

**EKSAMEN I****SOS2001 - MODERNE SOSIOLOGISK TEORI****1. desember 2003****(6 timer)**

Ingen hjelpemidler er tillatt under eksamen.

Sensur på eksamen faller innen tirsdag 23. desember kl. 14.00. Sensuren slås opp på tavlen utenfor Aud. 7, i 1. etasje i Eilert Sundts hus.

Sensuren kan også hentes på emnets semesterspesifikke hjemmeside fra ca kl. 14.30 samme dag: <http://www.uio.no/studier/emner/sv/iss/SOS2100/h03/>

Oppgavesettet består av **2 sider** inkludert denne.

Kandidaten skal levere både originalen og kopien av besvarelsen.

Sensuren regnes som mottatt av studentene når den slås opp, med mindre gyldig fravær kan dokumenteres.

Husk å notere deg kandidatnummeret ditt.

**LYKKE TIL!!!**

**Studenten velger en av oppgavene (enten 1, 2 eller 3).**Oppgave 1

- a) Gjør rede for hovedelementene i et forskningsopplegg og relasjonene mellom dem. La begrepet om dobbeltdialog inngå som en del av fremstillingen.
- b) Beskriv enten bidraget til Gullestad, Lien eller Merton (selvoppfyllende spådommer) med utgangspunkt i modellen av forskningsopplegg.
- c) Gjør rede for hva samfunnsvitere kan sikte til når de snakker om "teori" og "teoretisering". Hva slags teoretisering preger det arbeidet du beskrev i del b)?

Oppgave 2

- a) Gjør rede for Leyders presentasjon og drøfting av Erving Goffman.
- b) Gjør rede for hovedtrekkene i Goffmans studie Deference and demeanor.
- c) Gjør rede for hva samfunnsvitere kan sikte til når de snakker om "teori" og "teoretisering". Hva slags teoretisering preger Goffmans arbeid?

Oppgave 3

- a) I sitt pensumbidrag forsøker Raymond Boudon å videreføre Max Webers begrep om verdirasjonell (aksiologisk rasjonell) handling. Hva kjennetegner verdirasjonell handling, ifølge Boudon? Hvorledes skiller verdirasjonell handling seg fra instrumentelt rasjonell handling?
- b) Også Jürgen Habermas opererer i sin handlingsteori med et alternativ til instrumentell og strategisk handling, nemlig kommunikativ handling. Hva kjennetegner kommunikativ handling, ifølge Habermas? Hvilke likheter er det mellom Boudons begrep om verdirasjonell handling og Habermas' begrep om kommunikativ handling? Er det noen forskjeller?
- c) Hans Skjervheim lanserer i sitt pensumbidrag en kritikk av det han omtaler som "den nye medieideologien". Gjør rede for hovedinnholdet i denne kritikken. På hvilken måte henger Skjervheims mediekritikk sammen med skillet mellom instrumentell og kommunikativ handling?