



UiO : **Det juridiske fakultet**

KRIM2101: FORDYPNINGSOPPGAVE I KRIMINOLOGI

# Utvikling av prosjektskisse og gjennomføring av prosjekt

15. januar 2019



Rune Ellefsen  
Institutt for kriminologi og rettssosiologi

# Forrige gang

1. Om undervisningsemnet, formelle krav til fordypningsoppgaven og eksamen.
2. Om ulike typer fordypningsoppgaver og forberedelse til innlevering av prosjektskissen.

# Plan for i dag

1. Undervisningsplan for semesteret.
2. Canvas og viktige ressurser.
3. Utvikling og innlevering av prosjektskisse.
4. Gjennomføring av fordypningsoppgave.
5. Speedveiledning.

# 1. Undervisningsplan for semesteret

- [Tidsplan for våren 2020.](#)
- Kombinasjon av fellesundervisning og eget opplegg med veileder.
- Veileder tildeles etter 24. januar.
- Endring i veilednings- og undervisningsopplegget.
- Eksamenskarakter: justerende muntlig?

## 2. Canvas og nyttige ressurser

- Logg på [Canvas rommet for våren 2022](#).
- Automatisk melding om oppdateringer.
- Innlevering av prosjektskisse.
- Liste over selvvalgt pensum: bruk bare faglitteratur. NOUer, rapporter o.l. godkjennes ikke. Se [skriftlig veiledning](#).

## 3. Prosjektbeskrivelsen

- Mister retten til veileder om man ikke leverer innen fristen 24. januar, kl. 12:00.
- Formål: komme raskt i gang, konkretisere tema, utvikle problemstilling og lage en framdriftsplan.
- Prosjektene vil endre seg, prosjektskissen låser ikke hva du kan gjøre.

# Tre typer fordypningsoppgaver

1. Empiribaserte oppgaver: egne data om X innhentes og analyseres opp mot teori

- Masse tilgjengelige data: stortingsdokumenter, lovdata, aviser, biografier, bøker, intervjuer andre har gjort, bilder, filmer osv.

2. Litteraturbaserte oppgaver: kartlegge og analysere eksisterende kunnskap om X

- Gjennomgang av forskning/eksisterende kunnskap på et felt/om et tema.

3. Teoretiske oppgaver: drøfte teori/er om X

- Drøfte en teoretisk problemsstilling, for eksempel ved å sammenligne teorier om årsaker til kriminalitet.

# Hovedspørsmål

- Hvilket tema skal jeg skrive om?
- Hvilket forskningsspørsmål (problemstilling) skal jeg besvare eller belyse?
- Hvilket datamateriale skal jeg innhente/bruke?
- Hvilke metoder bruker jeg for å innhente materialet?
- Hvordan skal jeg analysere materialet?
- Hvordan bruker jeg teori/kriminologisk litteratur i oppgaven?

**Eksempel:** Politisk motiverte lovbrudd / Extinction rebellion



# Innsamling av data: kritiske punkter

- Dere kan IKKE intervju fanger i fengsel.
- Heller ikke ansatte i Kriminalomsorgen.
- Mulig å intervju andre (skole, bibliotek, kirke og helse, samt enkelte rusbehandlingsforberedende avdelinger) som jobber i fengsel men ikke er underlagt Kriminalomsorgen, heller underlagt kommunen der fengselet ligger.

# Innsamling av data: kritiske punkter

- Det frarådes å gjøre intervjuer, feltarbeid eller annen datainnsamling som er tidkrevende og forutsetter godkjenning fra NSD (Norsk senter for forskningsdata) og andre.
- Usikker på om du må melde inn ditt prosjekt til NSD? Se over [sjekklisten hos NSD](#).

# Utvikling av prosjektbeskrivelse

- Se «[Veiledning til å skrive prosjektbeskrivelse](#)» i Canvas.
- Viktig at prosjektideen er gjennomførbar i løpet av den begrensede tiden du har til rådighet.
- Prosjektbeskrivelsene/prosjektideene diskuteres videre på første gruppeveiledning.

# Din prosjektbeskrivelse

- Hvilket tema vil du skrive om?
- Hvilke avgrensinger må du gjøre for at temaet ikke blir for omfattende?
- Hvilke type oppgave skal du skrive?
- Hva er din hovedutfordring i arbeidet med å lage prosjektbeskrivelsen?

# Gjør litteratursøk om ditt tema

Kartlegg forskningen om ditt tema gjennom litteratursøk.  
For eksempel:

1. Hva vet man fra forskningen om temaet?
2. Hva slags forskning (kunnskap) mangler om temaet?

Uansett type fordypningsoppgave: nødvendig å gjøre seg kjent med den viktigste forskningen om ditt tema.

Se tips om [hvordan du planlegger og gjennomfører litteratursøk.](#)

# Oppgavens oppbygning og deler

- Fordypningsoppgaven følger en bestemt oppbygning.
- Gjør deg tidlig kjent med den forventede oppbygningen av fordypningsoppgaven. Se [veiledning i Canvas](#).
- Ha oppbygningen i bakhodet når du jobber med oppgaven. Det hjelper deg å avklare hvilket stoff som skal hvor, og hvordan de ulike delene i oppgaven henger sammen.

# Oppgavens oppbygning

## Eksempel: hatkriminalitet

### 1. Introduksjon

Generell kontekst, tema, avgrensinger, forskningsspørsmål, relevans.

### 2. Bakgrunn/teori/litteraturgjennomgang

Bakgrunn, teoretisk perspektiv, forskningsfeltet, evt. oppgavens bidrag.

### 3. Metode

Framgangsmåte for å innhente materiale og bearbeide/systematisere det.

### 4. Analyse/resultater

Presentasjon av hva du har funnet/kommet fram til.

### 5. Diskusjon

Diskusjon som bygger videre på det som kom fram i Analyse/resultater.

### 6. Konklusjon

Oppsummering, om implikasjoner/konsekvenser av det du har funnet.

# Arbeidet med fordypningsoppgaven

- Lag kolloviegrupper: diskusjon og gjensidig hjelp.
- Lån eller kjøp nyttige bøker om det å skrive bacheloroppgave. Se May-Len Skilbrei sin bok «Kvalitative metoder» på pensumlisten.
- Bruk [søkogskriv.no](https://søkogskriv.no) aktivt for veiledning og hjelp underveis i arbeidet.
- Skrive! Tenk og utvikle ideer gjennom skriving. Nødvendig med tekster for veiledning.



## 5. Speedveiledning

Spørsmål om prosjektideer, proskjetskissen, NSD, formelle krav til fordypningsoppgaven eller annet?

# Spørsmål?

E-post: [rune.ellefsen@jus.uio.no](mailto:rune.ellefsen@jus.uio.no)