramaticalizado, es decir, ha perdido su significado original. En la perífrasis verbal *ir a + infinitivo*, el verbo “ir”, que originalmente es un verbo de movimiento, ya no tiene significado de movimiento cuando forma el futuro perifrástico.

Voy a llamarla más tarde. Jag ska ringa henne senare. Aquí "voy" no tiene nada que ver con movimiento.

Ejemplos de las perífrasis que estudiamos en el curso:

presente de indicativo:

IR A + infinitivo

Futuro

Voy a leer este libro. Vamos a cenar juntas mañana. Futuro visto desde el punto de vista del presente.

PONERSE A + infinitivo

Significado incoativo = algo empieza/comienza

Cuando se pone a decir tonterías no hay quien le aguante.

ACABAR DE + infinitivo

Significado de acción terminada recientemente

Acabo de recibir una carta urgente en la que se me comunica...

DEJAR DE + infinitivo

Significado de finalización de la acción

Si dejas de ver tanta televisión tendrás más tiempo para leer.

SEGUIR + participio

Perífrasis durativa con valor pasivo.

El bebé sigue dormido.

SEGUIR + gerundio

Expresa la continuidad de una actividad. Perífrasis durativa pero sin valor pasivo, es más activa.

¿Sigue lloviendo?

ESTAR + gerundio

Duración, acción en progreso (*sitte, stå, ligge og...*)

Los niños están comiendo. (Barna sitter og spiser)

indefinido o imperfecto de indicativo:

IR A + infinitivo

Futuro

Íbamos a comprar el coche, pero cambiamos de idea. Futuro visto desde el punto de vista del pasado.

VOLVER A + infinitivo

Significado de reiteración/otra vez

El niño de los vecinos volvió a escaparse.

ECHAR(SE) A + infinitivo

Significado incoativo. Pertenece al campo semántico de los verbos *empezar* y *comenzar*.

Echar(se) se puede construir con los siguientes infinitivos: andar, correr, volar, nadar

Echarse se puede construir con: llorar, reír, temblar

Suena un poco como una acción inesperada, no planificada.

Cuando oyó la noticia se echó a / comenzó a / empezó a / se puso a / llorar.

TENER QUE + infinitivo

Significado de obligación y necesidad

Para ampliar tu vocabulario tienes que leer mucho.

Tuvimos que llevar a mi abuela al hospital el sábado pasado.

HABER QUE + infinitivo

Significado de obligación y necesidad impersonal

Para llegar al pueblo había que caminar dos horas de la parada del bus.

LLEVAR + gerundio

Se combina el verbo auxiliar *llevar* con una expresión de tiempo seguido del gerundio del verbo principal. (*å ha gjort noe i en viss periode*)

Alberto llevaba tres años estudiando filosofía griega cuando conoció a su novia.

Comentario de corrección: Observen que el verbo principal no está siempre en infinitivo, también puede estar en gerundio (*Estoy comprando para la cena*) o participio (*Este cuadro sigue roto*).

Explicación correcta: ejemplos incorrectos: 3 puntos.

1 punto por cada ejemplo correcto, si uno tiene presente y el otro pasado.

Unidad 7. Las oraciones simples y compuestas.

¿Qué tipo de oraciones son las siguientes?

Si estudias mucho, aprobarás el examen.

“Si” introduce oraciones condicionales.

PowerPoint de la clase:

ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

5) condicionales (x tiene cumplirse para y)

Si → *Si estudias, aprobarás el examen.*

En caso de que → *En caso de que llueva, llevaremos paraguas.*

A menos que → *No saldrás, a menos que termines la tarea.*

Siempre que → *Siempre que llegues temprano, podremos salir juntos.*

Con tal de que → *Te ayudo con tal de que me expliques después.*

Me dijo **que** llegaría tarde

Declarativa

PowerPoint de la clase:

ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

1) Declarativas o enunciativas

Pueden ser afirmativas o negativas

CON VERBO EN FORMA PERSONAL		CON INFINITIVO
En indicativo	En subjuntivo	
<i>Sé <u>que está contento</u></i>	<i>Me alegro de <u>que regrese pronto</u></i>	<i>Espero <u>pasar el curso</u></i>

No sabía que estuvieras contento.

