



Til medlemmer av programrådet for masterprogrammene på IMK

Dato: 23. september 2021

## **REFERAT FRA PROGRAMRÅDSMØTE FOR BACHELORPROGRAMMET OG ÅRSENHETEN PÅ INSTITUTT FOR MEDIER OG KOMMINIKASJON**

21.09.2021

Sted: Zoom: <https://uio.zoom.us/j/62717029541>

Tid: Kl. 13.45-15.30

Til stede: Bjørnar Hjulstad, Gunnar Liestøl, Kjetil Rødje, Sofia White Petterson (sekretær)  
Meldt frafall: Liv Hausken

### **SAKSLISTE:**

- i. Innkallingen ble godkjent.
- ii. Dagsorden ble godkjent.

<b>Orienteringssaker</b>	
O-sak Høst 2021	<b>Fast sak: Orientering fra undervisningsleder</b>  Det må jobbes med rekruttering til programråd, særlig BA studenter (har slitt med dette før). Skal egentlig være 20% studentrepresentasjon, altså 1 student for dette programrådet.
<b>Vedtaksaker</b>	
V-sak 1 Høst 2021	<b>60-gruppen i medievitenskap på estetikkprogrammet</b>  Medievitenskap (medier og kommunikasjon) inngår som en av seks fordypningsmuligheter i det tverrfaglige bachelorprogrammet i estetikk: <a href="https://www.uio.no/studier/program/esal/studieretninger/estetisk/oppbygging/">https://www.uio.no/studier/program/esal/studieretninger/estetisk/oppbygging/</a>  Programmet er bygd opp med en felles 40-gruppe i estetiske emner og en fordypning i en av de seks «retningene» hvor en student tar 60 studiepoeng innen det valgte fagfeltet og så 20 studiepoeng i et av de andre fagfeltene.  Vi har sett at IMK har en litt stram tilnærming til tilbudet i 60-gruppen. Vi mener (har ment til nå) at fordypningen i 60-gruppen skal bestå av emner innen medieestetikk og film: <a href="https://www.uio.no/studier/emnegrupper/hf/80MEDIEVIT2/index.html">https://www.uio.no/studier/emnegrupper/hf/80MEDIEVIT2/index.html</a>  Se utvidet forklaring av saken i innkallingen.



	<p>Programrådet bes diskutere om en oppmykning i 60-gruppen til medievitenskap i estetikkprogrammet bør foretas, eller om vi fortsatt skal satse på emner innen medieestetikk, film, dataspill.</p> <p>Programrådet bes vedta hvordan 60-gruppen i medievitenskap (medier og kommunikasjon) skal se ut fremover og dessuten om fordypningen skal endre navn til «medier og kommunikasjon».</p> <p><b>Innspill:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Det påpekes at de allerede har et semester frie emner og således oppfyller krav til tverrfaglighet og gir studentene mulighet til å velge ytterligere MEVIT-emner.</li><li>- Det vil ikke være noen betydelige utfordringer for studieadministrasjonen dersom det mykes opp, og det er generelt få studenter per kull.</li><li>- Hvor har initiativet til denne saken kommet fra? Er det noe statistikk som tilsier at studentene synes utvalget i 60 gruppen er mangelfullt? Eller har programrådet for Estetikkprogrammet bedt oss om å mye opp?</li></ul> <p><b>Konklusjon/vedtak:</b></p> <p><i>Programrådet ser ikke nødvendigheten av å gjøre endringer i 60 gruppen i medievitenskap på estetikkprogrammet all den tid vi ikke er bedt om å gjøre endringer fra programrådet i estetikkprogrammet. Programrådet mener dessuten at emneporteføljen som nå inngår som mulige valgbare emner i 60-gruppen er godt og omfattende.</i></p> <p><i>Emnegruppen vil fortsatt bestå av emner innen medievitenskap med en estetisk tilnærming. Programrådet gir undervisningsleder fullmakt til å be administrasjonen om å fortløpende melde inn nye emner til 60 gruppen som åpenbart har en medieestetisk tilnærming (som filmemner, dataspilleemner mm).</i></p> <p><i>Dersom programrådet til bachelorprogrammet i estetikk ber IMK om å myke opp 60 gruppen slik at også andre fagfelt innen medier og kommunikasjon bør være mulige å velge blant for studentene som tar denne fordypningen, vil programrådet ikke ha noen problemer med å gjøre en slik oppmykning som kan gjelde for noen av studiepoengene i 60-gruppen (10-20?).</i></p>
V-sak 2 H21	<p><b>Oppdeling av MEVIT3810 til to emner</b></p> <p>Emnet MEVIT3810 - Mediestudenter som forskere: akademisk prosjektarbeid består av to grupper.</p> <p>Den ene gruppen ledes av Gunnar Liestøl og har vært undervist over tid i dette emnet: «Design i mobile medier». Den andre gruppen har variert mht innhold og</p>



underviser. Nå heter gruppen «Rammeanalyse av medietekster» og ledes av Terje Rasmussen. Neste gang emnet vil gå (V22) blir det et annet innhold i den ene gruppen og en ny emneansvarlig.

