

## **Evaluering av MEVIT 3550 og MEVIT 4550 Nordic Noir**

MEVIT 3550 og MEVIT 4550 ble gitt første gang våren 2015 som heisemne.

Evalueringen ble gjort i form av muntlig samtale i siste del av siste undervisningstime.

Undervisningen i emnet ble gitt i form av felles forelesninger mandager 12.15. 14.00. Det ble organisert to seminargrupper. Seminarene for MEVIT 4550 gikk torsdager kl. 08.15 – 10.00 (med godt oppmøte) mens seminarene for MEVIT 3550 ble holdt torsdager 12.15.14.00. For mastergruppen ble seminarene benyttet til å diskutere et utvalg artikler fra pensum samt til å presentere egne semesteroppgaveprosjekter.

Det ble arrangert ett besøk til NRK der det ble satt et fokus på krim-hørspill og besøk i studio. Dette ble mottatt godt blant studentene.

Forelesningene som ble holdt fikk gjennomgående gode tilbakemeldinger fra studentene, og opplegget fungerte bra. Seminarene var noe ujevne, og spesielt bachelor-gruppen kunne fungert bedre og med større aktivitet fra studentenes side.

### **Forbedringer og endringer**

- 1) **Seminarene:** Svakheten ved seminaropplegget var etter alt å dømme mangelen på klare obligatoriske oppgaver og obligatorisk oppmøte. Her kan det med enkle klare grep gjøres tydeligere hva seminarene forventer av hver enkelt student, og at dette må kunne gjøres obligatorisk.
- 2) **Pensum:** Det er utfordrende å finne god pensumlitteratur til emnet. Bary Forshaws bidrag er nok på et for lavt nivå, men inneholder mye faktaopplysninger og kan fungere som anbefalt tilleggslesing. Emnets pensum må styrkes teoretisk opp mot populærkulturteori som kan passe for tema. En må også tydeliggjøre at det forventes at studentene leser f.eks en bok av de mest sentrale krimforfatterne (f.eks Larsson, Nesbø, Fossum) og at de får anledning til å se eksempler på sentrale fjernsynsserier og filmer. Dette må tilgjengeliggjøres og kan etterfølge en relevant forelesning. Det betyr enkelte lange undervisningsdager.

Vedlegg:

Pensum:

Bergman, Kerstin (2014): "Swedish Crime Fiction: The Making of Nordic Noir. Mimesis, 190 p.

Forshaw, Barry 2013: "Nordic Noir: The Pocket Essential Guide to Scandinavian Crime Fiction". Pocket Essentials, 160 p.

Peacock, Steven (ed.) (2013): "Stieg Larsson's Millenium Trilogy. Interdisciplinary Approaches to Nordic Noir on Page and Screen. Palgrave Macmillian, 172 p.

Nestingen, Andrew & Paula Arvas (eds) (2011): "Scandinavian Crime Fiction". University of Wales Press, 194 p.

Forelesninger:

02.03: What is Nordic Noir? Introduction (O. Solum)

09.03: The making of Nordic Noir (K.Bergman)

16.03: Noir! (film) (A Engelstad)

23.03: Summing up, the Noir canon (O. Solum)

13.04: Nordic Noir, TV series and remakes (G. Rustad)

20.04: NRK, crime factory?

27.04: Summing up, evaluation (O.Solum)