Sensorveiledning RESA4212- Islamsk mystikk i et komparativt perspektiv, H2023

Emne ansvarlig -Safet Bektovic

Om emnet

Emnet var ment å presentere den islamske mystikken (sufismen) som et religiøst, sosiokulturelt og filosofisk fenomen, og å plassere den i forhold til jødisk og kristen mystikk.

Forelesningene var tilrettelagt på en slik måte at studentene først ble introdusert for mystikkens grunnleggende begreper og problemer. Deretter hadde vi forelesninger om jødisk og kristen mystikk, og så en mer detaljert undervisning av sufismen. Til slutt tok vi en tematisk komparativ analyse av sufismen i forhold til jødisk og kristen mystikk.

Arbeidskravet inneholdt en skriftlig pensumrefleksjon over en valgt teksten fra pensum og en muntlig presentasjon i klassen. Studentene valgte tema for den skriftlige delen etter egen interesse, og for den muntlige delen bestemte de seg for det meste på et tema som var knyttet til deres valgte semesteroppgaven.

Sensur og karaktersetting

For en generell beskrivelse av de ulike karakterene, viser vi til vurderingskriteriene formulert av Nasjonalt fagråd for kristendomskunnskap og religionsvitenskap (1/12 -03) - Masternivå

Studentene fikk tilbud om å velge én av 4 oppgaver. To oppgaver med fokus på komparasjon og to med fokus på sufisme.

Hver oppgave omhandler ett av de sentrale temaene som ble tatt opp i forelesningene og som er dekket av pensum.

Hver oppgave har to deler: Del 1 hvor de skal vise kunnskap og forståelse for det gitte temaet, og del 2 hvor de skal demonstrere analytisk evne. I den første delen fokuseres det derfor på «redegjørelse», og i den andre på «drøftelse».

For å få en høy karakter - B eller A, er det nødvendig for studenten å demonstrere et passende nivå av uavhengighet, tolkningsevner og analytiske ferdigheter (jvf. Nasjonalt fagråd for kristendomskunnskap og religionsvitenskap). Delvis eller fullstendig mangel på det, trekker ned.

Dersom studenten ikke behersker de grunnleggende elementene i kunnskapsstoffet, viser utilstrekkelig begrepsforståelse og har en tendens til å ignorere pensum, så er det under ståkarakternivå.

De formelle forholdene som bør vies spesiell oppmerksomhet er: Utgangspunktet skal være pensum (fordi pensum dekker de viktigste elementene i hver oppgave), fokus skal være på oppgavens tema (dette skal være tydelig både i innledningen og i analysen), og reglene for kjeldebruk og referanser må overholdes (jvf. Emnebeskrivelsen).

Det er viktig at studenten oppgir antall ord. Oppgave er 3000-4000 ord inkludert litteratur og fotnoter. Et avvik på maks 10 % (350 ord) tolereres, men et større avvik trekker karakteren ned.

Forventninger til de enkelte eksamensoppgaver

Oppgave 1

Det er paralleller og likheter mellom jødisk og islamsk mystikk, for eksempel i forhold til tolkningen av hellig tekst og praksis som involverer dans og musikk. Gjør rede for disse paralleller og likheter og drøft deretter spenningene mellom mystisk jødedom og ortodoks jødedom, og mellom mystisk islam og ortodoks islam.

Studenten forventes å vise kunnskap om ritualer i jødisk og islamsk mystikk og analysere likheter i spenningene mellom mystikk og ortodoksi som kjennetegner både jødedom og islam.

Oppgave 2

Askese og munkelivet er sentrale i kristen og muslimsk mystikk. Men kristendom og islam ser forskjellig på askesens rolle og munkelivet. Gjør rede for asketismen i kristen mystikk og i sufismen ved å diskutere forskjeller og likheter. Drøft deretter individets forhold til Gud i disse to tradisjonene i lys av askesen.

Studenten forventes å forklare rollen og betydningen av askese i kristen og islamsk mystikk, inkludert likheter og forskjeller når det gjelder askese i kristendommen og islam generelt. Og så å analysere askese som et middel for kristne og muslimske mystikere til å komme nærmere Gud.

Oppgave 3

Sufiene refererer til Koranen og profeten Muhammed. Gjør rede for rollen til disse kildene for dannelsen og den historisk utviklingen av sufisme. Hvordan kan vi forstå samtidskonteksten for de koran-tekstene som omhandler munkelivet? Drøft hvordan sufisme kan rettferdiggjøres av Koranen og Muhammeds praksis, og hvordan den problematiseres av anti-sufi-trender, for eksempel salafisme.

Studenten forventes å vise kunnskap om hva som er skrevet i Koranen og hadith om askese, å forstå samtidskonteksten, og å analysere sufi-referanser til Koranen og Muhammed som deres kilder (eller kilder til Sufi-mystikk), til tross for at det finnes tankeretninger (f.eks. salafi) som benekter at Koranen og Muhammed er grunnlag for mystikk.

Oppgave 4

Gjør rede for sufi-ritualer med en særlig henvisning til dhikr som ihukommelse av Gud. Gi eksempler på hvordan dhikr praktiseres i ulike sufi-ordener og diskuter betydningen av dhikr i sufismen og i islam generelt. Hva er forskjellene i tolkningen av dhikr?

Studenten forventes å demonstrere kunnskap om dhikr i sufi-ritualer og analysere ulike tolkninger av dhikr innenfor f.eks. islam, især den sufiske og den ortodokse tolkning.