

Sensorveiledning for *Musikkhistoriske temaer 1*

MUS4665 – 10 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS4665/>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Sensorveiledning

Eksamen består av en semesteroppgave på 15 tekstsider à 2300 tegn (mellomrom ikke medregnet), som skal leveres til en fastsatt frist i slutten av semesteret. Tittel og problemstilling bestemmes av kandidaten i samråd med faglærer. Semesteroppgaven kan gå ut på å drøfte litteratur og/eller analysere/fortolke ett eller flere musikkstykker (med utgangspunkt i en notasjon eller i lydopptak).

I vurderingen vil følgende momenter telle positivt:

- (1) God overensstemmelse mellom de formulerte problemstillingene og oppgavens faktiske innhold
- (2) God innsikt i den litteraturen som det henvises til
- (3) Evne til problematisering og kritisk tenkning, inkludert eventuell vurdering av tidligere forskning på feltet
- (4) Selvstendighet og originalitet. (Inneholder oppgaven elementer som viser et selvstendig grep på stoffet, eller består den hovedsakelig av sammenfatning av andre forfatteres synspunkter?)
- (5) Klar disposisjon og god språklig framstilling
- (6) Formelle aspekter: Nøyaktighet ved bruk av sitater og henvisninger, korrekt oppsatt litteraturliste. Det oppgitte omfanget på 15 sider skal være overholdt med bare mindre avvik.

For å oppnå karakteren **C** bør pkt. 1, 2, 5 og 6 i overveiende grad være tilfredsstillt. For å få **A** eller **B** må kandidaten i tillegg vise evne til problematisering (pkt. 3), og til en viss grad ha et selvstendig og originalt grep på stoffet (pkt. 4).