No me alegro de que regreses pronto.

No espero pasar el curso.

Nexo: que (cuando el verbo es personal)

Ø (cuando el verbo no es personal).

Llegó tarde, **por lo tanto**, no pudo entrar al cine.

“por lo tanto” se usa para presentar la consecuencia de algo = consecutiva

PowerPoint de la clase:

ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

2) consecutivas (resultado)

Por lo tanto → *No estudiaste, **por lo tanto**, reprobaste el examen.*

Así que → *No tengo dinero, **así que** no puedo ir al cine.*

Por eso → *Estaba muy cansado, **por eso** se fue a dormir temprano.*

En consecuencia → *No entregaste el informe a tiempo, **en consecuencia**, recibirás una sanción.*

Por consiguiente → *El tráfico estaba bloqueado, **por consiguiente**, llegamos tarde.*

De modo que → *Ha llovido mucho, **de modo que** el partido se canceló.*

De manera que → *Estás enfermo, **de manera que** debes descansar*

NIVEL DE TEXTO

Te ayudaré con la tarea **para que termines más rápido**.

“para que” se usa para presentar la finalidad por la que se hace algo = final

PowerPoint de la clase:

ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

3) finales (propósito/objetivo)

Para que → *Estudia mucho **para que** apruebes el examen.*

A fin de que → *Te explicaré todo **a fin de que** lo entiendas bien.*

Con el propósito de que → *Habló despacio **con el propósito de que** todos lo escucharan.*

Con la intención de que → *Viajó a España **con la intención de** mejorar su español.*

Con el objetivo de que → *Hicimos cambios en el equipo **con el objetivo de** mejorar el rendimiento.*

Te ayudaré con la tarea **a pesar de que estoy muy cansada**.

“a pesar de que” = aunque. Concesiva

PowerPoint de la clase:

ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

4) concesivas (obstáculo superado)

Aunque → *Aunque llueva, iremos al parque.*

Por más que → *Por más que me digas que no, lo haré de todos modos.*

A pesar de que → *A pesar de que estaba cansado, siguió trabajando.*

Si bien → *Si bien el camino era difícil, logramos llegar.*

Unidad 8. Las oraciones relativas

Solamente las oraciones relativas restrictivas permiten el subjuntivo.

Verdadero

Falso

PowerPoint de la película:

Una lista de oraciones de relativo restrictiva y no restrictiva Alternancia modal en las oraciones restrictivas

¿Por qué es importante conocer la diferencia?

Porque solamente las **RESTRICTIVAS** permiten el **subjuntivo**.

Ejemplo 17

Necesito una buena novela que me **entretenga** en verano.

Las **NO RESTRICTIVAS** siempre refieren a un ente existente y por tanto solamente admiten modo **indicativo**.

Ejemplo 18

a. Los estudiantes, que ya **tienen** el certificado, deben presentarse en secretaría.

b. #Los estudiantes, que ya **tengan** el certificado, deben presentarse en secretaría.

Traduce a español:

Reisen som jeg sparer til, blir neste år.

El viaje para el cual estoy ahorrando, será el año que viene.

Quiz de la clase:

26. Traduce al noruego. Reflexiona sobre si hay dos maneras o solo una de decirlo. Si hay dos, escríbelas.

El viaje para el que estoy ahorrando, será el año que viene. .

Reisen som jeg sparer til blir neste år.
Reisen jeg sparer til blir neste år.
(Se puede quitar el "som" en noruego, pero en español no)
(Se puede terminar con "til" en noruego, pero en español no se puede terminar con la preposición)

El viaje **para** el que estoy ahorrando, **será** el año que viene.

