

MEVIT3540 – Bildedannelse – Et universitet av bildemedier

Utsatt hjemmeeksamen, høst 2017

Utlevering mandag 22. januar kl. 11.00. Innleveringsfristen er torsdag 25. januar kl. 11.00.

Elektronisk innlevering i Fronter. Innleveringsmappen stenger automatisk, så vi anbefaler at du er tidlig ute.

Oppgavesettet er på to (2) sider.

Før du begynner å skrive besvarelsen, må du sørge for at du har lest og forstått UiOs informasjon om fusk: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>

Du må bruke en sitat- og referansestil (for eksempel MLA, Chicago eller APA) gjennom hele besvarelsen, og i litteraturlisten til slutt. Du må derfor også sette deg inn i korrekt bruk av kilder og referanser: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/kildebruk/>

Velg én av følgende to oppgaver:

ENTEN

Oppgave 1:

I artikkelen “A Theoretical Framework for Assessing Visual Representational Practices in Knowledge Building and Science Communication” (2006) presenterer Luc Pauwels en modell for ulike typer objekter eller referenter for visuell, vitenskapelig representasjon. Diskuter denne modellens anvendelighet overfor minst to typer bildedannelse som du har pensumlitteratur på. Lag problemstilling.

Referanse: Pauwels, Luc. “A Theoretical Framework for Assessing Visual Representational Practices in Knowledge Building and Science Communication”. I Pauwels, Luc (red) Visual cultures of science: rethinking representational practices in knowledge building and science communication (2006): 1-25. New England: University Press of New England.

ELLER

Oppgave 2:

I den lille teksten "Observation techniques" retter Angela Fischel (AF) oppmerksomheten mot "the prevailing consensus that even observation with the naked eye is a learned practice and therefore a technique" (Fischel 2015, s. 98). Diskuter denne rådende konsensus opp mot det historiske idealet om "mekanisk objektivitet" slik det fremstilles hos Lorraine Daston og Peter Galison i artikkelen "The Image of Objectivity" (1992). Bruk eksempler.

Referanser:

Daston, Lorraine og Peter Galison. "The Image of Objectivity". Representations, No. 40, Special Issue: seeing science (autumn, 1992): 81-128. California, University of California Press

Fischel, Angela. "Observation techniques". I Bredekamp, Horst, Dunkel, Vera og Schneider, Birgit (red). The technical image: a history of styles in scientific imagery (2015): 98-101. Chicago og London: The University of Chicago Press, 2015.

Informasjon om eksamen ved IMK: <http://www.hf.uio.no/imk/studier/ressurser/oppgave/>

- *Besvarelsen leveres elektronisk i innleveringsmappe på Fronter.*
- *Du kan skrive eksamensbesvarelsen på norsk, svensk, dansk eller engelsk.*
- *Nå du laster opp besvarelsen i fronter må du passe på at formatet er leselig. Vi anbefaler at du bruker pdf. Filen skal kalles for kandidatnummeret ditt, for eksempel slik: 1234.pdf eller 1234.docx.*
- *På forsiden av besvarelsen skriver du ditt **kandidatnummer** som du finner i Studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.*
- *Emner med ti studiepoeng tilsvarer normalt en ti siders besvarelse (en side tilsvarer ca. 2300 tegn, uten mellomrom). Forsiden og litteraturlisten er ikke inkludert i disse sidene.*

Spørsmål om eksamensoppgaven kan sendes til studiekonsulent@media.uio.no innen kl. 12:00 på mandag 22. januar. Spørsmålet videresendes anonymt til faglærerne, og besvares i løpet av dagen.

Eksamensresultat vil bli publisert i Studentweb senest 15. februar 2017. Resultater gis ikke over e-post eller telefon.