

# **Sensorveiledning for *Utøvende M***

## **MUS4260 – 10 studiepoeng**

### **Allment**

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS4260/index.html>

### **Karakterskala: A – F**

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

### **Sensorveiledning**

Eksamenskonserten legges opp som en konsertpresentasjon av minimum 15, maksimum 20 minutters varighet, der studenten kan opptre som solist eller i samspill med andre. I samråd med faglærer presenterer studenten et repertoar i den sjanger og stilart det har vært arbeidet med. For studenter med MIDI/data som hovedinstrument gjelder spesielle kriterier, se nedenfor.

### **Følgende kriterier vektlegges i vurderingen av presentasjonen:**

#### *Improvisert musikk – jazz/pop/rock*

- teknisk nivå
- stil-/formforståelse
- harmonisk og rytmisk forståelse
- formidling, herunder personlig uttrykk, kreativitet og interpretasjon
- samspillsegenskaper der dette er relevant
- intonasjon/tekstforståelse/diksjon der dette er relevant

#### *Kunstmusikk – klassisk*

- teknisk nivå
- musikalsk forståelse av stoffet
- formidling, herunder personlig uttrykk og interpretasjon
- intonasjon/tekstforståelse/diksjon der dette er relevant
- samspillsegenskaper der dette er relevant

*For studenter med MIDI/data som hovedinstrument:*

Eksamen er på totalt maksimum 30 minutter, som skal inneholde en framføringsdel (maks. 10 minutter) og en muntlig presentasjonsdel (maks. 20 minutter).

Det skal framføres/avspilles to til tre låter, evt. utdrag av disse.

For én av disse låtene skal studenten så gjøre rede for hele produksjonsprosessen, der følgende punkter skal inngå:

- valg av verktøy, musikere, forberedelser
- opptaksprosessen
- evt. programmering
- mikseprosessen
- bruk av effekter

Kandidaten må kunne vise hvordan musikken er lagt opp i den programvaren som er benyttet. Dette kan gjøres på egen medbrakt maskin, eller på utstyret i instituttets studio. Kandidaten må selv (evt. i samarbeid med instituttet) sørge for at relevant utstyr og programvare er tilgjengelig under eksamen.

Presentasjonen skal legges opp som en presentasjon for fagpersoner. Den bør legges opp slik at kandidaten viser både bredde og dybde i sine ferdigheter. Den muntlige presentasjonsdelen kan gjerne inneholde lydeksempler som tydeliggjør ulike deler av produksjonen.

Kandidaten må kunne svare på spørsmål fra kommisjonen angående alle trinn i produksjonsprosessen.