

Eksamen vår 2025

MEVIT1001 Innføring i medier og kommunikasjon

Eksamensformen er individuell innlevering av mappe. Mappen bedømmes samlet og gis en bokstavkarakter.

Alle dokumenter skal leveres samlet i én pdf-fil i Inspira.

Hva skal leveres?

Bolk 1: Individuell besvarelse (ikke medieinnslag)

Bolk 2: Individuell besvarelse

Bolk 3: Individuell besvarelse

Bolk 4: Individuell besvarelse

Bolk 5: Gruppebesvarelse

Refleksjonsnotat for hele mappen på 2-3 sider

På forsiden av mappen skal du skrive kandidatnummeret ditt (som du finner i Studentweb), emnekode, emnenavn, og semester. Du skal IKKE skrive navnet ditt.

Det er ikke nødvendig med en egen forside for hver enkelt innlevering.

Husk litteraturliste for hver enkelt innlevering.

For gruppebesvarelsen i bolk 5, skal hvert enkelt medlem av gruppen levere den samme besvarelsen i sin egen mappe.

Bolk 1: oppgavetekst (individuell oppgave)

Velg minst 2 sentrale fagbegreper innen feltet påvirkning og journalistikk fra pensum. Drøft hvordan disse begrepene kan belyse forhold ved presidentvalgkampen i USA. Pek også på hvordan disse begrepene fra pensum er relevante for medieinnslaget du har vært med på å lage. Henvis til minst en pensumtekst i besvarelsen

Lengde: ca. 5 sider.

Bolk 2: oppgavetekst (individuell oppgave)

Besvarelsen skal være en komparativ analyse som er relevant for temaene i Bolk 2. Ta utgangspunkt i et område som er berørt i pensum. Velg to case og gjør det tydelig hvilke aspekter ved casene som du vil sammenlikne. Lag din egen problemstilling og drøft forskjeller og likheter. Begrunn hvorfor aspektene er relevante.

Eksempler på sammenlikninger (du kan velge tema selv, dette er eksempler):

- Hvordan er to ulike selskaper regulert av myndighetene (f.eks. offentlig/privateid, forpliktelser)?
- Hvem eier to medieselskap og hvorfor har eierforhold betydning?

- Hvordan er to ulike selskaper finansiert (f.eks. statsstøtte, moms, reklame, brukerbetaling)?
- Hvordan er mediepolitikken til to ulike politiske partier?
- Hvordan er mediepolitikken i to ulike land (f.eks. når det gjelder ytringsfrihet)?
- Hvilke strategier bruker to ulike selskaper for å nå publikum (f.eks. nisjer, publikumsforpliktelser?)

Oppgaven skal referere til pensumlitteratur (minst en bok) og til dokument(er) av den typen som vi har på pensum (f.eks. stortingsmelding, NOU).

Bruk pensum og dokumenter framfor leksikon og enkle nettkilder. Vis at du har lest.

Lengde: 5 sider (utenom litteraturliste og forside).

Bolk 3: oppgavetekst (individuell oppgave)

Velg en medietekst (film, avisartikkel, reklame, TV-program, e.l.). Skriv en analyse hvor du diskuterer hvordan denne teksten representerer én eller flere identitetskategorier som kjønn, klasse, seksualitet, etnisitet, e.l. Definer din egen problemstilling. Bruk teoretiske perspektiver og begreper fra pensum i analysen.

Lengde: 5 normalsider

Bolk 4: oppgavetekst (individuell oppgave)

