

Emnerapport for MUS2300 Musikkformidling våren 2008

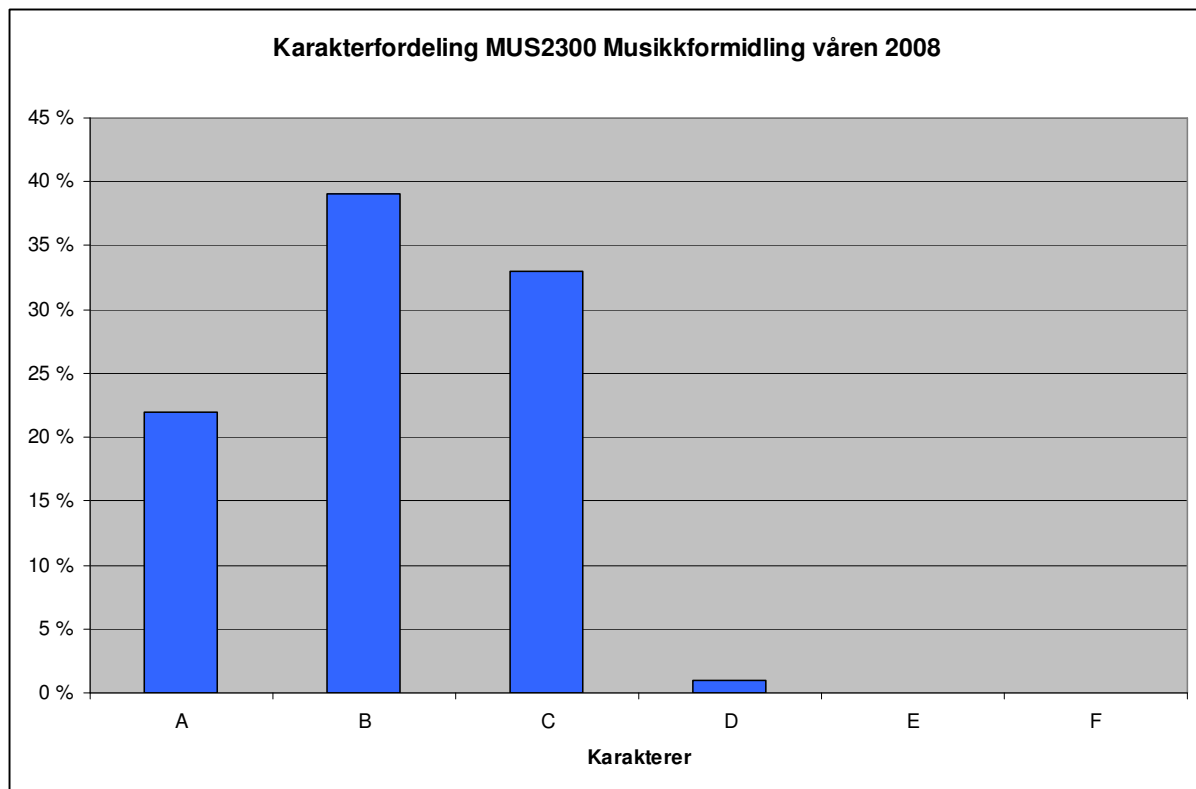
Emneansvarlig: Even Ruud

1. Beskrivelse av og kommentarer til eventuelle avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen

Kurset er et innføringskurs i musikkformidling og legger vekt på å gi praktisk informasjon og teori om musikkformidling. Studentene skal selv planlegge, øve inn og gjennomføre en konsert etter eget valg og deretter skrive en rapport fra prosjektet hvor litteraturen drøftes. Det er denne rapporten som er eksamen og som danner grunnlag for karakteren.

2. Kommentarer til kvantitative gjennomføringsdata på emnet (karakterer, stryk, frafall)

18 studenter gjennomførte kurset og leverte eksamensoppgaven.



3. Indikasjoner på god eller sviktende kvalitet

Evaluering fra lærers side er at kurset fungerte etter forutsetningene og at studentene var gode til å finne prosjekter for konserter, og gjennomgående leverte gode semesteroppgaver.

Studentene var flinke til å finne temaer for konserter, oppsøke konsertsteder og markedsføre seg selv.

Grunnet tidlig avvikling av forelesninger ble ikke evalueringsskjema delt ut. De fleste fikk imidlertid skjemaet senere, men bare to har levert. Disse er positive i forhold til innhold og gjennomføring av kurset. I eksamensoppgavene forteller imidlertid flere at de har hatt stor glede og utbytte av kurset.

Totalevaluering tilsier at kurset opprettholdes og at det ligger en stor verdi i å la studentene selv stå for ansvar for planlegging, innøving, markedsføring og gjennomføring av en hel konsert med påfølgende rapportskrivning og evaluering.

4. Forslag til tiltak for å forbedre emnet

Lærer vurderer videre at studentene burde få mer oppfølging i konsertsituasjonen og karakterene kunne også med fordel ha avspeilet den praktiske gjennomføringen.