

Sensorveiledning MEVIT1012 - Medieanalyse: Stil og estetikk

Høsten 2021

Medieanalyse: Stil og estetikk er ett av fire analyseemner på fem studiepoeng. Emnet fokuserer på audiovisuell stil og medieestetiske virkemidler. Som en fortsettelse av Medieanalyse: Tekst og fortolkning (og dette emnets fokus på grunnleggende tekstanalytiske ferdigheter som beskrivelse, analyse og fortolkning) har et fokus i undervisningen vært på stilbeskrivelse, stilanalyse og stilfortolkning.

Studentene har lært hvordan forskjellige virkemidler kan anvendes i en audiovisuell medieproduksjon og hvilken funksjon stilistiske virkemidler har i audiovisuell formidling, og hvordan en medieestetisk analyse kan utføres. Eksamen er en semesteroppgave formulert slik: «Audiovisuell analyse over valgfritt tema». Dette er en oppgave som åpner for valg av eget analyseobjekt, formulering av egen problemstilling, og valg av fokus på relevant pensumlitteratur. Besvarelsene skal demonstrere kjennskap til estetiske virkemidler i audiovisuell produksjon og formidling og kritisk analysere og vurdere bruken av estetiske virkemidler.

En god besvarelse vil ha valgt et interessant analyseobjekt, formulert en begrenset og begrunnet (og i løpet av besvarelsen besvart) problemstilling, og fokusert på relevant og nødvendig pensumlitteratur (som Film Art, Television Style og "Hva er stil?"). En mindre god besvarelse vil ha valgt et mindre interessant analyseobjekt, formulert en svakt begrenset og begrunnet (og i løpet av besvarelsen kun forsøksvis besvart) problemstilling, og i mindre grad fokusert på relevant og nødvendig pensumlitteratur.