

MEVIT4510 – Medieestetikk

Hjemmeeksamen høst 2014

Utlevering mandag 10. november kl. 10.00. Innleveringsfrist er torsdag 13. november kl. 14.00.

Elektronisk innlevering i Fronter.

Oppgavesettet er på tre (3) sider.

Velg én av følgende to eksamensoppgaver:

Enten:

1.

Diskuter hvilket syn på estetikk som kommer til uttrykk i Allen Carlsons artikkel ”What is the Correct Curriculum for Landscape” (2005). Bruk en eller flere av de analyseobjektene du har på verkpensum for å konkretisere diskusjonen.

Eller:

2.

I artikkelen ”Let There Be Irony. Cultural History and Media Archeology in Parallel Lines” skriver Wolfgang Ernst at ”only at a moment of technological breakdown will the medium become visible” (Ernst 2013 s.48). Diskuter utsagnet gjennom analyser av minst to av de analyseobjektene du har på verkpensum.

Referanser:

Carlson, Allen (2005) ”What is the Correct Curriculum for Landscape” i Light, Andrew and Smith, J.M. (eds.) *The Aesthetics of Everyday Life*, New York: Colombia University Press, s.92-108.

Ernst, Wolfgang (2013) ”Let There Be Irony. Cultural History and Media Archeology in Parallel Lines” i *Digital Memory and the Archive*, University of Minnesota Press s. 37-54.

Nynorsk:

Vel éin av følgjande to eksamensoppgåver:

Anten:

1.

Diskuter kva for eit syn på estetikk som kjem til uttrykk i Allen Carlsons artikkel "What is the Correct Curriculum for Landscape" (2005). Bruk ein eller fleire av dei analyseobjekta du har på verkpensum for å konkretisere diskusjonen.

Eller:

2.

I artikkelen "Let There Be Irony. Cultural History and Media Archeology in Parallel Lines" skriv Wolfgang Ernst at "only at a moment of technological breakdown will the medium become visible" (Ernst 2013 s.48). Diskuter utsegna gjennom analysar av minst to av dei analyseobjekta du har på verkpensum.

Referansar:

Carlson, Allen (2005) "What is the Correct Curriculum for Landscape" i Light, Andrew and Smith, J.M. (eds.) *The Aesthetics of Everyday Life*, New York: Colombia University Press, s.92-108.

Ernst, Wolfgang (2013) "Let There Be Irony. Cultural History and Media Archeology in Parallel Lines" i *Digital Memory and the Archive*, University of Minnesota Press s. 37-54.

Viktig informasjon om eksamen ved IMK: <http://www.hf.uio.no/imk/studier/admin/eksamen/>

- *Besvarelsen leveres elektronisk i innleveringsmappe på fronter. Du skal også levere ett eksemplar av skjema «[Obligatorisk erklæring vedrørende fusk/ akademisk redelighet](#)». Det blir opprettet en egen mappe for dette.*

- *Analyseobjekt som brukes i besvarelsen bør inkluderes i oppgaveteksten så langt det er mulig (skjermdump etc.). Evt fysiske objekter (dvd, papirkopi o.a.) kan leveres i IMKs ekspedisjon i to eksemplarer og innen fristen. Husk å merke dette materialet med kandidatnummer og emnekode.*

- *På forsiden av besvarelsen skriver du ditt **kandidatnummer**, som du finner på studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.*

- Emner med ti studiepoeng tilsvarer normalt ti siders besvarelse (á 2300 tegn, uten mellomrom). Forsiden og litteraturlisten er ikke inkludert i disse sidene.

Faglærer/ seminarleder vil svare på spørsmål om oppgaveteksten mandag 10. november kl. 10.30, på rom 208 i IMKs lokaler.

Eksamensresultat vil bli publisert i studentweb 5. desember 2014. Resultater gis ikke over e-post eller telefon.