

# **SOSANT2000 – Generell antropologi: Grunnlagsproblemer og kjernesporsmål**

**Eksamensoppgaver til ordinær skoleeksamen 6. mai 2013**

**kl. 09:00 – 15:00**

Både original og kopier (gjennomslagsark) av besvarelsen skal leveres. Skriv tydelig. Skriv hardt med spiss penn for godt gjennomslag på kopien. Husk at dersom du får behov for å rette opp svaret, må du også rette opp på gjennomslagsarkene. Kopiene blir uleselige om du legger flere ark oppå hverandre når du skriver, retter opp o.l. Kladdark skal ikke leveres unntatt i helt spesielle tilfeller.

På grunn av høytidsdager vil sensurfristen utsettes til 30. mai. Sensuren offentliggjøres i StudentWeb.

**Ingen hjelpemidler er tillatt på eksamen!**

**Det er ikke tillate å bruke hjelpemiddel på eksamen!**

**No special exam resources are allowed!**

**Lykke til!**

**Lukke til!**

**Best of luck!**



**Bokmål:**

Eksamen består av to deler som begge må bestås.

Del 1 (kortsvar) teller 50 % og del 2 (langsvar) teller 50 %.

Du skal besvare fem av syv spørsmål i del 1. Du skal deretter besvare ett av to spørsmål i del 2. Totalt skal altså seks oppgaver besvares. Stryk på to av de besvarte kortsvarene vil gi stryk på hele eksamen.

**DEL 1: Svar kort på fem av de følgende sju spørsmålene:**

1. Hva mener Turner med at symboler er multivokale?
2. Hvordan forandrer begrepet 'global assemblages' antropologers ideer om felt og feltarbeid?
3. Hva mener Anderson med 'imagined communities', og hvorfor fikk hans tenkning så stor innflytelse?
4. Evans-Pritchard beskriver hekseri hos Azande som rasjonelt. Forklar.
5. Wolf skriver: 'Tegn kan brukes uten betydning, men ikke uten makt'. Forklar.
6. Hva er forskjellen mellom dypt og overfladisk spill i balinesisk hanekamp?
7. Hva mener Martin med 'the late capitalist body'?

**DEL 2: Besvar ett av de følgende to spørsmålene:**

1. I dag er det vanskelig å forestille seg etnografi uten historie. Gjør rede for hvordan det har blitt slik i sosialantropologien, og forklar med minst tre eksempler hvordan antropologer kan ta i bruk historie.
2. Vi kaller ofte den litterære vendingen på begynnelsen av 1990-tallet for representasjonskrisen i antropologien. Clifford argumenterer blant annet for at antropologi kun kan komme frem til delvise sannheter. Diskuter representasjon som et problem i antropologiske analyser, og bruk eksempler fra pensum.

**Nynorsk:**

Eksamen består av to delar som begge må vere beståtte.

Del 1 (kortsvar) tel 50 % av karakteren og del 2 (langsvar) tel 50 % av karakteren.

Du skal svare på fem av sju spørsmål i del 1. Du svarer deretter på eit av to spørsmål i del 2. Totalt skal altså seks oppgåver svarast på. Stryk på to av kortsvara vil automatisk gje stryk på heile eksamen.

**DEL 1: Svar kort på fem av dei sju følgjande spørsmåla:**

1. Kva meiner Turner med at symbol er multivokale?
2. Korleis endrar omgrepet 'global assemblages' antropologane sine idéar om felt og feltarbeid?
3. Kva meiner Anderson med 'imagined communities', og kvifor fekk tenkinga hans så stor innverknad?
4. Evans-Pritchard skildrar hekseri hjå Azande som rasjonelt. Forklar.
5. Wolf skriv: 'Teikn kan brukast utan tyding, men ikkje utan makt'. Forklar.
6. Kva er forskjellen mellom djupt og overflatisk spel i balinesisk hanekamp?
7. Kva meiner Martin med 'the late capitalist body'?

**DEL 2: Svar på eitt av dei to følgjande spørsmåla:**

1. I dag er det vanskeleg å førestille seg etnografi utan historie. Gjer greie for korleis det har blitt slik i sosialantropologien, og forklar med minst tre døme korleis antropologar kan ta i bruk historie.
2. Vi kallar ofte den litterære vendinga på byrjinga av 1990-talet for representasjonskrise i antropologien. Clifford argumenterer blant anna for at antropologi berre kan kome fram til delvise sanningar. Drøft representasjon som eit problem i antropologiske analysar, og bruk døme frå pensum.

**English:**

The exam consists of two parts – you need to pass both parts in order to pass the exam. Part 1 and Part 2 each count for 50 % of total mark.

You need to answer 5 out of 7 questions in Part 1. You need to answer 1 of 2 questions in Part 2. In total, 6 questions must be answered. If you fail two of the short answers (Part one) you will fail the entire exam.

**PART 1: Please answer briefly five of the following seven questions:**

1. What does Turner mean when he says that symbols are multi-vocal?
2. How does the concept of "global assemblages" change anthropologists' notion of field and fieldwork?
3. What does Anderson mean with "imagined communities", and why was his thinking been so influential?
4. Evans-Pritchard describes Azande witchcraft as "rational". Explain.
5. Wolf writes: 'Signs can be used without meaning, but not without power'. Explain.
6. What is the difference between 'deep' and 'shallow' game in Geertz' Balinese's cockfight?
7. What does Martin mean by 'the late capitalist body'?

**PART 2: Please answer one of the following two questions:**

1. It is today difficult to imagine writing ethnography without history. Explain how social anthropology has developed this way, and show with at least three examples how anthropologists make use of history.
2. The literary turn in the beginning of the 1990s is often referred to as anthropology's "crisis of representation". Clifford argues that anthropology can only reach partial truths. Discuss the problem of representation in anthropological analysis, using examples from the reading list.