

Sensorveiledning og eksamensoppgave MEVIT1010- *Medieanalyse: Tekst og fortolkning*

Høst 2022

Studentene ble gitt følgende oppgave:

Gjør en sammenlignende tekstanalyse som diskuterer likheter og forskjeller i betydningspotensial mellom to scener fra to verk på verkpensum.

Diskuter med relevant pensumlitteratur.

Formuler problemstillingen slik: «Hva kan scenene fra [X, verk 1] og [Y, verk 2] bety?»

(For eksempel: «Hva kan scenene fra *Euphoria* («Pilot») og *Oslo, 31. august* bety?»; eventuelt «Hva kan åpningsscenene fra *Euphoria* («Pilot») og *Oslo, 31. august* bety?»; eller «Hva kan sykkelscenene fra *Euphoria* («Pilot») og *Oslo, 31. august* bety?»).

Verkpensum:

Atlanta (I hovedsak episodene «Three Slaps» (3:1) og «Rich Wigga, Poor Wigga» (3:9), men du kan også velge episode og scene fritt), *Boyhood*, *Brødre*, *Channel 5* (I hovedsak episoden «Alex Jones Interview», men du kan også velge episode og scene fritt), *Euphoria* (I hovedsak episoden «Pilot» (1:1), men du kan også velge episode og scene fritt), *Oslo, 31. august* og *Syk pike*.

En svært eller meget god besvarelse må diskutere med relevant pensumlitteratur. En god, middels, tilstrekkelig eller ikke tilstrekkelig besvarelse vil i synkende grad diskutere med relevant pensumlitteratur. Analyser av *Euphoria* bør særlig henviser til den relevante pensumartikkelen til Masanet et al. Analyser av *Oslo, 31. august* bør særlig henviser til de relevante pensumartiklene til Bigelow og Faldalen.