

NOEN SKRIVETIPS

- skriv av oppgaveteksten **slik den står**

- ta vare på assosiasjoner:

når du får oppgaven: skriv ned alle assosiasjoner. Og ta vare på ideer og assosiasjoner i fortsettelsen: ha et ark for assosiasjoner ved siden av deg når du skriver, kanskje du får bruk for dem.

forskjellig hvordan man arbeider:

- noen vil ta for seg temaer og begynne å skrive på dem
- mens andre vil begynne å tenke på struktur – lage skisser til disposisjoner

viktig: at man veksler mellom

- de konkrete momentene, materialet man vil bruke
- og det å tenke struktur, disposisjon, innholdsoversikt

- relevans:

Det er et problem hvis man skriver om emner som er interessante i og for seg, og det som skrives er forstått – men **uten** at det er relevant for oppgaveteksten. Da har det ingen betydning. Svar på alle spørsmålene i oppgaveteksten, les den nøye

Det er viktig når man leser gjennom: å se etter om det materialet, litteraturen, tallene man har brukt er relevant. Husk å vurdere

- om det som står er relevant
- på hvilken måte
- noe man oppdager ved å lese gjennom teksten, gjerne høyt for seg selv – underveis og til slutt

Det kan ofte være avklarende for en selv og leser at man sier fra hvilket tema man vil ta opp i begynnelsen eller slutten av et avsnitt, for å belyse en problemstilling eller et overordnet tema.

Prøv å tenke i momenter, poeng i det dere skriver; når dere leser gjennom etterpå

- disposisjon

lag disposisjon – men som noe midlertidig, et forslag som hele tiden kan diskuteres og endres

- Gå rett på teksten, begynn å skrive på hovedtemaet (innledning osv kan lages til slutt når dere ser hva dere faktisk har gjort)

- bruk minst mulig passiv form: "det ble protester mot" eller "man mente at". Så langt det er mulig skriv **hvem** som protesterte osv. Eventuelt kan man si noe sånt som: Et argument i denne diskusjonen er ...

- husk referanser! Ved direkte sitat sett forfatter, årstall for utgivelse og sidetall etter sitatet i hermetegn. Eller bygg referansen inn i teksten: I følge Ragnar Hauge (2001) ble folkehelseperspektivet

Dere skal drøfte, noe som kan bety

- at man viser til at to forfattere/tekster diskuterer, er uenige
- at de utfyller hverandre
- den ene utdyper det den andre så vidt har vært innom

- ikke skriv påstander, husk å dokumentere – eventuelt fremsett det som muligheter, antakelser, spørsmål.

- bruk vanlig språk, eventuelt fremmedord der det gir nøyaktighet og klarhet – man kommer veldig langt med vanlig språk. Skriv vanlig saklig. Ikke skriv 'norsk stil' (å skrive litterært er uhyre krevende). Ikke skriv byråkrati- eller kansellispråk.

- husk å lese

for å kunne skrive er det nødvendig å kunne lese:

ha oppmerksomheten rettet mot:

- hva er temaet jeg tar opp her?
- er det relevant for oppgavens tema
- på hvilken måte belyser det spørsmålet?