

SKOLEEKSAMEN I
KULKOM1001 – Innføringsemne: Forståelsesformer og
perspektiv

23. mai 2011
(6 timer)

Ingen hjelpemidler er tillatt under eksamen.

Sensur på eksamen faller mandag 14. juni kl. 14.00. Sensuren kan hentes på StudentWeb fra ca kl. 14.30 samme dag.

Sensuren regnes som mottatt av studentene når den slås opp. Vi minner om at kandidater som ønsker begrunnelse må søke om dette til instituttet **senest 1 uke** etter sensur har falt. Frist for å klage på karakteren er tre uker etter sensur har falt.

Oppgavesettet består av **3 sider** inkludert denne.

Kandidaten skal levere både originalen og kopien av besvarelsen.

NB! Skriv hardt nok til at kopien blir leselig. Tusj penn kan ikke brukes.

Husk å notere deg kandidatnummeret ditt.

LYKKE TIL!

**Du skal besvare *både* oppgave 1 og oppgave 2.
I oppgave 2 besvarer du enten oppgave 2a, 2b eller 2c.
Oppgave 1 teller 1/3 og oppgave 2 teller 2/3 av den endelige karakteren.**

Oppgave 1

Gi en kort beskrivelse av hva som menes med *fire* av de *fem* begrepene under:

- a) kulturell identitet
- b) rolle
- c) distinksjon
- d) epistemologi
- e) borgerlig offentlighet

Oppgave 2

Enten:

a) Det blir hevdet at takket være globaliseringen og den økte kontakten over landegrensene, blir mennesker over hele verden likere – men jo likere de blir, desto mer opptatt blir de av å være forskjellige. Diskuter dette utsagnet ved hjelp av ett eller flere eksempler.

Eller:

b) Drøft annonsen “Et rustfritt hjem” på bakgrunn av semiotiske og retoriske perspektiver. Annonsen er hentet fra Dagbladets Magasinet lørdag 25. september 2010. Se vedlegg 1.

Eller:

c) Diskuter forholdet mellom en allmennkringkastingsmodell og en kommersiell kringkastingsmodell.

Vedlegg 1:



ET RUSTFRITT HJEM

Tenk deg et boligkjøp der verken råtne minner eller bærebjelker må rives ned.

Et sted der ingen falmende bilder har satt merker i tapeten. Ingen fuktsopp dukker opp bak veggene, eller aviser fra 50-tallet for den saks skyld, som isolasjon for en yttervegg der malingen skaller av og bukker for solen.

Tenk deg et hjem uten gamle sorger og uoppnådde mål, hvor du kan starte med blanke ark. Bare en dør med ditt navn på, der ingen har båret noen over terskelen ennå, eller kastet dem samme veien ut. Et kjøkken der ingen søndagsmiddag har svidd seg i ovnen før du eventuelt gjør det, fordi ettermiddagssolen steker så godt der ute på terrassen
- der verken tanker eller spikre er rustne.

Med blanke ark på FORNEBULANDET.NO



FORNEBULANDET

ET PUSTEROM MELLOM FJORDEN OG BYEN

