

UNIVERSITETET I OSLO

Informasjonsmøte

KRIM2101 Fordypningsoppgave i kriminologi

May-Len Skilbrei

Institutt for kriminologi og rettssosiologi

2. desember 2025



Informasjon om emnet og kommunikasjonskanaler

<https://www.uio.no/studier/emner/jus/ikrs/KRIM2101/>

Canvas (legger ut informasjon fortløpende)

Student-e-post: husk å følge med på student-e-posten (tildeling av veileder og avtale av veiledning)

Inspera (eksamen)

Våren 2026

▪ Forelesninger kl. 10:15 – 12:00

- **9. januar:** Forelesning 1 – Valg av tema, auditorium 2, DJ
- **23. januar:** Forelesning 2 – Prosjektbeskrivelse, rom5111 DJ
- **27. februar:** Forelesning 3 – Metode, rom5111 DJ
- **19. mars:** Forelesning 4 – Analyse og diskusjon, rom3109 DJ

- **13. februar 10.15- 12.00:** Bibliotekkurs i SkriveLab (problemstilling, søkemetode, referanser)

▪ Veiledninger

- 7 timer fordelt på ca. 3 gruppeveiledninger og 2 individuelle
- Veiledere fordeles i slutten av januar/begynnelsen av februar
- Grupper: ca. 4-5 studenter med lignende tema
- **Detaljert timeplan:** vil legges ut i Canvas i januar

▪ Hva lærer du?

- Skrive en vitenskapelig oppgave (og alt det innebærer)
- Gi og motta tilbakemeldinger om skriftlig produkt
- Se emnesiden: <https://www.uio.no/studier/emner/jus/ikrs/KRIM2101/>

FRISTER:

28. januar kl 16.00: Frist innlevering prosjektskisse

15. mai kl. 13.00: Frist innlevering av fordypningsoppgaven

8.-9. juni: Muntlig eksamen

Andre resurser

SkriveLab

<https://www.jus.uio.no/cell/aktuelt/cell-student/skrivelab/>



Akademisk skrivesenter på UB

- <https://www.ub.uio.no/biblioteken/e/skrivesenter/index.html>

UNIVERSITETET
I OSLO

Universitetsbiblioteket

NO

← Våre bibliotek og senter

Akademisk skrivesenter

Skrivesenteret er åpent for studenter og forskere som ønsker å utvikle sin egen skriving. Kom og diskuter dine ideer, tekstutkast og spørsmål om skriveprosessen med en av våre skrivementorer!

Kom til veiledning

Vi tilbyr både fysisk veiledning og e-veiledning for alle tjenester. Timer kan bestilles inntil to uker i forveien.

Bestill time →

Vi holder til i Georg Sverdrups hus på Blindern, 1. etasje i HumSam-biblioteket.

Åpningstider

NB: Sommerstengt 1. juli - 25. august

- Mandag: 12–16
- Tirsdag: 10–14
- Onsdag: 15–19
- Torsdag: 12–16
- Fredag: 12–16 (kun digitalt)

Variasjoner i åpningstidene kan forekomme.

Juridisk bibliotek

<https://www.ub.uio.no/bruk/veiledning/ujur.html>

UNIVERSITETET
I OSLO

Universitetsbiblioteket

NO EN

← Bruk av biblioteket ← Få veiledning

Få veiledning

Alt om lån

Digitalisering

Elektroniske ressurser

Forbuds-bøker

Fråbiblioteket

Les- og arbeidsplasser

Podcaststudio

Skrive ut, kopiere og skanne

Få veiledning fra Juridisk bibliotek

Få veiledning i kildesøk, eller bestill time hos Henvisningssjekken.

Kildesøk

Skal du i gang med en større oppgave eller et prosjekt? Du kan få veiledning i hvordan du bruker biblioteket og hjelp med kildesøk. Ta kontakt med oss på e-post for å avtale veiledning: ujur@ub.uio.no.

Henvisningssjekken

Skriver du masteroppgave ved Det juridiske fakultet? Våre bibliotekarer kan hjelpe deg med henvisninger, litteraturliste og kildebruk.

