



Velkommen til in3220/4220

«Å forstå bruk før bruk»

Tone Bratteteig & Astrid Larssen

dagens program

1. time: praktisk info

- hvorfor dette emnet og hvorfor denne tittelen?
- hva emnet handler om
 - læringsmål
 - temaer & bolker
- hvordan emnet er organisert
 - forelesninger / øvingsgrupper
 - pensum
 - oppgaver & eksamen

2. & 3. time:

- om fenomenologi som forståelse av verden
- om å jobbe med å forstå bruk før bruk i praksis (eksempel fra tjenstedesign)

hvorfor dette emnet & denne tittelen?

Målgruppe: designere

Designere designer artefakter & systemer som andre skal bruke, andre som tenker annerledes og gjør ting på andre måter

For at artefaktene skal være brukbare og bli brukt, må de passe til brukernes omgivelser og aktiviteter

Designere må derfor prøve å forstå bruk før bruk skjer for at det de lager skal bli brukt

I in3220 / 4220 har vi samlet viktige og nyttige

- begreper, teorier og eksempler på bruk
- problemer og dilemmaer knyttet til bruk



foto: Stinne Aaløkke Ballegaard

læringsmål in3220 & in4220: overordnet mål

Emnet gir **en oversikt over hva designere bør vite om bruk og bruks-kontekst** for å designe optimale og brukervennlige digitale artefakter og systemer og **forstå** utfordringene ved å designe for bruk.

Det legges vekt på **begreper og teorier**, illustrert med **eksempler** fra hverdagsliv og forskning.

Emnet skal **trene studentenes forestillingevne** og **evne til å tenke alternativt** om menneskers relasjoner til digitale artefakter og systemer på kort og lang sikt.

in4220 tillegg

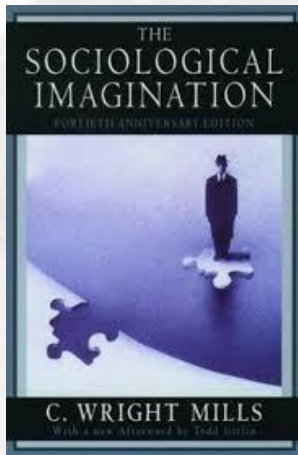
Det vektlegges evne til å **analysere betingelsene for bruk** og **vurdere ulike utfordringer** i bruksorientert design.

forestillingsevne

Emnet skal **trene studentenes forestillingsevne** og **evne til å tenke alternativt** om menneskers relasjoner til digitale artefakter og systemer på kort og lang sikt.



C.W. Mills (1916-1962)



Mills' oppfordringer til forskere:

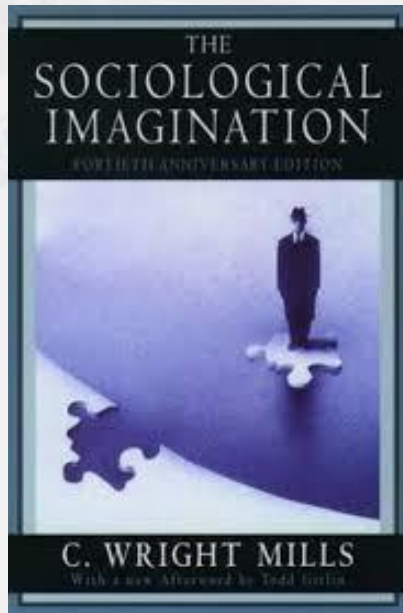
- utvikle evnen til å kombinere og skifte mellom ulike perspektiv
- fokusere på forbindelsene mellom folks personlige problem-situasjon og det som står sentralt og tematiseres innenfor den eksisterende sosiale struktur (kontekstualisering)
- ha en sterk bevissthet om eget ståsted og forankring i et sosialt miljø og hvordan dette kan påvirke egen forskning
- forsøke å etablere en mest mulig uavhengig og fri forskerrolle
- kjerneverdier i forskningen bør være demokrati, deltakelse og myndiggjøring ('empowerment')

forestillingsevne

Emnet skal **trene studentenes forestillingsevne** og **evne til å tenke alternativt** om menneskers relasjoner til digitale artefakter og systemer på kort og lang sikt.

