

Programrådet for arkeologi og konservering

Møtereferat

Tid: Torsdag 30. oktober 2014 kl. 10.15-12:00

Sted: Seminarrom 2, Blindernveien 11

Til stede: Mari Eidsstuen (studiekonsulent) Ingrid Louise Flatval (ekstern representant), Per Ditlef Fredriksen (undervisningskoordinator arkeologi), Live M Forsetløy (studentrepresentant arkeologi), Mimi Koppang (studiekonsulent), John McNicol (programleder), Helena Neumann (programkonsulent, referent), Magne Rønningen (studieleder), Ida D Steen (studentrepresentant arkeologi), Noëlle Streeton (undervisningskoordinator konservering), Alice Sørstrand (studentrepresentant konservering),

- a. Innkallingen ble godkjent. Sakslisten ble godkjent.
- b. Referat fra møtet 1.4.2014 ble godkjent (vedlegg 1)

Fagutvalgene har ordet

FU arkeologi:

- Mange ønsker et tilbud i egyptologi, nærorientalisme, gresk arkeologi. Kan dette bakes inn i ARK1000?

Per Ditlef og Helena: dette emnet er allerede ganske innholdsrikt, men vi presenterer utvekslingsmuligheter ved semesterets slutt på ARK1000. Da kan utenlandske studiesteder som har gode tilbud innen disse fagområdene vektlegges spesielt. *Per Ditlef* følger opp med emneansvarlig.

- Kan ARK1010/1020/1030 slås sammen til et kronologisk oppbygget 30poengs-emne?

Per Ditlef ser på dette. *John* påpeker at det låser semesteret og at jo større emne dess større frafall. *Magne* tviler på om vi får lov av HF til å lage et så stort emne.

- Kan rapport som eksamensform i ARK4180 endres? Per i dag skrives rapport og kort refleksjonsnotat, men hvis arbeidsgiver ikke vil ha rapport utvides notatet tilsvarende. Resultatet blir et overdrevent stort refleksjonsnotat

Per Ditlef minner om at dette er et emne i støpeskjeen og synes innspillet er godt. Kanskje kan rapport skrives uavhengig av arbeidsgivers ønske?

Orienteringssaker

1. Reorganisering av IAKH

John orienterer:

Per i dag består IAKHs ledergruppe av instituttleder, forskningsleder, undervisningsleder, administrativ leder, studieleder og forskningsrådgiver. To programråd ledes av undervisningsleder.

I den nye modellen utgår undervisningslederen og fagmiljøenes undervisningskoordinatorer. De erstattes av 6 faggruppe-ledere: 4 på historie, 1 på arkeologi og 1 på konservering.

En av gruppelederne på historie blir programleder for historieprogrammet. Gruppeleder på arkeologi blir ARKOs programleder.

Programrådet vil få en mer aktiv rolle sammenliknet med i dag.

2. Stillingsplaner ARK og KONS

John og Per Ditlef orienterer om arkeologi:

- En 1. amanuensisstilling i middelhavs-arkeologi og digital dokumentasjon: prøveforelesning og intervju 30. oktober 2014.
- En postdok (3,5 år, dvs 25% undervisning) i yngre steinalder og bronsealder: ansettelsesprosessen er i siste fase, ferdig vår 2015. C Prescott frikjøpes for forskning.
- En 1. amanuensis i skandinavisk jernalder: ferdigstilles 2016.

L Hedeagers stilling kan forskutteres grunnet forsterket masterprogram.

- En PhD utlyses i desember 2014.
- Ytterligere én PhD-stillinger skal utlyses tidlig 2015.
- En 1. amanuensis II-stilling i miljøarkeologi/arkeometri skal utlyses.
- IAKH arbeider for å kunne forskuttere S Coulsons 1. amanuensis-stilling.

Noëlle orienterer om konservering:

- En 1. amanuensisstilling, tidligere bekledd av J Hutchings, utlyses ultimo januar 2015.
- En PhD stilling skal utlyses snarest.

3. Undervisningsplan ARK våren 2015 (vedlegg 2)

Ingen vesentlige kommentarer

4. Undervisningsplan KONS våren 2015 (vedlegg 3)

Mindre rettinger, KONS4050 er glemt i planen og KONS 4550 skal ikke være med.

Diskusjonssak

1. Nytt hovedbilde til programsidene (vedlegg 4)

Magne undersøker med HF om vi kan bruke en rullerende billedstripe.

Per Ditlef foreslår å bruke Norgeshistorien på netts materiale.

FU engasjerer seg gjerne om det kun skal brukes ett bilde.

2. Rekrutteringsarbeid konservering

En TV-dokumentar om konserveringsyrket er på beddingen. Dokumentaren lages i samarbeid med tidligere og nåværende masterstudenter. Dokumentaren skal inngå i en serie om yrker som NRK3 har rettighetene til.

Inger Louise foreslår å spre dokumentaren via Facebook og andre medier.

Magne og John kan fortelle at IAKH og HF delfinansierer og dermed har stor innflytelse under produksjonen og rettigheter til distribusjon av det ferdige produktet.

Inger Louise spør om KONS1000 kan presenteres som nettbasert studium, hun ser behovet for å vise vår kompetanse utenfor Oslo. Emnet skaper interesse for og nysgjerrighet på faget, og er et mulig springbrett inn til videre studier.

Noëlle forteller at Douwtje allerede har arbeidet en del med dette.

Per Ditlef spør om kjønns-ubalansen innen faget er anderledes i utlandet og *Noëlle* forklarer at konservering av metall og sten samt en naturvitenskapelig innfallsvinkel til faget ofte tiltrekker mannlige studenter og utøvere, mens maleri- og tekstilkonservering hovedsakelig har kvinnelige studenter.

FU mener at KUBE er et ukult navn og at begrepet 'kulturarv' kan virke avskrekkende. *Noëlle* mener det er misvisende å benytte 'konservering' siden bachelor-programmet ikke inneholder praksis.

3. Vitnemål for arkeologi og konservering: kompetansebeskrivelsen må endres da den nåværende kun er rettet mot arkeologi (vedlegg 5)

De to undervisnings-koordinatorene lager hver sin vitnemålstekst, det første avsnittet vil være felles for begge studieretninger. Helena purrer 1. desember. Nye nettekster lages når de nye vitnemålstekstene foreligger på bakgrunn av disse.

4. Skal KJM1001 bli obligatorisk for alle mastersøkere til maleri- og gjenstandskonservering?

FU påpeker at KJM1001 gir mer kompetanse enn kjemi fra videregående og frisker opp sistnevnte.

Noëlle påpeker at denne merkompetansen ikke nødvendigvis er mer relevant for konserveringsfaget, hun vil beholde dagens ordning og utvise en viss fleksibilitet. Det er uansett snakk om en marginal studentgruppe.