



## Eksamensoppgave

# MEVIT2336- Kjønn og medier

*Ordinær eksamen, vår 2009*

**Utlevering mandag 11. mai, kl 10.00.**

**Innlevering torsdag 14. mai, innen 14.00 i Fronter ([www.blyant.uio.no](http://www.blyant.uio.no)).**

---

### **Velg én av oppgavene**

**1.** Ta utgangspunkt i Laura Mulveys *Visual Pleasure and Narrative Cinema* (1975) og drøft om artikkelen fremdeles er relevant i forhold til representasjoner av kvinner i det siste tiårets Hollywood-film og/eller fjernsynsserier. Bruk andre deler av pensum og relevante eksempler for å belyse din problemstilling.

**2.** Under overskriften «Overfallsvoldtekter begås av ikke-vestlige innvandrere» publiserte nrk.no (15.04.2009) et oppslag som bestod av både en artikkel og et TV-innslag som fortalte at samtlige av overfallsvoldtektene i Oslo de siste tre årene er begått av ikke-vestlige innvandrere (<http://www.nrk.no/nyheter/1.6567955>).

Redegjør for hvilke kjønns- og seksualitetskonstruksjoner som skapes i dette oppslaget. Drøft hvordan disse konstruksjonene, og andre former for representasjon av ikke-vestlige innvandrere kan opprettholde eller endre skillet mellom «oss» og «de andre». Bruk relevant teori fra pensum, og trekk gjerne fram andre relevante eksempler fra nyhetsjournalistikken for å belyse problemstillingen din.

**Gi presise referanser, med sidehenvisninger, til det pensum du har lest i dette emnet.**

---

*Forøvrig gjelder [UiOs og IMKs eksamensreglementer](#). Besvarelsen skal leveres [Fronter](#).*

*På forsiden skriver du kandidatnummeret, som du finner på studentweb (IKKE NAVN), emnekode og -navn, samt semester og år. [Erklæring om fusk](#) skal også fylles ut og legges ved.*

---

**Ragnhild Fjellro er tilgjengelig for spørsmål om oppgaveteksten mandag 11. mai 10.30-11.00 i rom 207 i IMKs lokaler.**

---

**SENSUREN KUNNGJØRES 5.6.2009 I STUDENTWEB.  
SENSUREN BLIR IKKE OPPLYST OVER TELEFON ELLER E-POST.**