Det er ikke et problem at undervisningen i de to gruppene er ulik og har forskjellig oppsett. Men det er et teknisk og praktisk problem når eksamen ikke skal være lik og ikke gå til samme tid eller sensureres til samme tid. Så lenge gruppene er definert som samme emne, må eksamensform, tidspunkt og tidspunkt for sensur være likt. Vi har i flere vårsemestre måttet gjøre uortodokse grep for å klare å gjennomføre eksamen i emnet fordi gruppen til Liestøl har måttet utsette eksamen grunnet koronapandemien og reiserestriksjonene dette har medført.

Det er også hensyn til obligatoriske aktiviteter som vanskeliggjøres ved at gruppene egentlig ikke har noe med hverandre å gjøre, men er ansett som ett og samme emne i systemet hvor obligatoriske aktiviteter og godkjenning av disse registreres.

Se utvidet forklaring av saken i innkallingen.

**Programrådet bes vedta om emnet MEVIT3810 skal deles opp i to emner eller fortsette å administreres og undervises som ett emne fra våren 2022.**

**Innspill:**

- Ved mye utskiftninger må det stadig opprettes nye emner, noe som kan skape rot og jobb med å huske å fjerne/skjule inaktive emner samt skape forvirring blant studenter.
- Gunnar Liestøl vil gjerne ha gruppeprosjektet «Design i digitale medier» over tid. Selv om det blir små justeringer fra år til år, er ikke tanken å legge det ned eller organisere det annerledes.
- Det kan finnes en annen løsning: Prosjektet «Design i digitale medier», som skal vedvare over tid, kan skilles ut med en ny emnekode, mens det andre prosjektet kan fremdeles tilbys under MEVIT3810, som har en generisk emnebeskrivelse som passer til at prosjekter byttes ut.

**Vedtak:**

*MEVIT3810 kan fortsette slik det har vært, men vil i nærmeste fremtid kun tilby ett gruppeprosjekt, slik at vi beholder fleksibiliteten som åpner for nytt innhold og nye undervisere.*



	<p><i>Gunnar Liestøls gruppeprosjekt «Design i digitale medier» meldes inn som nytt emne, med en egen emnebeskrivelse som mer treffende beskriver innholdet i prosjektet.</i></p> <p><i>IMK vil søke fakultetet om denne endringen av obligatorisk 80-gruppe og håper å kunne tilby tre avsluttende «bacheloroppgave» emner på 20 studiepoeng hver fra våren 2022:</i></p> <p><i>MEVIT3810 Mediestudenter som forskere: akademisk prosjektarbeid</i></p> <p><i>MEVIT3811 Mediestudenter i arbeidslivet: praksisplass og prosjektarbeid</i></p> <p><i>MEVIT3812 Mediestudenter som forskere: Design i mobile enheter</i></p>
<b>Diskusjonssaker</b>	
D-sak 1 H21	<p><b>Hvilke implikasjoner kan det få at vi fra høsten 2022 må benytte to sensorer (hvorav minst én ekstern) på alle eksamener som benytter karakterskalaen A-F?</b></p> <p>Stortinget har vedtatt en ny lov som sier at alle eksamener som benytter karakterskalaen A-F må sensureres av to sensorer hvorav minst én er ekstern. Dette vil nedføre store kostnader for alle institusjoner i sektoren og loven kompenseres ikke med tildeling av mer penger.</p> <p>Programrådet bes diskutere implikasjonene for dette og starte en diskusjon rundt om det vil være en farbar vei å i større grad gå over til karakterskalaen bestått/ikke bestått for flere av emnene på BA-nivå. Den dikotome karakterskalaen kan sensureres av én sensor ( gjerne intern).</p> <p>Se utvidet forklaring av saken i innkallingen.</p> <p><b>Innspill:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Det bør ha karakterskala for alle emner i 80 gruppen, som er obligatoriske og danner grunnlag for mastersøknad.</li><li>- Kan også vurdere større emner, men færre vurderingsenheter.</li><li>- Større emner er ofte vanskeligere å innpasse i emnegrupper.</li><li>- Masteremner er nok der det er mest aktuelt å gjøre om, mens det er størst utfordring knyttet til de store obligatoriske emnene på bachelornivå.</li><li>- Hvis det skal fattes en beslutning om overgang til bestått/ikke bestått i flere emner må dette gjøres fra programrådet neste semester. Studieadm skal lage et forslag om hvor mye dette vil koste instituttet i løpet av de neste ukene.</li><li>- Vi må også være klar over at det er mye arbeid med å legge om til utvidet bruk av bestått/ikke bestått, knyttet til utarbeiding og formulering av læringsutbytte, vurdering/krav osv.</li></ul>



Kjetil Rødje  
Undervisningsleder