Comentario de corrección: Preposición equivocada (por/a) -0,5.

Errores de vocabulario, por ejemplo: no se conoce el verbo “ahorrar”: -0,5.

Error sintáctico al colocar la preposición al final de la oración: -2 (es decir, 0 puntos).

Falta de preposición: -2. (Por ejemplo: **La** viaje que estoy ahorrando, **es en** el año que viene)

Error de acentuación: -0,5

Unidad 9. Las oraciones pasivas e impersonales

Convierte la siguiente oración activa en una oración pasiva con *ser* + participio

El pueblo respetaba los derechos de la burguesía.

Los derechos de la burguesía eran respetados por el pueblo.

PowerPoint de la película:

Pasiva con *ser* + participio (+ agente)

- ☐ El verbo ser + participio del verbo principal
- ☐ El participio funciona como adjetivo
- =
- ☐ El participio concuerda en singular/plural, masculino/femenino con el sustantivo
- ☐ Puede añadirse el complemento agente



Produktene selges i hele verden.

Los productos se venden en todo el mundo.

*Los productos **son vendidos** en todo el mundo (por una empresa americana).*

Comentario: Aquí es importante saber que la construcción “ser + participio” permite que se exprese el agente: por el pueblo (sin el agente: -1). También hay que notar que el verbo y el atributo tienen que darse en plural: eran (-0,5) respetados (-0,5). Cambios en el tiempo verbal: -0,5.

Convierte la siguiente oración activa en una oración pasiva con el caso sujeto (pasiva refleja) o el caso objeto (pasiva impersonal).

El comité central designó para el cargo al joven poeta.

Se designó para el cargo al joven poeta.

PowerPoint de la película:

Caso objeto / Pasiva impersonal



- ☐ El sustantivo es una persona
- ☐ El sustantivo funciona como objeto directo
- =
- ☐ El verbo concuerda **no** en singular/plural con el sustantivo
- ☐ Delante de los objetos directos que son seres vivos/animados: a

To engelskmenn ble drept.
Se mató a dos ingleses.

Comentario: Aquí es importante saber que la pasiva impersonal/el caso objeto no permite la inclusión del agente (-1).

Observa que “El cargo fue designado al joven poeta por el comité” es gramaticalmente correcto, **pero** no es la pasiva refleja/el caso sujeto sino “ser + participio”.

Unidad 10. Las funciones de “se”

¿Qué funciones cumplen las palabritas en negrita en las siguientes oraciones?

1. ¿**Se los** has dado? - Sí, **se los** di ayer.

Se = pronombre de objeto indirecto

Los = pronombre de objeto directo

2. *Estos dos chicos **se** odian a muerte.*

Pronombre de reciprocidad. (hvarandre)

3. *Juan no podía acordarse de cómo jugar al ajedrez.*

Pronombre reflexivo. El verbo “acordarse”.

4. *Se dice que los hombres conducen con menos cuidado que las mujeres.*

Se impersonal.

PowerPoint de la película:

Las funciones de la palabra “se”

- ☐ con valor recíproco (hverandre.)
- ☐ con valor reflexivo (con verbos reflexivos o pronominales)
- ☐ en pasivas reflejas (“caso sujeto”)
- ☐ en oraciones impersonales reflejas (“caso objeto”)
- ☐ en lugar del pronombre del objeto indirecto (le/les)

Unidad 11. El orden sintáctico

Escoge la alternativa más adecuada.

1. *Esta novela la escribió una mujer que nació en Argentina.*

2. *Una mujer escribió esta novela que nació en Argentina.*

PowerPoint de la clase:

Orden de palabras en oraciones relativas

Lo compró un señor que había estado en Venezuela.