→ Gå til Henvisningssjekken

Formelle krav

KRIM2101 Fordypningsoppgave i kriminologi

- 8000-12000 ord (ca. 20-30 sider)
 - Referanser: Harvard eller APA (i tekst)
- Muntlig eksamen
- Selvvalgt pensum
 - 750 sider faglitteratur
 - Hvorav 250 sider metode
 - Signert liste over selvvalgt pensum ved innlevering av oppgaven
- Innlevering av prosjektbeskrivelse for å få tildelt veileder



Selvvalgt pensum

Dette er en PENSUMLISTE, det vil si leselista i et emne (eksempel fra Krim2000)

▼

Bøker (Referanser: 4, Sider: 1082)



What is Criminology?
Bok | Bosworth, Mary ; Hoyle, Carolyn; Bosworth, Mary ; Hoyle, Carolyn, Oxford, Oxford University Press, 2011--
Note: "What is Criminology?" An Introduction, kapittel 1-3, 6, 9, 11-13, 17, 18, 20, 21, og 24, og "Mapping the Borders of Criminology: Concluding Thoughts"
[Les online](#)



Globalization and crime
Bok | Franko, Katja, 3rd edition., London, CA :, Sage, 2020, Totalt antall sider 119 s
Note: Pensum: kap. 3-5, 7 og 10
[Tilgjengelig fra UiO,Universitetsbiblioteket](#)



Criminological perspectives : essential readings
Bok | Eugene McLaughlin and John Muncie (red), 3rd ed / edited by Eugene McLaughlin, John Muncie., Lond...
Note: IKKE pensum: kap. 5, 6, 7, 8, 11, 12, 19, 25, 26, 32, 34, 39, 49-51, 55, 56
[Tilgjengelig fra UiO,Universitetsbiblioteket](#)



Security [electronic resource]
Bok | Zedner, Lucia., London :: New York :, Routledge, 2009., Totalt antall sider 206
[Les online](#)

▼

Online artikler (Referanser: 8, Sider: 160)



Illegitimate means, anomie and deviant behavior
Artikkel | Cloward, R, American sociological review, 24(2), 1959-04-01, Sidespenn 164 - 176
[Les online](#) · [Flere valg](#)



Maskulinitet, kriminalitet og kontroll
Artikkel | Ericsson, Kjersti, Materialisten, 28(4), 2000, Sidespenn 7 - 43
Note: Publiseres i Canvas (38 sider)
[Les online](#) · [Tilgjengeliggjort fra UiO,Universitetsbiblioteket](#)

Dette er en REFERANSELISTE som skal stå bakerst i oppgaven deres. Den viser til kildene oppgaven refererer til/bygger på.

