

EVALUERING AV KULKOM1001, HØST 2024

Underveisevaluering

Tore Rafoss, emneansvarlig på KULKOM1001, tok en liten fot i bakken midtveis i emnet, den 28. oktober, dette i forbindelse med sin egen forelesning på emnet. Der hadde studentene en del spørsmål og interessante tilbakemeldinger:

- Rafoss fikk inntrykk av at studentene var veldig godt fornøyde med jobben seminarlederne (Silje og Rasmus) gjør på seminarene. Studentene var takknemlige for den jobben de nedla.
- Studentene syntes det var litt krevende at seminarene ikke tok opp alt stoffet på forelesningene. Samtidig likte de at seminarene gikk i dybden på narratologi og semiotikk. Tore formidlet at det kunne bli vanskelig å få til begge deler.
- Mange studenter syntes det var vanskelig med drøftingsdelen i semesteroppgaven, så de brukte en del tid på det under og etter forelesningen.
- Rafoss hevder at det kan tenkes at forelesningen om analyse og teori bør komme tidligere på høsten 2025 for å *times* bedre med seminaroppgavene. Kanskje også vårens forelesning om narratologi bør flyttes til høsten, siden dette er et fokus i høstens semesteroppgave. Disse gode ideene må tas med neste gang emnet går.
- Noen studenter uttrykte ønske om å få mer informasjon om hvordan KULKOM er nyttig i arbeidslivet.
- Enkelte studenter lurte på når de ville få beskjed om oppstart i 2025 og om KULKOM1001 skulle deles opp i to bolker med 10 studiepoeng hver, slik at man kan ta kun høsten eller våren og likevel få studiepoeng.

Seminarledernes respons på underveisevalueringen

Seminarlederne syntes det var fint å få med seg studentenes tilbakemelding. Både Rasmus og Silje har følelsen av at studentene får meg seg mye mer av seminaropplegget dette året sammenliknet med fjoråret.

Rasmus har snakket med enkelte studenter som sier at de sliter litt med å se sammenhengen mellom alle delene i fagene – både mellom seminarene og forelesningene, men også mellom forelesningene. Dette er vel delvis i fagets flerfaglige natur, mener han, men er også noe å ha med i betraktning framover.

Seminarlederne har også sett at drøfting er utfordrende for studentene, så det må tas med i vurderingene videre og inn i våren.

Rasmus synes det høres meget fornuftig ut å ha narratologi og analyseforelesningene på høsten.

Sluttevaluering på nett

Det ble i tillegg til utvekslingen nevnt over foretatt en spørreundersøkelse på nett. Denne ble sendt ut rett etter siste forelesning 11. november (og nedlastet 29. november). Svarprosenten var dessverre lav (6 svar), men det var flere som ga gode og utfyllende kommentarer. Følgende kom frem:

- Samtlige var i hovedsak fornøyde med pensum.
- Undervisningen har stort sett dekket emnets innhold.

- Kvaliteten på forelesningene ble ansett som god eller svært god. En skrev: «Alle foreleserne har vært gode på å forklare og engasjere oss i diskusjonene».
- Seminarundervisningen har vært svært god: «Seminarene har vært veldig lærerike.» «Vi har brukt seminarene effektivt og godt, og føler jeg alltid får noe ut av det.» «Veldig bra opplegg. Første gang jeg har følt at jeg har fått hjelp til å skrive så bra som mulig. Veldig bra samhold og hjelp å få i fra seminargruppa. Utrolig flink og dyktig seminarlærer.»
- Vurderingsformen gir ifølge de fleste mulighet til å vise hvilke kunnskaper de har lært og hvilke ferdigheter de har tilegnet seg. Vurderingsformen har fått enkelte studenter til å arbeide jevnt med emnet gjennom hele semesteret. En student skriver: «Synes vurderingsformen har vært grei, og liker veldig godt å skrive lange tekster som jeg får litt tid til å gjøre ordentlig. Jeg føler jeg mestrer vurderingene, selv om jeg også blir litt utfordret til tider (noe jeg liker)».
- Enkelte av studentene skriver at de gjerne skulle jobbet mer med emnet i begynnelsen av semesteret og også gjennom hele semesteret. Halvparten oppgir at de har vært forberedt til undervisningen.
- En skriver: «SOSANT1000 tok all tiden jeg ville bruke på KULKOM1001 og MEVIT1700, men håper jeg får mer tid til å lese litt på alle emnene neste semester.»

Punkter som må tas med neste gang emnet skal gis

Drøfting er utfordrende for studentene.

Forelesningen om *analyse og teori* bør komme tidligere på høsten 2025 for å *times* bedre med seminaroppgavene.

Vårens forelesning om *narratologi* bør flyttes til høsten, siden dette er et fokus i høstens semesteroppgave.

Studentene *sliter litt med å se sammenhengen mellom delene i fagene* – både mellom seminarene og forelesningene, men også mellom forelesningene.

Mer om *arbeidsliv*.

Bedre balansering av innsats i ulike emner og over tid i hvert semester. Må snakkes om.

Blindern, 29.11.2024

Anne Krogstad

Programleder