Oración subordinada relativa (Unidad 8)

- ❖ Una frase verbal (*lo compró*) no puede aparecer entre una frase nominal (*un señor*) y un pronombre relativo que se refiere a dicha frase nominal (*que había estado en Venezuela*).

**Un señor lo compró que había estado en Venezuela.*

- ❖ El antecedente (*un señor*) y la oración subordinada relativa (*que había estado en Venezuela*) quieren estar cerca.



También se podría decir:

Un señor que había estado en Venezuela lo compró.

1. *¿A quién despidió el director?*

2. *¿El director despidió a quién?*

PowerPoint de la clase:

Orden de palabras en interrogativas



¿A quién arrestó la policía?

❖ En las interrogativas, lo normal es que aparezca el verbo antes del sujeto.

Se *podría* decir:

¿La policía arrestó a quién?

Pero suena a incredulidad (*Dices que la policía arrestó a Fulano, pero no me lo puedo creer*)

1. *¿Dónde guardan los libros prestados por la biblioteca los estudiantes?*

2. *¿Dónde guardan los estudiantes los libros prestados por la biblioteca?*

PowerPoint de la clase:

Orden de palabras en interrogativas



Ejercicio 1

1. ¿Dónde compran **drogas** los adolescentes?
2. ¿Dónde compran **los adolescentes** las drogas vendidas por los narcotraficantes?
3. ¿A quién ha escrito **la carta** tu amigo Federico?
4. ¿A quién ha escrito **tu amigo Federico** la carta que se mandó hace tres semanas?

❖ La parte más corta viene primero

1. *-Yo lo quiero - contestó la niña.*

2. *-Yo lo quiero – la niña contestó.*

PowerPoint de la clase:

Orden de palabras en diálogos escritos

-Está bien- dijo el presidente.

-Lo dudo- contestó Armando.

❖ Verbo – Sujeto cuando se escriben diálogos

1. *Hasta anoche el faro no había sido encendido.*

2. *Hasta anoche no había sido encendido el faro.*

PowerPoint de la clase:

Orden de palabras cuando hay adverbios

Delante (adv) de mí (Sprep = comp. del adverbio) se levantaba un enorme edificio.

Hasta ayer (adv) no había sido localizada la víctima.

Hasta ayer la víctima no había sido localizada.

❖ Verbo – Sujeto es muy común cuando hay adverbios delante del verbo.

1. Carmen entró en la habitación lentamente.

2. Carmen entró lentamente en la habitación.

PowerPoint de la clase:

Los adverbios

Besó suavemente la mano de su anfitriona.

❖ Los adverbios van junto al verbo que modifican, y no les gusta ir al final de la oración.

Casi siempre a las dos de la tarde estaba todavía en bata y chancas.

**Casi siempre estaba todavía en bata y chancas a las dos de la tarde.*

Unidad 12. El indicativo y el subjuntivo

1. El subjuntivo siempre aparece en la oración subordinada.

- Sant

- Usant

PowerPoint de la clase:



2. La siguiente oración subordinada contiene una declaración.

Siento que no hayas podido venir a la reunión.

- Sant

- Usant

El uso del subjuntivo en la oración subordinada (que no hayas podido venir a la reunión) indica que se trata de una no declaración, solo se hace mención al hecho de no venir a la reunión, pero no se declara nada.

3. La siguiente oración subordinada contiene una no declaración/mención.

Siento que hace más calor en tu habitación que en la mía.

Velg et alternativ

- Sant

- Usant

PowerPoint de la clase:

EJERCICIO 5

¿Cómo explicas el uso del indicativo/subjuntivo en estas oraciones mediante el modelo de declaración/no declaración?

1. *Siento que hace más frío que ayer.*
2. *Ojalá haga más frío que ayer.*

El uso del indicativo en la oración subordinada (que hace más calor en tu habitación que en la mía) indica que se trata de una declaración, el hablante declara que hace más calor en tu habitación, aunque no se compromete con la verdad del enunciado.