

En av Lilleviks store sønner, fotografen Pedro Holmås, hadde en utstilling i Galleri Storevik i nabobyen Storevik. Galleriet laget en katalog med bildene, som de solgte til besøkende på utstillingen. De la også ut katalogen, i praksis alle bildene fra utstillingen, på galleriets nettsider. Pedro likte ikke dette. Han ønsket at folk skulle kjøpe kopier av hans bilder, ikke få fine gjengivelser i katalogen. Han likte heller ikke at bildene ble gjort tilgjengelig på nettet, i ganske høy oppløsning. Gallerieier Martine Krikeby mente at det var en lang tradisjon for at galleriene laget kataloger med bilder de stilte ut, og at det måtte de ha lov til å gjøre. I 2018 måtte det være en selvfølge at de også kunne lage en nettkatalog når de hadde en utstilling. Martine mente at de ikke hadde plikt til å betale for å gjøre bildene tilgjengelig i katalogen eller på nettet.

1. Kan Galleri Storevik publisere bildene i (papir)katalogen?
2. Kan Galleri Storevik gjøre bildene (katalogen) tilgjengelig på nettet?
3. Må galleriet betale for bruken av bildene.

Et av bildene var av Småbygdas store datter, langrennsløperen Trude Nordhaug, da hun krysset mållinjen og tok sin første verdenscupseier. Hun klaget både til fotograf Pedro og gallerist Martine, over at bildet var stilt ut, tatt med i katalogen og lagt ut på nettet. Hun likte bildet, og det vakte gode minner. Men hun hadde ikke lenger sponsoravtaler med noen av de sponsorer hvis merker var svært så tydelig på hennes klær og utstyr. Hun aksepterte kun å bli avbildet i klær som viste de sponsorene som hun i dag hadde avtale med. Martine viste til at det var Pedro som hadde valgt ut bildet, og at hun uansett ikke kunne holdes ansvarlig for å ha stilt det ut, tatt det med i den trykte katalogen eller ha gjort det tilgjengelig på galleriets nettsider.

4. Kan Trude Nordhaug nekte Pedro Holmås å stille ut bildet?
5. Kan Trude Nordhaug holdes ansvarlig for å ha tatt bildet med i katalogen, og for å ha lagt det ut på galleriets nettsider?


Storevikposten, som hadde omtalt utstillingen da den åpnet, skrev om utstillingen på nytt, med fokus på konflikten om bildet av Trude Nordhaug. På forsiden hadde de en overskrift med «Trude Nordhaug vil fjerne bilde fra utstilling», med det omstridte bildet i relativt stort format. De publiserte også en del andre bilder fra utstillingen, både i papirutgaven og i nettutgaven. Både Pedro Holmås og Trude Nordhaug protesterte mot at avisen publiserte bildene. Pedro sendte en regning til Storevikposten, og krevde det dobbelte av det avisen pleide å betale for bilder, for de bildene avisen hadde publisert. Redaktør Frans Fykerud i Storevikposten avviste dette. Han viste til at de måtte kunne gjengi bildene i sin vanlige dekning av nyheter fra Storevik.

6. Kan Pedro Holmås kreve betaling for at Storevikposten bruker bildene av a) Trude Nordhaug, b) andre bilder fra utstillingen.
7. Hvis han har krav på betaling, kan han da kreve det dobbelte av vanlig billedhonorar?
8. Kan Trude Nordhaug nekte Storevikposten å publisere dette bildet av henne?

Alle spørsmål skal besvares. Svarene skal begrunnes.

# 1 RINF1200

Skriv ditt svar her...

Format	▾				↶				✎		Σ	
												
												Words: 0

Maks poeng: 0