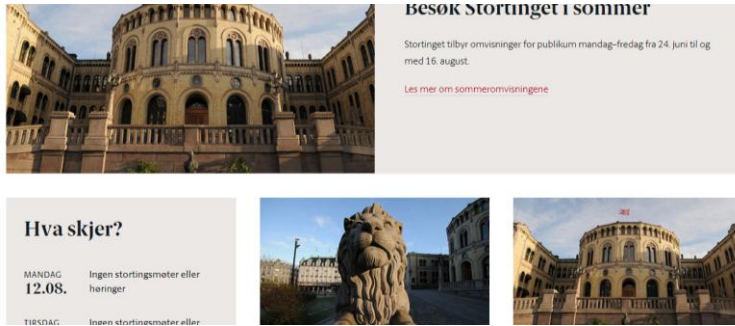
References

- Agnew, R. (2006). Storylines as a neglected cause of crime. *Journal of Research in Crime and Delinquency*, 43(2), 119–147.
- Andersen, J. C., & Sandberg, S. (Forthcoming). Countering violent extremism: Everyday narrative resistance among young Muslims in Norway. In Fleetwood, J., Presser, L., Sandberg, S., & Ugelvik, T. (Eds.), *Emerald handbook of research in narrative criminology*. Bingley: Emerald Publishing.
- Aspden, K., & Hayward, K. J. (2015). Narrative criminology and cultural criminology: Shared biographies, different lives? In L. Presser & S. Sandberg (Eds.), *Narrative criminology: Understanding stories of crime, Chapter 9* (pp. 235–259). New York: New York University Press.
- Athens, L. (1997). *Violent criminal acts and actors revisited*. Urbana, IL: University of Illinois Press.
- Baca, J. S. (2001). Foreword (ix–xii). In J. Evans (Ed.), *Undoing time: American prisoners in their own words*. Boston: Northeastern University Press.
- Barrera, D. J. (2017). Drug war stories and the Philippine president. *Asian Journal of Criminology*, 12(4), 341–359.
- Becker, H. S. (1963). *Outsiders: Studies in the sociology of deviance*. New York: Free Press.
- Bennett, J. (1981). *Oral history and delinquency: The rhetoric of criminology*. Chicago, IL: The University of Chicago Press.
- Berger, N. P. (2015). The creative use of the ADHD diagnosis in probationers' self-narratives. *Journal of Scandinavian Studies in Criminology and Crime Prevention*, 16(1), 122–139.
- Boonzaier, F. (Forthcoming). Studying marginality: Doing intersectional, feminist narrative analysis. In Fleetwood, J., Presser, L., Sandberg, S., & Ugelvik, T. (Eds.), *Emerald handbook of research in narrative criminology*. Bingley: Emerald Publishing.
- Bourgeois, P. (2003). *In search of respect: Selling crack in El Barrio* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Brisman, A. (2017). On narrative and green cultural criminology. *International Journal for Crime, Justice and Social Democracy*, 6(2), 64–77.
- Butler, J. (2004). *Precarious Life: The Powers of Mourning and Violence*. London: Verso.
- Carrabine, E. (2016). Picture this: Criminology, image and narrative. *Crime Media Culture*, 12(2), 253–270.
- Cicourel, A. V. (1964). *Method and measurement in sociology*. New York: The Free Press of Glencoe.
- Colvin, S. (2015). Why should criminology care about literary fiction? Literature, life narratives and telling untellable stories. *Punishment & Society*, 17(2), 211–229.
- Colvin, S. (2017). *Unerhørt? Prisoner narratives as unlistened-to stories (and some reflections on the Picaresque)*. *Modern Language Review*, 112(2), 440–458.
- Copes, H., & Ragland, J. (2016). Considering the implicit meanings in photographs. *Crime Media Culture*, 12(2), 271.

Oppgaver: pensumliste og prosjektbeskrivelse

- Mer informasjon om selvvalgt pensum vil dere finne på Canvas i slutten av januar
- Dere skal lage en liste over selvvalgt pensum. Anbefalt metodepensum vil legges ut på Canvas/på emnesiden (leganto)
- Mal for prosjektbeskrivelse vil dere finne i Canvas i begynnelsen av januar. Begynn å fylle ut denne før første forelesning og ta den med på forelesninga

Tidligere fordypningsoppgaver (vår 2024)



Sanksjoner og straff i det internasjonale samfunnet

En studie av straffeteorietiske perspektiver i stortingsdebatten om sanksjonering av Israel for folkerettsbrudd

Tema: Israels krigføring

Data: stortingsdebatt

<https://www.stortinget.no/no/Saker-og-publikasjoner/>



«Basert på ekte hendelser»

En kriminologisk studie av Exit

Tema: hvitsnippkriminalitet

Data: TV-serien Exit

<https://tv.nrk.no/serie/exit>



Kriminalitet eller ytringsfrihet?

En narrativ analyse av høyreekstremes ytringer i dokumentarserien Det hvite sinnet.

Tema: høyreekstreme ytringer

Data: TV-dokumentar

Tidligere fordypningsoppgaver (vår 2024)



Er det for sent?

En kriminologisk studie av deepfake

Tema: deepfake-teknologi

Data: litteraturstudie

https://bibsys-almaprimo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?vid=UIO&lang=no_NO



Gatejustis – en straff som treffer straffens formål?

En empirisk studie basert på gruppevoldtektssaken i Bergen som gikk i tingretten våren 2023 med fokus på hvilke bekymringer det pekes på i mediedekningen av at tiltalte utsettes for gatejustis før skyldspørsmålet er avgjort i domstolene, og hvordan disse bekymringene kan forstås i et kriminologisk lys

Tema: gatejustis

Data mediedekningen av «Bergenssaken»



Fremstilling av årsaker til seriemord i true crime

En sammenlignende studie av den narrative fremstillingen av årsaker til seriemord i true crime-serien sammenlignet med en dokumentarbok.

