

Eksamensoppgave og sensorveiledning MEVIT1320 V26

Eksamensoppgaven:

«Med utgangspunkt i diskusjonen av de ulike journalistiske idealene i Hornmoen og Steensen (2021), drøft begrepet objektivitet og dets relevans for journalistikk i dag. Bruk pensum aktivt og inkluder eksempler i besvarelsen.»

Sensorveiledning:

Oppgaven kan løse på flere måter og det må utvises skjønn i bedømmelsen. Sensorveiledningen nedenfor er veiledende.

Oppgavebesvarelsen bør inneholde en begrepsdiskusjon: hvordan kan vi forstå objektivitet, hva er det, hva er begrepets opprinnelse og utvikling? Både Hornmoen & Steensen (2021) og Allern (2018) har diskusjoner av objektivitetsidealet og historikk. Hornmoen & Steensen vier mye tid på begrepet objektivitet som ideal. I tillegg ber oppgaveteksten om at kandidatene inkluderer en diskusjon av begrepet og idealets relevans for journalistikken i dag.

Et minimum er dermed at studentene gjør rede for idealet objektivitet slik Hornmoen & Steensen skriver det frem. De middels gode oppgavene inkluderer i diskusjonen flere av idealene i Hornmoen & Steensen, mens de gode oppgavene klarer å drøfte objektivitet ut ifra både de idealene som kan forstås i sammenheng med objektivitetsidealet, for eksempel *fri & uavhengig*, *sosialt ansvarlig* og *kritisk undersøkende*, og de idealene som løftes frem som alternativer, for eksempel *aktivistisk*, *dialogisk* og *subjektiv*. De svært gode oppgavene drøfter i tillegg forbindelser mellom disse idealene i diskusjonen av objektivitetsidealet.

I tillegg: Det er ønskelig at besvarelsene bruker perspektiver fra hele pensumlitteraturen. Dette er, i tillegg til det som er formulert i oppgaveteksten, formidlet til studentene i undervisning. Allern (2018) diskuterer objektivitetsnormen historisk og problematiserer for eksempel faktakravet ut ifra dimensjonene sannhet, kontekst og etisk forpliktelse. Allern hadde også en gjesteforelesning der dette var et sentralt poeng. I tillegg drøfter Sjøvaag (2020) nøytralitetsbegrepet i relasjon til journalistikkens idealer og samfunnsoppdrag, i fremstillingen av journalistikk som både ideal og marked. Generelt: jo bedre besvarelse, jo flere perspektiver har besvarelsen med: Hornmoen og Steensen (2021), Allern (2018) og Sjøvaag (2020).

En liten kommentar til slutt:

I Allvit står Sigurd Allern sin bok «Kildekritisk analyse...» med publikasjonsår 2019. Det er feil (det er KI-generert), men hvis dette forekommer i en studentbesvarelse, skal det ikke trekkes for denne feilen.