

English eller norsk

While the medieval world may seem distant, it continues to have relevance today. In the run-up to the millennial anniversary of the battle of Stiklestad and the death of Olav Haraldsson in 1030, Norwegian politicians have recently debated the question of when Norway was created-- and by whom. Meanwhile the Vikings maintain an enduring legacy and prominence in popular culture across many parts of the modern world. But what were they really like?

I am happy to supervise Masters dissertations dealing with medieval Scandinavia, Iceland, Britain and Ireland (c. 500–c. 1300), or with the Viking and Norman worlds more broadly. This includes America, Greenland, the Mediterranean, the Baltic and Rus (parts of modern Ukraine, Belarus and Russia). I am also interested in the concept of the ‘Global Middle Ages’.

Dissertation topics could fall within the following themes:

- connections and interactions between different areas and population groups
- identities (regional or ‘national’)
- cultural memory
- kingship/rulership
- military expeditions and warrior mentalities/ideology
- conversion to Christianity
- trade and movement
- voyages and the sea
- childhood and adolescence including fosterage
- medievalism and the later reception of the medieval (in politics and the media)

In terms of primary sources, there is a diverse array to be utilised, both textual (from poetry to chronicles, from sagas to legal texts) and material (from burial evidence to coinage, from settlement archaeology to sculpture). Recent scholarship has deployed new approaches and responded to new archaeological discoveries.

I would be glad to discuss your ideas with you, so please do get in touch if you are interested in these areas or others within medieval history.

*

Selv om middelalderens verden kan virke fjern, fortsetter den å ha relevans i dag. I forkant av tusenårsjubileum for slaget på Stiklestad og Olav Haraldssons død i 1030 har norske politikere nylig diskutert spørsmålet om når Norge ble skapt – og av hvem. Samtidig opprettholder vikingene en varig arv og fremtredende plass i populærkulturen over mange deler av den moderne verden. Men hvordan var de egentlig?

Jeg veileder gjerne Masteroppgaver som omhandler middelalderens Skandinavia, Island, Storbritannia og Irland (c. 500–c. 1300), eller om viking/nordiske og normanniske verdener i bredere forstand. Dette inkluderer Amerika, Grønland, Middelhavet, Baltikum og Rusere (deler av det moderne Ukraina, Belarus og Russland). Jeg er også interessert i konseptet “den globale middelalderen”.

Problemstillingen til oppgaven kan falle innenfor følgende temaer:

- sammenhenger og interaksjoner mellom ulike områder og befolkningsgrupper
- identiteter (regionale eller “nasjonale”)

- kulturminne
- kongedømme/herredømme
- militære ekspedisjoner og krigermentaliteter/ideologi
- konvertering til kristendommen
- handel og bevegelse
- reiser og havet
- barndom og ungdomstid inkludert fosterskap
- middelalderisme og den senere mottakelsen av middelalderen (i politikk og media)

Når det gjelder primærkilder, er det et mangfoldig utvalg som kan brukes, både skriftlig (fra poesi til kronikker, fra sagaer til juridiske tekster) og materiell kultur (fra graver til mynt, fra bosettingsarkeologi til skulptur). Nylig har akademikere implementert nye metoder og reagert på nye arkeologiske funn.

Jeg vil gjerne diskutere ideene dine med deg, så ta kontakt hvis du er interessert i disse områdene eller andre innen middelalderhistorien.