

Sensorveiledning for SPA1500 - del 1: Skriftlig oppgave. Våren 2020

Læringsmål fra emnebeskrivelsen:

Når du har fullført emnet, har du:

- kunnskap om den spansktalende verdens historie,
- innsikt i kulturelle, sosiale og politiske trekk i spanskspråklige samfunn,
- evnen til å få oversikt over komplekse historiske, sosiale og kulturelle emner,
- ferdigheter i å lese og ta til deg innholdet i spanske fagtekster i forskjellige sjangre og samtale på spansk om disse,
- trening i å drøfte trekk ved den spansktalende verdens kultur og historie på spansk, både i muntlig samtale og i kortere skriftlige arbeider.

Timeplanen gir oversikt over hvilke perioder og hovedtemaer som ble tatt opp i undervisningen

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/ilos/SPA1500/v20/timeplan/index.html#FOR>

Pensum på emnet er:

- Hernández, José A., Flora Ayuso & Marina Requero (2009) Historia de España. Madrid: Ediciones Akal, 2009. ISBN: 978-84-460-3028-7 (side 180-279)
- José Del Pozo, Historia de América Latina y del Caribe 2^a ed., Santiago de Chile: Lom ediciones. (utvalgte sider)

Generelt om oppgaven:

Kandidaten kan velge mellom to oppgaver. Begge oppgavene ber både om redegjørelse og om drøfting.

Studenten blir først bedt om å redegjøre for en periode, hendelse eller tema, og får derigjennom anledning til å vise kunnskap om historien til noen spansktalende land og evne til å formidle denne gjennom en tekst.

Deretter blir studenten bedt om å drøfte en problemstilling eller påstand knyttet til det hun har redegjort for, og får her en mer direkte anledning til å vise evne til problemløsning, kritisk innsikt og faglig drøfting.

De formelle kravene til oppgaven er som følger:

Oppgaven (uten forside og litteraturliste) bør være på mellom 3 og 5 sider, men det skal ikke trekkes om oppgaven overstiger denne lengden.

Teksten skal leveres i formatet Times New Roman størrelse 12, halvannen linjeavstand, standard marger.

Oppgaven skal ha kildehenvisninger i teksten og en litteraturliste, og bør være konsekvent i en stil for henvisninger (Harvard, APA 6th, MLA, Chicago fotnoter, Chicago forfatter - år eller Vancouver)

Vurderingskriterier

Det er tre hovedaspekter som skal måles ved denne delen av eksamen:

1. Kunnskapsinnholdet, herunder både kunnskap om og forståelse av fagstoffet.
2. Evne til å skrive en akademisk tekst, med kildehenvisninger og en god struktur
3. Evne til problemløsning og kritisk innsikt i fagstoffet

Evne til korrekt og god språkføring henger sammen med begge hovedaspektene, men er ikke et eget kriterium i vurderingen i dette emnet.

1. Kunnskapsinnholdet, herunder både kunnskap om og forståelse av fagstoffet.
 - Presis språkbruk som viser forståelse og kunnskap, herunder bruk av begreper.
 - En fortelling hvor kronologien og den historiske utviklingen framgår
 - Beskrivelsene er ikke generelle, men nevner konkrete historiske hendelser, navn og årstall nevnt i teksten.
 - Evne til å se de lange linjene og fokusere på de mest sentrale trekkene i utviklingen.
 - Evne til å se de hendelsene som beskrives i sin historiske kontekst og forståelse av sentrale begreper i emnet.
2. Evne til å skrive en akademisk tekst, med kildehenvisninger og en god struktur
 - En god struktur på oppgaven som helhet, som støtter opp under argumentasjonen i oppgaven, med innledning, redegjørelse, drøfting og konklusjon.
 - En god struktur i selve teksten, hvor unødige gjentakelser unngås og påstander underbygges med argumenter.
 - Bruk av akademiske kilder som kunnskapsgrunnlag for oppgaven. Kandidatene har fått beskjed om følgende krav vedrørende bruk av akademiske kilder: A: minst 4-5, B: minst 3-4, C: minst 2-3, D: minst 2, E: minst 1. Bruk av kilder som wikipedia og snl.no anses ikke som akademisk kilder i denne sammenhengen, men bruk av slike kilder trekker ikke ned.
3. Evne til problemløsning og kritisk innsikt i fagstoffet
 - Evne til analytisk tenkning og argumentasjon
 - Evne til å skille mellom påstander og argumenter, og å bruke historiske fakta til å underbygge påstandene
 - Selvstendighet og vurderingsevne

Tor Opsvik

Oslo 7. juni 2020.