

EVALUERING MEVIT3510/4510 – H06

Oppsummeringen følger spørsmålene som ble stilt i evalueringsskjemaet. Responsen er begrenset til ca 20%. Evalueringen ble gjennomført pr. epost med 1 ukes svarfrist. Dette har vært et såkalt 'heisemne', undervisningen har vært gitt både for BA-studenter og MA-studenter. BA-studentene har hatt hjemmeeksamen, mens MA-studentene hadde semesteroppgave. Seminarlederen har vært den samme for begge nivå.

Generelt

Studentene har et positivt inntrykk av emnet og er i det hele fornøyd med det opplegget slik det ble gjennomført. Det er imidlertid flere som mener at fokus kunne vært klarere rettet mot digital estetikk og at det ble litt for mye 'remediering'. Dette oppfatter jeg mer som en kritikk av emnebeskrivelsen for semesteret enn generell kritikk av emnets gjennomføring.

Pensum

De fleste er tilfreds med pensum, men mange synes mye av litteraturen var tung og vanskelig: "Pensumlitteraturen var tung lesning, men var veldig interessant når man begynte å skjønne det og se sammenhengen."

Forelesningene

Forelesningene får gode tilbakemeldinger, men flere kunne ønsket at det tematiske fokus hadde ha vært strammere organisert rundt 'digital estetikk' (se over).

Seminarundervisningen

Seminarundervisningen ble gjennomført med utdeling og presentasjon av eksamensliknende oppgaver på MA-nivå og presentasjon av framdriften med semesteroppgavene på MA-nivå. Seminarleder får svært mye ros for aktivt og godt organisert opplegg. Studentene er også godt fornøyd med egen innsats i gruppene: "Diskusjonene har vært gode, og selv når vi skiftet fokus over på de individuelle oppgavene fikk jeg utbytte av å høre om de andres prosjekter og innfallsvinkler."

3-timer vs. 2-timers forelesninger

Emneansvarlig valgte forelesningsinndeling på 5x3 i motsetning til tidligere 7x2 timer. Det er stor uenighet om fordeler og ulemper, men klare meninger. De fleste ønsker 2 timers ordning, men et ikke ubetydelig mindretall foretrekker 3 timer.

Tidspunkt for forelesninger

Forelesningene var forsøksvis lagt til 16.15-19.00. Et stor flertall ønsker å ha undervisningen innenfor normal arbeidsdag, likevel er det et mindretall (25%) som er godt fornøyd med det sene tidspunktet.

Informasjonsgiving

Studentene er godt fornøyd med informasjonsgivingen (nettsider+ mail). Og alle ønsker at meldinger gis også på mail i tillegg til emnesidene.

Pensumlæsning

Pr. 15. november svarer de fleste at de har lest godt over 50% av pensum. I det hele er evalueringen tilfredstillende. På flere områder er det uenighet blant studentene om ulike løsninger. Denne typen generelle kursbeskrivelser (som hvert semester har ulik spesialisering) står nok i fare for å få et for bredt fokus. Det er derfor

viktig at beskrivelsen av emnets tema hver gang det gis, kommuniseres godt og *tidlig* til studentene. I emnebeskrivelsen står det at spesifiseringer skal gis i begynnelsen av semesteret. Tidspunktet bør skyves frem til slutten av foregående semester.

Gunnar Liestøl
Emneansvarlig H06

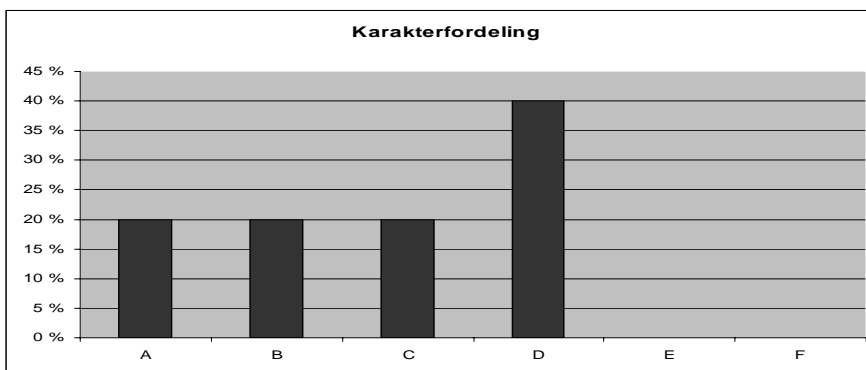
Kvantitative gjennomføringsdata

MEVIT4510:

Eksamensmeldte: 9: fra medievitenskap, estetikk og digitale medier

Frafall: 4 (44%)

Stryk: 0



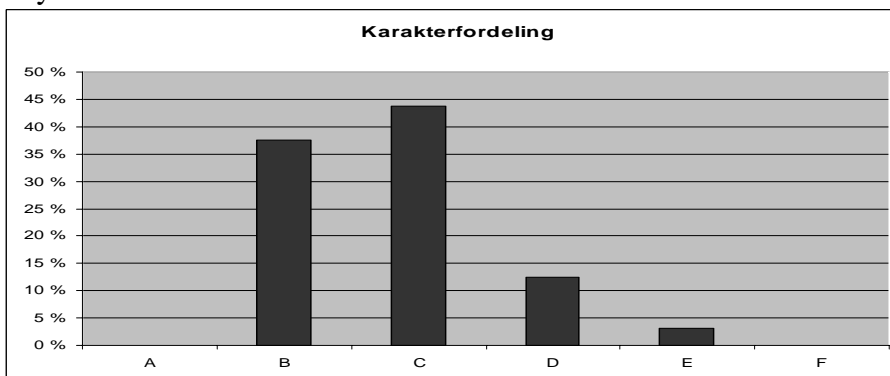
I fjor: nytt emne H06

MEVIT3510:

Eksamensmeldte: 39, flest DigitaleMedier.

Frafall: 18%

Stryk: 0



I fjor: nytt emne H06