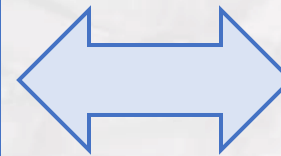


C.W. Mills (1916-1962)



Mills: de som berøres skal høres: *«This involves working to ensure that anyone 'vitally affected' by any decision made about education and technology might 'have an effective voice in that decisions'.»* (Selwyn 2017: 242)

personlig trøbbel,
utfordringer for
individet ('trouble')



samfunnsmessige problemer,
utfordringer i samfunnet
(*'issues'*)

læringsmål in3220 & in4220: hva du kan etter kurset

1. utvikle evnen til å forstå og sette deg inn i brukernes perspektiv (og beskrive det)
2. beskrive bruk som prosess over tid, som involverer læring (av-, ny-læring, mestring) og nye bruksmåter
3. diskutere bruk som en kompleks virksomhet i en større sammenheng
4. karakterisere ulike brukssituasjoner
5. diskutere etiske og politiske sider ved tekniske løsninger, f.eks. varighet, bærekraft, omsorg.

in4220 tillegg

6. diskutere prinsipielle og praktiske implikasjoner for design i ulike brukssituasjoner.

plan

- en undervisningsgang i uka 1/9
- forelesning og øvingsgruppe 8/9
er slått sammen 15/9

mandag 14.15 – 17.00

- hver undervisningsgang 22/9
1. time forelesning & spørsmål 29/9
2. time diskusjon av artikkel 1
3. time diskusjon av artikkel 2
(masterartikkel) 6/10
- obligatorisk oppmøte hele semesteret 13/10

20/10

27/10

3/11

10/11

17/11

del 1: grunnleggende begreper om bruk og brukere

- 1) Bruk er alltid bruk av “noe – om tingene vi bruker
- 2) Bruk er noe man kan – kunnskap & digital kompetanse
- 3) Bruk foregår i en omgivelse; kontekst & situasjon
- 4) Bruk inngår i menneskelig aktivitet & arbeid
- 5) Bruk inngår i komplekse økologier & systemer

del 2: problematiseringer & dilemmaer

- 1) Trøbbel; individuelle problemer & samfunnsproblemer
- 2) Ikke-bruk, lav-bruk, tvungen bruk & kreativ bruk
- 3) Automatisering & autonom teknologi
- 4) Rasjonalitet, effekter & performativitet
- 5) Representasjoner & målinger, data & indikatorer
- 6) Reparasjon & mestring, gjenbruk, bærekraft
- +
7) Makt & deltakelse, demokrati, flokete problemer

organisering av undervisningen

individuelt arbeid før timen:

lese pensum

in3220: en artikkel

in4220: to artikler

& skrive lesenotat

levere før timen i Devilry

i timen:

