

EVALUERING MEVIT 3532 FILMHISTORIE

Emnet har vært evaluert de tre siste gangene det har vært tilbudt. Denne gangen er det evaluert i form av et skjema delt ut på siste forelesning (16 svar)

Når de blir spurt om utbytte av emnet er svarene gjennomgående at det har vært utbytterikt. Pensum synes interessant og forelesningene blir karakterisert som ”gode” og ”stort sett interessante”. Seminarene får også gode evalueringer.

Forelesningene går gjennom hovedlinjene i vestlig filmhistorie kronologisk der de europeiske epokene utgjør viktige fokuseringsområder. Parallelt gjennomgås den amerikanske filmhistorien. Den norske filmens historie kommenteres bare, men har ikke noe eget pensum. Emnet er på 10 stp. og stoffområdet som behandles er vel egentlig for stort. Emnet har hatt to forelesningsperioder en i starten der studentene har en dobbelttime pr uke i fire uker, og en avsluttende periode med tre dobbelttimer. Det har vært filmvisninger stort sett hver torsdag i hele perioden. Emneansvarlig har stått for visningene og gitt korte introduksjoner til de filmene studentene har sett.

Det kan reises spørsmål ved hvorvidt det er heldig å ha to atskilte forelesningsperioder. Det som ble konsekvensen denne gangen var at det var færre studenter som møtte til forelesning i den siste bolken. Samtidig binder filmvisningene perioden sammen, men det bør vurderes om ikke forelesningene bør gå mer samlet, kanskje annenhver uke. Enkelte av studentevalueringene peker også på at de hadde helst sett at emnet hadde vært mer samlet. Antallet filmer (12) som vises anses som et minimum, slik at om emnet konsentreres kan resultatet bli en forelesning og to filmvisninger pr. uke, noe som muligens heller ikke er gunstig.

Blindern 29.06.07.

Ove Solum

Kvantitative data:

Eksamensmeldte: 45, flest estetikk og enkeltemnestudenter.

Frafall: 10 (22 %)

Stryk: 0

I fjor: 90 eksamensmeldte (ned 50 %), frafall 34 (ned 71 %), stryk ned fra 1 til 0 i tall.

