

Sensorveiledning for *Studioproduksjon* MUS2281 – 10 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform, karakterskala m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS2281/index.html>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Det skal i vurderingen legges vekt på

- At besvarelsen er pensumrelatert (se timeplanen). Besvarelsen bør hovedsakelig bestå av opptak gjort i studio med mikrofoner eller på linje. Akustisk innspilte trommer bør være med i besvarelsen.
- At alle elementene som er nevnt i oppgaveteksten er med i besvarelsen
- Kvaliteten på de akustiske opptakene.
- Om kandidaten har et godt og ryddig mikse-oppsett;
 - Om instrumentgrupper er samlet
 - Om det er brukt fargekoder
 - Om det er laget grupper og undergrupper
 - Om det er satt opp klang- og effektløyper

Det skal også legges vekt på om kandidaten har utvist kreativitet og godt arrangementsarbeid på veien fra demo til ferdig produkt. Dessuten at kandidaten som produsent har levert et musikalsk godt produkt hvor alle involverte har nådd sitt potensiale.

I tillegg skal det legges vekt på at miksen låter bra, med god balanse i alle tre dimensjoner; frekvensgang, bredde og romfølelse, samt god balanse mellom miksens enkeltelementer.

I tillegg vil disse parameterne ha betydning for vurderingen:

- Komplexitet - kompleks besvarelse med mange elementer som er vellykket skal krediteres
- Kreativitet – selvstendighet og vellykket kreativitet krediteres
- Generell vellyd

Det skal også legges vekt på hvordan kandidaten har utformet den skriftlige arbeidsrapporten, men ikke mer enn at denne kan være med og trekke en vippekarakter opp eller ned. Dersom denne er svært dårlig eller mangelfull skal den trekke ned en hel karakter.

- Minimumskrav (karakter E) er at kandidaten leverer det som kreves i oppgaven av lydfil med egenprodusert materiale, tekstfil med beskrivelse av arbeidet og relevante bilder fra produksjonen. Produksjonen må vise deler av de ferdigheter som vektlegges.
- En svak besvarelse (karakter D) er en produksjon med dårlige musikalske valg, liten innsikt i det tekniske produksjonsutstyret og en svak beskrivelse av arbeidet.
- En middels god oppgave (karakter C-B) er en besvarelse der kandidaten viser de ferdighetene som er vektlagt på en tilfredsstillende måte. Det skal være gode musikalske valg, god innsikt i det tekniske produksjonsutstyret og en god beskrivelse av arbeidet
- En svært god besvarelse (A-B) skal score høyt på det meste av det som her er nevnt og også vise at kandidaten kan bruke produksjonsutstyret på en innsiktsfull og kreativ måte. Arbeidsprosessen skal også være godt beskrevet.