

# Sosialantropologisk institutt

## Eksamensoppgaver til eksamen i sosialantropologi

### *SOSANT1400: Symbolbruk og erkjennelsesformer*

#### **Del 1, skoleeksamen – Ordinær eksamen Våren 2005**

**15. mars kl. 9-12, lesesal A og B, Eilert Sundts hus**

Både original og kopier (gjennomslagsark) av besvarelsen skal leveres. Skriv hardt med spiss penn for godt gjennomslag på kopien. Husk at dersom du har behov for å rette opp svaret, må du også rette opp på gjennomslagsarkene. Kopiene blir uleselige om du legger flere ark oppå hverandre når du skriver, retter opp o.l. Kladdemark skal ikke leveres unntatt i helt spesielle tilfeller.

Sensuren offentliggjøres senest 8. april 2005. Sensuren legges ut på web på <http://www.sai.uio.no/studier/sensur/2005-V/index.html#SOSANT1400>. Eksamensresultatene vil være tilgjengelige i StudWeb.

*Beregn halve tiden på Del 1 og den andre halvparten på Del 2.*

*Expect to use half of the time on Part 1 and the other half on Part 2.*

Det gis én samlet karakter på emnet SOSANT1400. Denne skoleeksamenen teller 3/10 av den samlede karakteren, mens hjemmeeksamen senere i semesteret teller 7/10. For å bestå emnet, må både skoleeksamen og hjemmeeksamen være bestått i samme semester. Kandidatene gis kun anledning til å klage på samlet karakter.

**Ingen hjelpemidler er tillatt på eksamen!**

**Lykke til!**

\*\*\*\*\*

## **BOKMÅL:**

*Beregn halve tiden på Del 1 og den andre halvparten på Del 2.*

### **Del 1**

**Besvar alle de følgende fem spørsmålene:**

1. Forklar hva som menes med en metafor. Gi eksempler fra pensum.
2. Forklar hvorfor de tidlige misjonærene la så stor vekt på å innføre Tswana i europeisk landbruk.
3. Gjør rede for Boddys bruk av begrepene “person”, “selv” og “individ”.
4. Hva menes med begrepet “liminalitet”. Finn eksempler fra ulike deler av pensum.
5. Ta utgangspunkt i Taussigs artikkel og forklar forskjellen mellom nytteverdi og bytteverdi.

### **Del 2**

**Besvar en av de følgende to oppgavene:**

#### **Enten:**

**6a.** Gjør rede for de ulike tolkningsmetodene Richards benytter i analysen av chisungu. Gi eksempler.

#### **Eller:**

**6b.** Forklar det teoretiske resonnementet som ligger bak påstanden om at et ritual kan betraktes som et “frimom”. Knytt framstillingen til Boddys og Stallybrass & Whites tekster.

## **NYNORSK:**

*Rekn med halve tida på Del 1 og den andre halvparten på Del 2.*

### **Del 1**

**Svar på alle dei følgjande fem spørsmåla:**

1. Forklar kva som meinast med ein metafor. Gi døme frå pensum.
2. Forklar korleis dei tidlegare misjonærane la så stor vekt på å innføre Tswana i europeisk landbruk.
3. Gjer rede for Boddy sin bruk av omgrepa “person”, “sjølv” og “individ”
4. Kva meinast med omgrepet “liminalitet”. Finn døme frå ulike delar av pensum.
5. Ta utgangspunkt i Taussig sin artikkel og forklar skilnaden mellom nytteverdi og bytteverdi.

### **Del 2**

**Svar på ei av dei følgjande to oppgåvene:**

**Enten:**

**6a.** Gjer rede for dei ulike tolkingsmetodane Richards brukar i analysen av chisungu. Gi eksempel.

**Eller:**

**6b.** Forklar det teoretiske resonnementet som ligg bak påstanden om at eit ritual kan sjåpast på som eit “frirom”. Knyt framstillinga til Boddy og Stallybrass & White sine tekstar.

## **ENGLISH:**

*Expect to use half of the time on Part 1 and the other half on Part 2.*

### **Part One:**

**Answer all the following five questions:**

1. Explain what is meant by the term “metaphor”. Provide examples from the reading list.
2. Why was it so important for early missionaries to introduce Tswana in European farming? Explain.
3. Provide an account of Boddy’s use of the terms “*person*”, “*self*” and an “*individual*”.
4. What does the term “liminality” mean? Use examples from different sections of the reading list.
5. Explain the difference between *use value* and *exchange value*. Base your answer on Taussig’s article.

### **Part Two:**

**Answer one of the following two questions:**

#### **Either:**

**6a.** Describe the different interpretive methods Richards uses in her analysis of chisungu. Provide examples.

#### **Or:**

**6b.** Explain the theoretical argument behind the claim that a ritual can be understood as a “free space”. Draw on Boddy’s and Stallybrass and White’s texts in your answer.