# 1 Eksamensoppgaver - kortsvar

*You can change the language if you click on the setting button at the top right corner.*
*Du kan endre målform/språk ved å klikke på knappen for innstillinger øverst til høyre.*

**Eksamen består av to delar:**

- **I del 1 skal du svare på 2 av 5 spørsmål**
- **I del 2 svarar du på 1 av dei 3 spørsmåla**

**I vurderinga vil del 1 telje 25% og del 2 telje 75%.**

**KORTSVAR (DEL 1):**
Svar på **to** av fem oppgåver.

1. Kva meiner Geertz med «thick description»?

2. Forklar Rappaport sitt syn på kultur.

3. Ta utgangspunkt i anten teksten til Martin eller teksten til Scheper-Hughes & Lock og gjer greie for ein grunn til at det kan vera viktig å utfordra bruk av metaforar.

4. Kva meiner Ingold med «dwelling» perspektivet?

5. På kva måte kan antropologien ha nytte av å ta inspirasjon frå Marx? Forklar med referanse til anten Wolf eller Gluckman og Manchester-skulen.

**Skriv svaret ditt her...**



# 2 Eksamensoppgaver - langsvar

*You can change the language if you click on the setting button at the top right corner.*
*Du kan endre målform/språk ved å klikke på knappen for innstillinger øverst til høyre.*

**Eksamen består av to deler:**

- **I del 1 skal du besvare 2 av 5 oppgaver**
- **I del 2 skal du besvare 1 av 3 oppgaver**

**Del 1 vil telle omtrent 25 % og del 2 75 %. Vi vil anbefale å bruke tiden deretter.**

**LANGSVAROPPGAVER (DEL 2):**
Besvar **ett** av følgende tre spørsmål.

1. Ta utgangspunkt i anten Evans-Pritchard, *The Nuer* eller Barth, *Political Systems among Swat Pathans* og diskuter korleis den du vel kan sjåast i lys av nyare kritiske perspektiv, til dømes frå feministisk antropologi, postkolonial kritikk, marxistisk inspirert antropologi eller nyare antropologi om samtida.

2. I pensum får me høyra om slike ting som «disjunctures» (Appadurai), «irregularities» (Leach), «fissures and oppositions» (Wolf), og «fisjon» (Evans-Pritchard). Skriv ei oppgåve som diskuterer antropologien sitt bidrag til å forstå korleis ting *ikkje* heng saman.

3. Det finst fleire ulike måtar å setja personar eller aktørar i fokus i antropologisk skriving og analyse. Diskuter kva person eller aktør-orienterte perspektiv kan få fram.

**Skriv svaret ditt her...**

Format | | | | | | Σ |