

Sensorveiledning for TFF1004 Hellige tekster – Vår 2023

I emnet TFF1004 studerer vi «hellige tekster» i gammelhebraisk, jødisk, kristen og islamsk tradisjon i lys av tre perspektiver:

1. «Fenomenet hellig tekst»
2. «Omdiskuterte tekster»
3. «Mellom tekst og praksis: mat og måltider»

Hvert perspektiv fungerer som en forelesningsbolk med egen pensumliste, slik det framkommer av emnets [Legantoliste](#). I de to første bolkene tar hver forelesning for seg én skriftradisjon, den gammelhebraiske (Tanakh/GT), den jødiske (Talmud), den kristne (NT) og den islamske (Koranen). I det siste perspektivet, der «mat og måltider» fungerer som et case for å belyse sammenhengen mellom tekst og praksis, tar forelesningene for seg tekster og praksiser knyttet til mat i et mer interreligiøst og intertekstuellt perspektiv. Emnet har fokus på lesetradisjoner, tolkningsmangfold, begrepsforståelse og begrepskritikk.

På eksamen skal studentene velge mellom tre oppgaver og kun besvare én av dem. De tre oppgavene gjenspeiler de tre perspektivene i emnet. I tillegg til oppgaveteksten, inneholder hver av de tre oppgavene noen retningslinjer for hvordan oppgaven skal løses (minimum antall pensumtekster de skal bruke, hva de bør fokusere på o.l.). I hver av oppgavene er det likevel også rom for å velge å fokusere på ulike ting og det legges stor vekt på selvstendig diskusjon og kritisk refleksjon i emnets [læringsmål](#) og i undervisningen. Oppgavene er åpne og det er rom for kreativitet i besvarelsene, så lenge det gjøres innenfor rammene for akademisk skriving og retningslinjene som er gitt i oppgaveteksten. Skjønn må utvises i bedømmelsen.

Kriteriene for bedømmelse bør være:

- Kritisk og selvstendig refleksjon
 - I hvilken grad viser studenten evne til reflektere selvstendig og bruke pensumlitteraturen aktivt til å belyse refleksjonene?
 - I hvilken grad viser studenten respekt for ulike synspunkter og evne til å presenterere ulike argumenter på en saklig, relevant og kunnskapsbasert måte?
 - I hvilken grad stiller studenten kritiske og informerte spørsmål ved påstander, argumenter og begrepsbruk?

- Bevissthet om kompleksitet og mangfold

I hvilken grad viser studenten bevissthet om kompleksiteten ved samspillet mellom tekster, trossamfunn, individer og storsamfunn?

I hvilken grad belyser studenten de hellige tekstenes betydnings- og tolkningsmangfold?

I hvilken grad viser studenten evne til å presentere tekstsamlingenes og skriftradisjonenes særpreg på en nyansert måte?

- Klarhet i argumentasjon og resonnement

I hvilken grad tydeliggjør studenten hva som er egne argumenter og refleksjoner og hva som er andres? Ved henvisninger, hvor tydelig er det *hva* studenten refererer til i teksten som det refereres til?

I hvilken grad er det en rød tråd gjennom teksten som gjør at argumentene og diskusjonen oppfattes som koherente og relevante?

I hvilken grad støttes argumenter og påstander ved å vise til relevant litteratur?

- Presentasjon og formelle krav

I hvilken grad oppfyller oppgaven de formelle kravene beskrevet i eksamensinstruksen?

I hvilken grad mestrer studenten sjangeren og håndverket akademisk skriving?

I hvilken grad gjør oppgavens språk og struktur det mulig å bedømme studentens kunnskaps- og forståelsesnivå?