- Skriv en populærvitenskapelig artikkel med et mediehistorisk tema.
- Besvarelsen skal handle om kommunikasjon og mediebruk før 2010 og skal belyse en bestemt epoke eller en medieteknologisk overgang.
 - En epoke kan for eksempel være et tiår eller tilsvare ett kapittel i Bastiansen og Dahl.
 - En medieteknologisk overgang kan for eksempel være innføringen av TV eller avvikling av partipressen.
- Besvarelsen skal berøre aspekter som er relevant for bolk 4, for eksempel:
 - generasjoner og mediebruk
 - forholdet mellom det lokale, nasjonale og globale
 - forholdet mellom personlig mediebruk og teknologiutvikling
 - medienes betydning i hverdagslivet
 - medienes betydning for Oslo som hovedstad
- Trekk inn relevant empirisk materiale. Oppgaven skal referere til:
 - enten et generasjonsintervju med en person som var ung før år 2010 og har relevante erfaringer
 - eller en fortelling om et mediehistorisk sted som er relevant for temaet
 - Du kan gjerne referere både til sted og intervju, men det er ikke noe krav.
- Oppgaven skal leveres som en PDF eller word-fil.

- Inkluder gjerne relevante fotografier i besvarelsen din. Pass på at bilder du ikke har tatt selv har CC-lisens.

Lenge: ca. 5 sider (+ kildeliste + ev. bilder).

Det er ikke krav om å ha referanser i teksten, men det er et krav at du skriver et avsnitt der du presiserer hvordan du har brukt pensum (bøker i denne delen: Bastiansen & Dahl, Fang, Aaalen & Iversen, Croteau, kap 2). Besvarelsen krever at pensum skal brukes for å belyse perspektiver i artikkelen

Bolk 5: oppgavetekst (gruppeoppgave)

Besvarelsen skal være en forskningsrapport som omhandler det temaet gruppen har fått tildelt. Dere skal selv finne relevant materiale i Nasjonalbibliotekets arkiver og benytte dette i besvarelsen. Dere skal også vise at dere kan bruke Nasjonalbibliotekets digitale verktøy i arbeidet. Rapporten skal være samskrevet, og alle gruppemedlemmer skal delta aktivt i arbeidet.

Rapporten skal inneholde:

- Sammendrag
- Presentasjon av oppgavens tema
- Klart definert problemstilling
- Historisk og medievitenskapelig kontekst, hvor pensum trekkes inn. Oppgaven skal referere til minst én kilde fra pensum
- Metodisk redegjørelse for søkeprosessen og bruk av Nasjonalbibliotekets arkiver og digitale verktøy
- Presentasjon av funn
- Konklusjon hvor problemstillingen besvares

Dette er ikke en tekstanalyse, men en oppgave der dere skal finne og systematisere materiale og plassere dette i en historisk kontekst.

Lengde: Gruppe med 3 deltakere = ca. 12 sider. Gruppe med 4 deltakere = ca. 16 sider. Gruppe med 5 deltakere = ca. 20 sider. Litteraturliste og forside kommer i tillegg.

Refleksjonsnotat

Mappen skal i tillegg inneholde et refleksjonsnotat for hele mappen på 2-3 sider. Notatet skal inneholde:

- *Refleksjoner over studentens kompetanseutvikling og revidering:* Hensikten med mappevurdering er å dokumentere en bred og kontinuerlig kompetanseoppbygging hos studenten. Hvordan reflekterer oppgavene, og revideringen av disse i ettertid, studentens faglige utvikling. Hva har du/dere lagt vekt på i revisjonen? Hva ville du eventuelt gjort annerledes? Hvorfor?
- *Refleksjoner over læringsmål for emnet:* Refleksjoner over oppgavebesvarelsene i mappen i forhold til læringsmålene for emnet (se: [Hva lærer du?](#)). I hvilken grad viser oppgavene

at læringsmålene er nådd? Er det noen av læringsmålene som er oppnådd uten at det vises i oppgavene? Hvilke? Har du tilegnet deg viktig faglig lærdom som ikke er på listen?

- *Refleksjoner over læringsmål for hele graden:* Hvilke ferdigheter har du tilegnet deg gjennom emnet og arbeidet med oppgavene som er sentrale for videre studier og arbeidslivet? Ta utgangspunkt i oversikten som gjelder [Hva lærer du?](#) for hele BA-graden i medier og kommunikasjon. (NB: Dette er en annen liste enn i forrige avsnitt).
- Andre forhold som studenten mener er relevante å belyse.