

Sensorveiledning *Skjermkulturer*, vår 2022

Skjermkulturer er ett av fire valgemner i 80-gruppa.

I emnet velger studentene selv pensum og verkpensum.

Læringsmålene er å:

- Gjengi grunnleggende trekk ved skjermenes historie, estetikk, teknologi og politikk.
- Beskrive ulike typer skjermkulturer, deriblant kulturer rundt kinoskjermen, fjernsynsskjermen, datamaskinskjermen og smarttelefonnskjermen.
- Selvstendig analysere og fortolke skjermkulturelle medietekster og uttrykk.
- Vurdere teorier og tilnærminger til å studere skjermkulturer, og arbeide selvstendig med praktiske og teoretiske problemer.
- Analysere akademiske, profesjonsmessige og forskningsetiske problemstillinger innenfor fagområdet skjermkulturer.

Undervisningen bestod av tre forelesninger/seminarer (Faldalen, Ervik), en forelesningssamtale (Søimer Guttormsen) og tre gruppeveiledningsseminarer (Faldalen).

Eksamensformen er semesteroppgave, med selvvalgt analyseobjekt, selvvalgt problemstilling, selvvalgt pensum (ca. 800 sider, som kan avkortes noe etter verkpensumstørrelse).

En god besvarelse gjennomfører en meget god analyse av verkpensum, med meget god bruk av relevant pensumlitteratur. Problemstillingen er original og selvstendig.

En middels god besvarelse gjennomfører en middels god analyse av verkpensum, med middels god bruk av relevant pensumlitteratur. Problemstillingen er i mindre grad original og selvstendig.

En svak besvarelse gjennomfører en svak analyse av verkpensum, med svak bruk av relevant pensumlitteratur. Problemstillingen er i liten grad original og selvstendig.