

Prosjekt INF3250/4250 Design og kjønn

Prosjektet med fotografering og analyse av artefakter, vardagsredskap, yrkesredskap, omgivelser (t.ex. møbler, broar) skal gjennomføres mellom den 2. mars og den 27. mars.

Den 2. mars treffes vi for planering av prosjektet. Det skjer gruppevis gjennom at ni kortfattet beskriver hva ni tenkt gjøre og ni har da også mulighet til å stille spørsmål. Analysen av de artefakter, redskap eller system ni fotograferer skal relateres til pensum. En rapport sendes til chrismmo@ifi.uio.no mandag den 27. mars. Rapporten skal bestå av minst 5 sider tekst - men bilder blir antallet flere, og max. 10 sider. Bruk 12 p font og 1,5 radavstand.

Redovisningen skjer i en workshop den 30. mars. Ytterligere informasjon om den får ni senere.

Prosjektarbeidet danner grunnlag for individuell essay. Prosjektet er å betrakte som en obligatorisk oppgave det vil si ni må ha godkjent på den for å kunne skrive essay og gå opp i eksamen.

The project to take photos or to collect images – artifacts, tools, systems, buildings, bridges, and to analyse them will be conducted during March 2 until March 27.

You should plan the project together with the group members in the class on March 2. Then you should discuss and tell what you plan to do and you have also possibilities to ask questions – I will be there. In the analysis of the images you should use the readings – you find the reading list on the web page. The deadline of the report is Monday March 27 and you submit it to chrismmo@ifi.uio.no. The number of pages is minimum 5 pages of text, thus, with the pictures it will be more than 5, and maximum is 10 pages. Use 12 p font with lines spacing 1,5 lines.

The presentation will take place March 30 in a workshop. You will be informed in advanced what you are assumed to do.

The project is the base for your individual essay. The project is similar to a mandatory exercise (obl oppgave) hence you have to pass in order to write the essay and the oral exam.

Christina Mörtberg