

MEVIT2532 – Filmhistorie

Hjemmeeksamen, vår 2015

Utlevering mandag 18. mai kl. 10.00. Innleveringsfrist er torsdag 21. mai kl. 14.00.

Elektronisk innlevering i Fronter.

Oppgavesettet er på en (1) side.

I boken "European Cinema" (red. Elizabeth Ezra, 2004) skriver John Orr om nyere filmtendenser under henvisning til det han kaller "Neo-Bazinian realism".

Diskuter bakgrunnen for at han velger en slik formulering. Diskuter så formuleringens relevans i forhold til den seneste tidens filmutvikling. Vis til ulike pensumtekster og pensumfilmer.

Ref: Elizabeth Ezra 2004: "European Cinema" Oxford Univ. Press, Oxford

Informasjon om eksamen ved IMK: <http://www.hf.uio.no/imk/studier/admin/eksamen/>

- *Besvarelsen leveres elektronisk i innleveringsmappe på Fronter. Du skal også levere en [obligatorisk erklæring for oppgaver](#), et «fuskeskjema». Det er opprettet egen mappe for dette i Fronter.*

- *Nå du laster opp besvarelsen i fronter må du passe på at formatet er leselig. Vi anbefaler at du bruker pdf. Filen skal kalles for kandidatnummeret ditt, slik xxxxxx.pdf eller xxxxxx.doc.*

- *På forsiden av besvarelsen skriver du ditt **kandidatnummer** som du finner på studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.*

- *Emner med ti studiepoeng tilsvare normalt en ti siders besvarelse (á 2300 tegn, uten mellomrom). Forsiden og litteraturlisten er ikke inkludert i disse sidene.*

Ove Solum vil svare på spørsmål om oppgaveteksten mandag 18. mai mellom kl. 11.00 og 11.30 på rom 207 i våre lokaler i Forskningsparken.

Eksamensresultat vil bli publisert i studentweb 12. juni 2015. Resultater gis ikke over e-post eller telefon.