

Referat programrådsmøte kunsthistorie

Tid: 27. november 2017, kl. 14.15-16.00

Sted: Møterom 452 Georg Morgenstiernes hus

Tilstede : Øystein Sjøstad, Anny Fremmerlid, Bente Larsen, Espen Johnsen, Per Sigurd Styve, Caroline Ugelstad (ekstern rep.), Pia Søndergaard (tek-adm.rep), Linn Thorsen (referent). Tilstede 15.05 – 16.00: Zeenat Amiri (student). Tilstede under sak 8/17: Brigitte Stolpmann.

Sak 7/17 Godkjenning av referat fra siste programrådsmøte, 29.05.2017.
: Godkjent uten bemerkninger.

Diskusjonssaker:

8/17 **Endringer i 80-gruppen i kunsthistorie.**
: Programrådsleder og Brigitte Stolpmann orienterte. Diskusjon rundt bordet om tidligere foreslått opplegg, endringer på KUN1001 og KUN1002 og det foreslåtte emnet Introduksjon til visuelle studier.
Tiltak som har vært innført på 1000-nivå ser ut til å ha en effekt.
Studiepoengsproduksjon på KUN1001 og KUN1002 har økt og studenter har i studentundersøkelsen gitt uttrykk for at de synes studiene er på et passe nivå. I tillegg opplever studentene at EXFAC03-HUM er relevant for dem.
Eksamensformen på KUN1001 og KUN1002 må uansett endres fra og med høst 2018 grunnet varslede endringer i normer for vurdering.
Programrådets leder og andre medlemmer av programrådet ga uttrykk for at endringene i 80-gruppen bør vente til IFIKKs økonomi er bedret. Det gjenstår fortsatt en del praktiske ting som må på plass før vi er klare til å sende inn et forslag om revidert 80-gruppe i kunsthistorie. Det ble også diskutert om vi forkastet forslaget om endringene i 80-gruppen for raskt.
Endringer i 80-gruppen i kunsthistorie blir foreløpig lagt på is.

Det har vært satt ned en arbeidsgruppe som har laget et utkast til opplegg for KUN1xxx Introduksjon til visuelle studier. Opplegget ble lagt frem for programrådet. Arbeidsgruppen mente at emnet bør være et obligatorisk emne for bachelorstudentene. Det ble sagt at emnet sannsynligvis ikke vil bli opprettet av HF dersom det er et emne som ikke inngår i en emnegruppe eller



emnetråd. Dette førte til en diskusjon rundt bordet om hvorvidt emnet bør være obligatorisk for bachelorstudentene, emnesammensetning i 80-gruppen og undervisningsressurser. Dersom emnet skal gjøres obligatorisk vil det få konsekvenser for de øvrige emnene i 80-gruppen, f.eks. ved at antall studiepoeng på emnene KUN1001 og KUN1002 eller tilsvarende, må endres fra 40 til 30 studiepoeng. Det ble også nevnt at dersom emnet skal være obligatorisk for førsteårsstudentene kan det ikke undervises på engelsk. I alt stilte de fleste av programrådets medlemmer seg bak et forslag om at vi forsetter arbeidet med emnet, men at det foreløpig ikke gjøres obligatorisk for kunsthistoriestudenter.

Konklusjonen ble at endringene i 80-gruppen er foreløpig lagt på is. Programrådsleder og studiekonsulenten undersøker om emnet Introduksjon til visuelle studier kan inngå i en [emnegruppe](#) (40-gruppe) og/eller i en [emnetråd](#).

Sak 9/17

Opprettelse av ny studieretning på masternivå.

Merk at saken opprinnelig var satt opp som vedtakssak, men grunnet manglende saksdokumenter ble saken gjort om til en diskusjonssak.

: Programrådsleder orienterte om bakgrunnen for saken.

En arbeidsgruppe har jobbet med forslag til ny studieretning på masternivå.

Espen Johnsen orienterte om arbeidet i arbeidsgruppen.

Studentrepresentanten mente at dette kan være et opplegg som mange studenter er interessert i å følge.

Selv om dette kan bli et populært tilbud, må vi passe på at det eksisterende masterprogrammet virker attraktivt og rekrutterer søkere.

En representant ønsket å høre mer om hva som er tenkt rundt samarbeidet med eksterne institusjoner. Det ble også lagt til at opplegget ikke må bli for praktisk rettet, men også beholde en vitenskapelig profil.

Det ble også diskutert hvordan samarbeidet med institusjoner skal foregå og når vi skal legge frem opplegget for mulige samarbeidspartnere.

Det ble diskutert hvordan de to 30 studiepoengsoppgavene/essay skulle organiseres. Det var enighet om at masteressayet måtte være en vitenskapelig oppgave.

Det ble uttrykt bekymring om vi har tilstrekkelig med undervisningsressurser og kompetanse på å kunne tilby undervisning og veiledning på temaer som kuratering, formidling, kulturarv, kunstpedagogikk o.l.

Det ble også stilt spørsmål ved hva som er hovedmålsettingen ved å opprette en ny studieretning på masternivå.

Konklusjonen ble at faggruppen går videre med opplegget, men at det gjenstår fortsatt en del arbeid. Det må jobbes videre med blant annet: skal opplegget være en egen studieretning, altså at det er en egen opptakskvote, opptakskrav og studenter søker seg til dette opplegget? Eller skal det være et studieløp som studenter kan velge innenfor dagens masterprogram? Hva skal studieretningen hete? Hvordan skal samarbeidet med institusjoner/bedrifter organiseres? Vi må få en oversikt over undervisningsressurser som kreves for et slikt opplegg. Hvem kan undervise og veilede?

Opprinnelig ønsket arbeidsgruppen at søknad om studieretningen skulle gå videre HF i januar. Søknadsfrist for opprettelse av nye studietilbud fra og med høst 2019 er i slutten av januar 2018. Hvis arbeidsgruppen rekker å få på plass flere detaljer i opplegget vil det bli kalt inn til et ekstra programrådsmøte i januar.

Sak 10/17 Eventuelt.
: Ingen saker.