

Generisk sensurguide / Emnespesifikk sensurguide / Har ikke ført opp eksamensspesifikk sensurguide siden dette emnet har semesteroppgave.

Generisk sensurguide:

A

Har en klar problemstilling som besvares. Selvstendige, klare og interessante resonnementer, relevante eksempler og svært god bruk av teori.

Klart og presist språk, klare sammenhenger, svært godt fokusert og gjennomgående god struktur. Overbevisende med hensyn til faktakunnskaper og svært god kjennskap til pensumlitteraturen.

Høyt kunnskapsnivå og analytisk kompetanse. Meget godt dimensjonert - formen (bl.a. lengden) tilpasset innholdet. Originale og interessante anslag.

B

Har en klar problemstilling som besvares. Tilfredsstillende de fleste, men ikke alle kriteriene i kategori A. Det forutsettes gode resonnementer og gjennomgående meget god kjennskap til pensumlitteraturen også på dette nivået. Relevant og meget god bruk av teori, meget god vurderingsevne og selvstendighet.

Språklig klarhet, god struktur og god tilpasning mellom form og innhold vil normalt være nødvendig for å få karakteren B.

C

Svarer på problemstillingen. God forståelse og gode kunnskaper. Har kjennskap til sentrale elementer ved fagfeltet.

Kandidaten viser god kjennskap til pensumlitteraturen, god vurderingsevne og selvstendighet.

Tilfredsstillende på de fleste punkter. Kan ha visse uklarheter, for eksempel språklig eller mht. struktur.

D

Har en rimelig klar problemstilling. Tydelig forsøk på å besvare problemstillingen, noe er relevant, men også noe som er irrelevant, unødvendig, feilaktig eller mangelfullt.

Nokså god kjennskap til sentrale deler av pensum, men betydelige svakheter i det teoretiske og / eller det empiriske.

For knapt og kort i forhold til den tiden som er til rådighet.

Noen uklarheter i struktur og språk. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.

E

Har en rimelig klar tematikk, men kanskje ikke en veldig klar problemstilling. Anslag til å belyse tematikken og besvare problemstillingen, men svært lite av besvarelsen er relevant og godt. Besvarelser med store og vesentlige mangler både når det gjelder kunnskap og resonnementer.

Kjennskap til de mest sentrale deler av pensum, men lite utfyllende. Store "hull".

Tilfeldige eksempler framfor drøfting/empiri. Besvarelsen kan i en viss forstand være en løsning som under kategori D, men med det tillegg at den er tynnere, mer rotete, dårlig disponert og umoden.

Tilfredsstiller bare minimumskravene. Liten grad av selvstendighet.

F - Ikke bestått

Kan gjerne ha en rimelig klar tematikk, men har gjerne en uklar eller mangelfull problemstilling. Besvarer ikke problemstillingen. Dokumenterer ikke kunnskap om sentrale områder i pensum. Dokumenterer ikke kjennskap til fagets hovedlinjer.

Holder ikke universitetsnivå, upresist/umodent språk, uklare resonnementer, uklar struktur, manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Emnespesifikk sensurguide (H25):

Dette emnet krever stor grad av selvstendighet.

Emnet har verkpensum. Verkpensumets status er på linje med det verbalspråkliges. Studentene velger verkpensum innen fem på forhånd oppgitte kategorier.

Verkpensum godkjennes som en obligatorisk oppgave. Det forventes at studentene analyserer en eller flere av de verkene / objektene de har på verkpensum, men de trenger ikke å benytte seg av alt.

Det er blitt gitt fire økter med gruppeveiledning som en del av undervisningen.

Dette er et modningsfag. Det betyr at det normalt tar lang tid å tilegne seg en medieestetisk måte å arbeide på. Med begrenset veiledning og bratt læringskurve er dette å betrakte som et ganske krevende emne. Dette bør det tas hensyn til å vurderingen.

Det er forøvrig ikke gjort noen forskjell på BA– og MA–studenter, verken i undervisningen eller i gruppeveiledningen.

Studentene velger selv hvilken referansestil de ønsker å bruke, men må holde seg konsekvent til den valgte stilen. Når det gjelder verkpensum har studentene blitt anbefalt å bruke en utvidet form av APA 7. Hvis noen studenter ønsker å bruke en annen stil enn APA for de verbalspråklige referansene må de føre opp en egen liste for verkpensum det refereres til i semesteroppgaven, i tillegg til listen med verbalspråklige referanser.