Sensorveiledning for *Utøvende Musikk*
MUS4262 – 10 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:
https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS4262/

Karakterskala: bestått/ikke bestått

https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html

Eksamen

Eksamen består av 2 deler og begge deler må bestås i samme semester for å fullføre emnet:

- ett videoopptak av maks 10 minutters varighet utøvende praksis (50 %)
- skriftlig refleksjonsnotat på ca. 3-4 sider (50 %)

Refleksjonsnotatet skal sees i sammenheng med innlevert videomateriale og egen utøvende praksis og være tilknyttet pensum og emnets innhold.

I videoklippet kan kandidaten opptre som solist eller i gruppe på hovedinstrumentet sitt. Det er ikke et krav at videoen har en høy teknisk kvalitet. Kandidaten kan derfor gjerne bruke en enkel opptaksmetode, f.eks. en mobiltelefon plassert på et bord. Imidlertid må kandidaten være klart og tydelig gjenkjennelig gjennom hele opptaket, og instrument og spilling må være godt synlig og hørbart. Derfor kan ikke kandidaten for eksempel lage en video der bare hender og instrument er synlige - ansiktet må også vises.

Studenter med produksjon som hovedinstrument lager et videoklipp av en arbeidssesjon (samme varighet som foreskrevet) der visse prosesser vises/forklares. I tillegg leveres en selvlaget produksjon (maks 5 minutter) som lydfil (wav) og i det formatet/programmet den er laget i (Logic, ProTools, osv.).

Instituttet kan ikke skaffe eller betale akkompagnatør. Studentene er selv ansvarlig for å ordne dette. Det er fullt mulig å bruke ferdig innspilt akkompagnement (play-along).

Videoklippet må være lagret i et vanlig filformat (.mov, .mp4, .m4v eller wmv). Maksimal filstørrelse i Inspera er 2 GB.

Følgende kriterier vektlegges i vurderingen av refleksjonsnotatet:

- God refleksjon
- Relevant innhold
- God struktur
- Godt språk
- Relevant bruk av teori
- Korrekte referanser

Følgende kriterier vektlegges i vurderingen av videoen:

Improvisert musikk – jazz/pop/rock:

- teknisk nivå
- stil-/formforståelse
- harmonisk og rytmisk forståelse
- formidling, herunder personlig uttrykk, kreativitet og interpretasjon
- samspillsegenskaper der dette er relevant
- intonasjon/tekstforståelse/diksjon der dette er relevant

Kunstmusikk – klassisk/samtidsmusikk

- teknisk nivå
- musikalsk forståelse av stoffet
- formidling, herunder personlig uttrykk og interpretasjon
- intonasjon/tekstforståelse/diksjon der dette er relevant
- samspillsegenskaper der dette er relevant

For studenter med produksjon som hovedinstrument:

I videoklippet gjøres det rede for hele produksjonsprosessen, der følgende punkter skal inngå:

- valg av verktøy, musikere, forberedelser
- opptaksprosessen
- evt. programmering
- mikseprosessen
- bruk av effekter

Kandidaten må kunne vise hvordan musikken er lagt opp i den programvaren som er benyttet. Presentasjonen skal legges opp som en presentasjon for fagpersoner. Den bør legges opp slik at kandidaten viser både bredde og dybde i sine ferdigheter.