



Dato: 22. november 2022

Tid: 21. november 2022, kl. 12:15-14:00

Sted: Georg Morgenstiernes hus, møterom 652

Til stede: Bente Larsen (programrådsleder), Kjetil Fallan, Aron Sascha Morris Vinegar, Espen Johnsen, Pasi Väliaho, Brigitte Bo Stolpmann, Gustav Jørgen Pedersen (ekstern rep., Munchmuseet), Mari Johanne Bordal Hertenberg (admin. rep), Andrine Roland Spets (sekretær), og studentrepresentanter fra fagutvalget Inger Hansen og Thea Brovold.

Diskusjonssak 1/22 Godkjenning av referat fra forrige programrådsmøte

Programrådet godkjenner referatet fra programrådsmøtet 29. november 2022.

Vedtaks sak 2/22 ROMA2020 og ROMA2021 som del av 40-gruppe i kunsthistorie – antikken til renessanse (40KUN2)

Programrådet diskuterte om ROMA2020 og ROMA2021 kan inngå i 40-gruppen 40KUN2 – antikken til renessansen. Saken startet med en studentforespørsel. Programrådet vedtok at ROMA2020 og ROMA2021 ikke kan inngå i 40-gruppen på grunnlag av at emnene har et hovedsakelig idéhistorisk perspektiv, og at det ikke er et monumentbasert emne. Programrådet er derimot positiv til mer samarbeid med Det norske institutt i Roma, og foreslår f.eks. ny 40-gruppe som kombinerer disse emnene. Muligheten utredes videre av fagleder og studiekonsulent.

Diskusjonssak 3/22 Diskusjon og oppsummering av høstsemesterets underveisevalueringer

Programrådet diskuterte rutinen for å gjennomføre underveisevalueringer som en del av kvalitetssikringsrutinen. Ekstern representant påpekte at utformingen av evalueringene varierte. På flere av underveisevalueringene var svarprosenten lav. Flere meldte om at det er vanskelig å få studentene til å gjennomføre evalueringen, særlig ved bruk av nettskjema. Å bruke fysiske skjema eller sette av spesifikk tid i undervisningen for undervisningen ble foreslått som måter å øke svarprosenten blant studentene.



Flere i programrådet etterlyste også muligheten for å ha egne møter med hele faggruppen for å spesifikt gjennomgå undervisevalueringene, da dette vil kunne være en mer produktiv diskusjon ift. erfaringsutveksling, utvikling av emnetilbudene, og diskusjon rundt programmene generelt.

Diskusjonssak 4/22 Digital undervisning

Høstsemesteret 2022 har KUN1002 hatt delvis digital undervisning. Faglærer Brigitte forteller at emnets nye undervisningsmodell prøves ut dette semesteret som en pilot som tar i bruk hybridundervisning, basert på erfaringer gjort under pandemien. Faglærer diskuterer både de positive og negative erfaringene sammen med studentrepresentantene. Det kommer frem at studentmassen er delt mellom dem som setter pris på det digitale tilbudet, og dem som ønsker å ha forelesning på Campus. Evalueringen av emnet tas videre i planlegging av neste høstsemester, i sammenheng med nyansettelser og revidering av strukturen på bachelorprogrammet.

Diskusjonssak 5/22 Kuratering, kritikk og modernismens kulturarv

Etter spørsmål fra ekstern representant Gustav Jørgensen, forteller Espen Johnsen om status på studieretningen *Kuratering, kritikk og modernismens kulturarv*, og planene videre for studieretningen.