

## Referat programrådsmøte kunsthistorie

**Tid:** 8. januar 2018, kl. 14.15

**Sted:** Møterom 452 Georg Morgenstiernes hus

**Tilstede:** Øystein Sjøstad, Anny Fremmerlid, Espen Johnsen, Bente Larsen, Zeenat Amiri (studentrep.), Andrea Domaas (studentrep.), Pia Søndergaard (Tek-adm.-rep.) og Linn Anette Thorsen (sekretær).

### Vedtaks sak:

Sak 2/17 Ny studieretning masterprogrammet i kunsthistorie og visuelle studier.

Foreløpig søknadstekst for opprettelse av studieretningen ble sendt ut til programrådets medlemmer 29. desember 2017.

Møtet startet med at Espen Johnsen holdt en presentasjon fra arbeidet i arbeidsgruppen og søknadstekst for opprettelse av studieretningen. Under presentasjonen og diskusjonen rundt kom det frem at det er behov for en tydeliggjøring av studieretningens fortrinn og avgrensninger mot masterprogrammet i museologi og kulturarvsstudier og masterprogrammet i arkeologi og konservering (studieretning: konservering). Dette må inn i søknadsteksten. Vi må også være mer offensive og entusiastiske i hvordan vi argumenterer for studieretningen.

Det kom også inn innspill om at det må undersøkes hva som skal til for å kalle et emne et praksisemne og at opplegget på KUN4091 må ta hensyn til [HF's retningslinjer for praksisemne](#) dersom vil kaller emne et praksisemne. Innspill til KUN4092: Det ble klart under møtet at KUN4092 må være et kunsthistorisk vitenskapelig essay.

Innspill til det fire foreslåtte praksisfeltene/retningene 1) Kuratering av kunstutstillinger og samlinger, 2) Muntlig og pedagogisk formidling av kunst, 3) Kunstkritikk, 4) Bevaring av moderne arkitektur.

Det var enighet om at de fire feltene/retningene må utvides. klargjøres og styrkes, særlig med tanke på samarbeidet med institusjonene.

Det ble stilt spørsmål fra studentene om kunstkritikk og kunstformidling bør være en del av pensum eller et valgfritt emne på bachelornivå for å kunne forbedre studenter som ønsker å fordype seg i dette på masternivå.

Faggruppen jobber med å inkorporere dette i større grad på bachelornivå, men det er ennå usikkert på hvilken måte og når dette kan komme i orden. Det ble også diskutert om kunstkritikk skal være et eget praksisfelt/retning



eller om det er mer hensiktsmessig å bare ha et leseemne innenfor kunstkritikk.

Opptaksgrunnlag og opptakskvote ble diskutert. Opptaksgrunnlaget skal være det samme som på nåværende masterprogram i kunsthistorie og visuelle studier og vi ønsker å starte en opptakskvote på 12 studenter for denne studieretningen. Dersom vi etter hvert ser at studieretningen tiltrekker seg flere og godt kvalifiserte søkere enn kvoten, kan vi vurdere å øke kvoten.

**Vedtak:** Programrådet vedtar å gå videre med arbeidet om å opprette denne studieretningen. Innspill som er kommet frem under programrådsmøtet 8. januar 2018 skal tas med i videre arbeid med studieretningen.

Vedtatt navn på studieretning: Kunsthistorie, samfunn, institusjoner og praksis.

Videre framdrift for arbeidet med opprettelse av studieretningen:

- Espen Johnsen tar i løpet av kort tid en ekstra runde med søknadsteksten. Innspill kommet inn under programrådsmøtet tas med.
- Espen Johnsen formulerer i løpet av kort tid et tekst som sendes ut til aktuelle samarbeidsinstitusjoner. Deretter tar personer i faggruppen kontakt med institusjoner.
- Fagleder går videre med søknad om opprettelsen av studieretningen til instituttledelsen.
- Fagleder og studiekonsulent vil i samråd med arbeidsgruppen jobbe videre med søknadsteksten til denne skal leveres til HF i løpet av de neste ukene. Nøyaktig søknadsfrist kommer senere.

Sak 3/17      Eventuelt. Ingen innmeldte saker.