

Stiftelsen Oslo Barnemuseum - CityKids

DESIGN BRIEF

Presentasjon av gruppen

Prosjektgruppen består av Anna Sofie Schei, Maria Stolinski, Ellen Katrine Sveen og Sissel Kvalvik. Alle tar en bachelor i "Informatikk: Design, bruk, interaksjon", mens Sissel nå har begynt på sin master i dette fagområdet parallelt.

Gruppen har forskjellige erfaringer og interesser der vi blant annet får utnyttet kunnskap innen psykologi, sosiologi og medievitenskap. Et av gruppemedlemmene har barn, mens en annen i gruppen har jobbet i barnehage. Gruppen har samtidig nyttige erfaringer fra tidligere designprosjekter med bruk av metode, analyse og prototyping.



Anna Sofie Schei



Maria Stolinski



Ellen Katrine Sveen



Sissel Kvalvik

Prosjektoppgaven

Vår samarbeidspartner i dette prosjektet er Stiftelsen Oslo Barnemuseum og CityKids. Kontaktpersonen vår er Katie Coughlin, gründer og prosjektleder for Stiftelsen Oslo Barnemuseum. Faglig veileder er førsteamanuensis ved Universitetet i Oslo, Alma Leora Culén, som også sitter i styret for stiftelsen.

Om Stiftelsen Oslo Barnemuseum og CityKids

Stiftelsen Oslo Barnemuseum ble opprettet i 2005 etter et ønske fra foreldre, lærere, forskere samt ledere i Oslo om å tilby kulturelle, lærerike aktiviteter for barn året rundt, samt bidra til å styrke tilbudet for barn og barnefamilier i Oslo.

"Målet med å opprette Oslo Barnemuseum er å gi barn deres eget inspirerende miljø som vil hjelpe dem å utvikle sin kreative tenkning, selvtillit og kjennskap til verden."

(Oslo Barnemuseum, 2005)

Vår problemstilling

Hvordan kan interaksjonsdesign og digitale medier bli brukt til å stimulere lek og publikumsinvolvering i et spillscenario? Hvordan kan et rom tilby elementer i et spill?

Målgruppen for prosjektet er barn i alderen 1-8 år. Også voksne, her barnas foreldre, vil være en del av målgruppen siden CityKids er et arrangement for hele familien.

Etter første møte med oppdragsgiver ble det uttrykket et ønske om et engasjerende og intuitivt spill, der det er mest ønskelig at teknologien er usynlig. Oppdragsgiver har flere rom tilgjengelig på Sentralen, som blant annet "Marmorsalen", "Hvelvet" og et lydtett "Produksjonsrom". Vi står fritt til å velge ut fra hvilke muligheter og elementer som finnes i hvert rom. Videre ble det lagt vekt på at CityKids-arrangementene ikke alltid vil kunne holdes på Sentralen, som fører til at det også er et krav om spillet vi designer må være portabelt.

Fremdriftsplan

Vedlagt er en tenkt plan over hvordan vi skal planlegge og gjennomføre prosessen videre.

Oppgave	UKE 35	UKE 36	UKE 37	UKE 38	UKE 39	UKE 40	UKE 41	UKE 42	UKE 43	UKE 44	UKE 45	UKE 46	UKE47	UKE 48
FORSTÅELSE AV PROBLEMOMRÅDET			DESIGN BRIEF											
IDEMYLDRING														
DATAINNSAMLING		INTERVJU & ETNOGRAFI	LITTERATUR STUDIE	LITTERATUR STUDIE	LITTERATUR STUDIE									
DESIGN & PROTOTYPING														
EVALUERING & TESTING														
RAPPORTSKRIVING														LEVERE RAPPORT
PRESENTASJON														SISTE PRESENTASJON
MØTER MED OPPDRAGSGIVER		BESØK PÅ SENTRALEN	1. OPPSTARTS-MØTE	2. KONSEPT-FORSLAG	3. UTVIKLING AV KONSEPT	4. PRESENTERE IDE		MID-TERM PRESENTASJON						