intro til tema og pensum-litteraturen

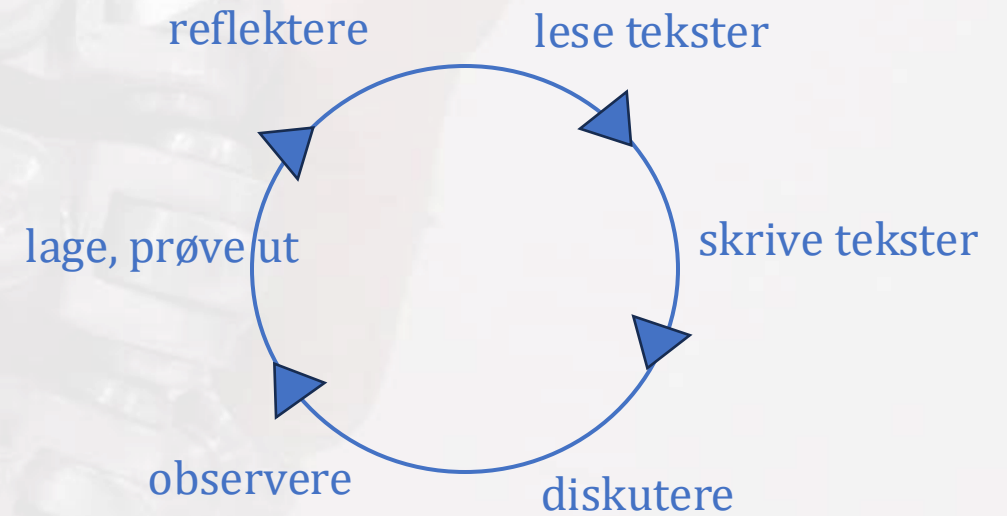
spørsmål til pensum

diskusjon av pensum i smågrupper + i plenum

+ kort intro til neste ukes artikler

etter timen:

eventuelt oppdatere lesenotatet sitt for seg selv
(godkjennes før neste undervisningsgang)



organisering av undervisningen

individuelt arbeid før timen:

lese pensum

in3220: en artikkel

in4220: to artikler

& skrive lesenotat

levere før timen i Devilry

i timen:

intro til tema og pensum-litteraturen

spørsmål til pensum

diskusjon av pensum i smågrupper + i plenum

+ kort intro til neste ukes artikler

etter timen:

eventuelt oppdatere lesenotatet sitt for seg selv
(godkjennes før neste undervisningsgang)

obligatorisk gruppeoppgave:

fordypning i ett av temaene
skrive en kort rapport

eksamen (individuell eksamen i gruppe)

presentasjon av rapport/tema
muntlig eksaminasjon
karakter: bestått/ikke bestått

om lesenotat

- dine egne notater til deg selv som skal hjelpe deg til å
- forstå og bruke pensum
- sette artiklene i sammenheng
- finne din interesse i pensum
- bruk lesenotatet til å skrive ned spørsmål til artiklene og oppsummer hva du fikk ut av diskusjonen med de andre
- leveres før timen – men kan oppdateres etter timen til eget bruk

Om lesenotater

Formelle krav

Lesenotater er dine egne notater fra pensum, laget for at det skal være lett å repetere før eksamen og lett å finne tilbake til ting du har lest. Lag lesbare notater, dvs. skriv fullstendige setninger og ha med avsnitt/god inndeling. Husk at det er du som skal bruke lesenotatet senere, så skriv til deg selv!

Lesenotater er vanligvis sammendrag av artikkelen/notatet og inneholder f.eks:

- Hva skriver forfatterne at de skal undersøke i artikkelen/notatet (abstract/innledning)
- Hva er bakgrunnen/forskningsområdet
- Hvordan undersøker forfatterne dette, og hva forventer de å finne ut av?
- Hva konkluderes artikkelen/notatet med?

Spørsmål å stille seg selv før man begynner å lese:

- Hva vil forfatterne fortelle med denne artikkelen/notatet? - Hva er (for)målet?
- Hva finner forfatterne ut i løpet av artikkelen/notatet?
- Hva er det overordnede temaet?
- Hvordan bidro teksten til forståelse av ukas tema?

Ha med egne refleksjoner rundt temaet/pensum og ta med spørsmål eller uklarheter du sitter igjen med etter lesingen. Lag gjerne dine egne spørsmål for å forstå temaet bedre. Ta med det du lurer på i diskusjonen og noter svar og refleksjoner i notatet (som du kan oppdatere og bruke etter at det er levert).

Vi lærere leser gjennom lesenotatene for å sjekke at du har forstått pensum eller at spørsmålene du hadde til pensum er blitt diskutert.

Anbefalt lengde på teksten er ca. 1 side, men skriv nok til at notatet er nyttig for deg.

Leveres i Devilry innen kl.14.00 mandagen før temaet diskuteres slik at du kan ta utgangspunkt i notatet i diskusjonen.