

MEVIT 2111 Skjermkulturer sensorveiledning

Faget har en åpen semesteroppgave hvor studentene har selv fått velge problemstilling innen fagfeltet skjermkultur. Fagets inspirasjonsforelesninger har likevel hatt en tematisk avgrensning om komedie. Innen dette temafeltet er det gitt et forslag til pensum og en verkliste. Studenter som ikke velger å skrive semesteroppgave om temaområdet må selv sette opp en pensumliste.

Undervisningen i emnet har bestått av noen forelesninger om klassisk komedie, europeisk komedie samt besøk av komiker Henrik Fladset og workshops hvor studentene har jobbet med utvikling av semesteroppgaven. I workshop 1 jobbet studentene med utvikling av problemstilling mens i workshop 2 jobbet de med utvikling av en prosjektskisse. I tillegg har det blitt gitt en introduksjonsforelesning om skjermkultur og en forelesning som tok for seg humorteori. Det har også blitt gitt individuell veiledning av tekstutkast en uke før innlevering.

Vurdering

Studentene har fått lov til selv å velge problemstilling innen fagområdet skjermkulturer. Det har blitt lagt vekt på at problemstillingen kan bli besvart innen rammene for oppgaven.

I vurderingen bør det derfor legges vekt på kvaliteten på problemstillingen (er den original, og lar den studenten vise faglig forståelse og selvstendighet), og om denne blir besvart på enten særdeles godt, meget godt, godt, nokså godt, tilstrekkelig eller stryk i løpet av oppgaven. De bør også vise at de bruker og behersker pensum. Ellers gjelder den generelle karakterveileningen:

A – Framifrå

Framifrå prestasjon som skil seg klart ut. Kandidaten syner særs god vurderingsevne og stor grad av sjølvstende.

B – Mykje god

Mykje god prestasjon. Kandidaten syner mykje god vurderingsevne og sjølvstende.

C – God

Jamt god prestasjon som er tilfredsstillande på dei fleste områda. Kandidaten syner god vurderingsevne og sjølvstende på dei viktigaste områda.

D – Nokså god

Akseptabel prestasjon med nokre vesentlege manglar. Kandidaten syner ein viss grad av vurderingsevne og sjølvstende.

E – Tilstrekkeleg

Prestasjonen tilfredsstillar minimumskrava, men heller ikkje meir. Kandidaten syner lita vurderingsevne og lite sjølvstende.

F – Ikkje greidd

Prestasjon som ikkje tilfredsstillar dei faglege minimumskrava. Kandidaten syner både manglande vurderingsevne og sjølvstende.