Tema: seriemord

Data: Mindhunter tv-serie og bok

Hva kan du gjøre?

- Bacheloroppgave: MANGE MULIGHETER!
 - Litteraturoppgave
 - Oppsummering av forskning, sammenligning på tvers av *noe*, for å forstå nye fenomen/problemstillinger, osv.
 - Empirisk oppgave
 - Samle inn eget datamateriale for å belyse et fenomen/problemstilling
 - Teoretisk oppgave
 - Diskutere fenomener/problemstillinger kun ut ifra teori, diskutere teorier opp mot hverandre osv.
- Men også noen begrensninger
 - Begrenset antall ord og tid
 - Kun datamateriale som ikke har behov for Sikt-melding (altså data uten direkte eller indirekte identifiserende personopplysninger)



Medieoppslag:

- Bruk av begreper
- Bilder, overskrifter
- Sammenligne medier
- Sosiale medier (politiet o.l.)

Offentlige dokumenter:

- NOUer (offentlige utredninger)
- Rapporter
- Stortingsmeldinger
- Lovendringer
- Politiske taler

Populærkultur:

- Dokumentarer
- TV-serier/filmer
- Musikk
- Bøker

Annet:

- Kampanjer
- Kriminalpolitikk
- Nettsvindel o.l.
- Podcasts

Og mye mer 😊

Noen datakilder

- Nasjonalbiblioteket: bøker, aviser, tidsskrift osv (historiske kilder)
<https://www.nb.no/search>
- Pressreader: <https://www.ub.uio.no/bruk/sok-i-hele-biblioteket/pressreader.html>
- Justisdepartementet (NOU'er): <https://www.regjeringen.no/no/dokument/nou-ar/id1767/>
- Stortinget: <https://www.stortinget.no/no/Saker-og-publikasjoner/>
- Politiske taler: <https://virksommeord.no/>
- Biblioteket: bøker/blader/tidsskrifter (f.eks. lærebøker i kriminologi, barnebøker)
- Prøv å unngå google!

Hva vil du forske på?

- Hva syns du er spennende?
 - Fra media, podcaster, venner/familie
 - Fra tidligere pensum
- Hva har du lyst til å fordype deg i?
 - Tema
 - Forskningsfelt, forskningsmetode, teori
- Hva er mulig?
 - Tilgjengelig kunnskap/datamateriale
 - Etisk ok (uten formell godkjenning fra Sikt)
 - Tid og sted



Diskusjonsoppgave

Tema:

1. Hva vil du forske på? Hva vil du forstå?
 1. Inspirasjon: fra studiene, problemer i samfunnet, personlig kjennskap
 2. Velg noe du er nysgjerrig på og syns er spennende
2. Diskuter hva som er skrevet om tema tidligere
3. Hvordan kan du gå frem for å studere det du vil studere? (metode og data)

Til første forelesning

- Reflekter rundt hvilket forskningsfelt du kan tenke deg å fordype deg i
 - Utforsk forskningslitteraturen
 - Finn et mer konkret tema innenfor feltet: Forskningshull? Noe nytt?
- Tenk på datamateriale: Hva har du lyst til å se nærmere på? Hva er mulig?
 - Søk rundt etter dokumenter, medieartikler, rapporter, osv.
 - Husk: Etiske retningslinjer
- Tenk teori
 - Hva ønsker du å diskutere? Hva vil du fokusere på?
- Ta en titt på prosjektbeskrivelse-skjemaet som vil ligge i Canvas og fyll inn refleksjoner du gjør deg underveis



Spørsmål?

Generelle emnerelaterte spørsmål sendes til:

info@jus.uio.no

Mer spesialiserte spørsmål kan dere ta med meg på canvas eller e-post

Hvis dere stiller meg spørsmål gjennom e-post eller direktemelding, legger jeg ut spørsmålet (anonymisert) og svaret så alle kan se det på Canvas