



Dato: 15. oktober 2021

REFERAT FRA PROGRAMRÅDSMØTE FOR MASTERPROGRAMMENE PÅ INSTITUTT FOR MEDIER OG KOMMUNIKASJON

13.10.2021

Sted: Møterom 410, IMK/Zoom

Tid: Kl. 12.15-14.00

Til stede: - Kjetil Rødje, Rune Karlsen, Cristina Archetti, Steffen Krüger, Preben André Jungård Andersen, Matei Norbert Balan, Kristin Skare Orgeret, Bjørnar Hjulstad, Helén Rummelhoff (sekretær)

SAKSLISTE:

- i. Innkalling godkjent
- ii. Dagsorden godkjent

Orienteringssaker	
O-sak Vår 2021	<p>Fast sak: Orientering fra undervisningsleder</p> <p>Undervisningsleder orienterer om pågående arbeid med revisjon av innholdet i masterprogrammene og evaluering av masterprogrammene som startet i 2019.</p>
Vedtaksaker	<p>Endring av innholdet i masterprogrammene på IMK fra 2022</p> <p>Utredningsgruppen for masterrevisjonen ved IMK har nå kommet frem til et forslag for oppbygging (emnetabell) for de tre masterprogrammene ved IMK.</p> <p>Tematikken har vært diskutert med staben ved flere anledninger. Et studentpanel har også kommentert på de foreslåtte endringene.</p> <p>IMK må søke til fakultetet om å endre sammensetningen av obligatoriske emnegrupper. IMK har en frist til 1. november 2021 for å gjøre dette for ny emnesammensetning fra og med høsten 2022.</p> <p><i>De foreslåtte emnesammensetningene finnes i vedlegg 1.</i></p> <p>Innspill:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nummerering av emnene i revidert utgave av masterprogrammet i Screen Cultures er ikke kronologisk. Kan dette være forvirrende for studentene?• Årsaken til dette er at i original utgave var det kronologisk, men revidering av masterprogrammet har ført til at man ser behov for å endre rekkefølge.



	<p>Vil nok ikke bli et problem for studentene, da de gjerne ser på emnenavn, ikke kode. Koden er mer for administrative årsaker enn praktiske.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MEVIT4000 over to semestre, og samtidig med metode, er bra, da dette gjerne går hånd i hånd. • Det blir stilt spørsmål ved hvorvidt alle studenter på de tre ulike programmene nå skal ha undervisnings i MEVIT4000. Dette er tanken. Det er ikke bestemt hvorvidt man skal ha veiledningsgrupper på tvers av program, eller om man skal ha egne grupper for hvert program. Det bør bli evaluert og diskutert hvordan disse veiledningsgruppene bør dels opp på mest hensiktsmessig måte. 																																				
<p>V-sak 1 Høst 2021</p>	<p>Endring av emnesammensetningen for masterprogrammet i medier og kommunikasjon</p> <p>Forslag til vedtak: <i>Programrådet vedtar at IMK skal søke fakultetet om endring i emnesammensetningen slik det fremgår av forslaget fra utredningsgruppen.</i></p> <table border="1" data-bbox="475 1115 1503 1541"> <thead> <tr> <th colspan="6">Masterprogrammet i medier og kommunikasjon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="6">MASTEROPPGAVE</td> </tr> <tr> <td>Valgbart emne</td> <td colspan="5">MASTEROPPGAVE</td> </tr> <tr> <td>Valgbart emne</td> <td>MASTEROPPGAVE</td> <td>kvant/kval/tekstanalyse</td> <td colspan="3">MEVIT4000</td> </tr> <tr> <td>Valgbart emne</td> <td>Valgbart emne</td> <td>generell metode - fellesemne</td> <td colspan="3">MEVIT4000</td> </tr> <tr> <td>5 sp</td> <td>5 sp</td> <td>5 sp</td> <td>5 sp</td> <td>5 sp</td> <td>5 sp</td> </tr> </tbody> </table> <p>Et standard løp for en student på masterprogrammet i medier og kommunikasjon vil se slik ut fra høsten 2022.</p> <p>Innspill:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vil utveksling være mulig i ny struktur? Det er viktig mtp. forventning at vi tilrettelegger for utveksling, og at ikke alle studenter kan reise ut på høsten. Noen vil kanskje ønske å kombinere utveksling og praksissemester, og det er fint å ikke utelukke muligheten. 	Masterprogrammet i medier og kommunikasjon						MASTEROPPGAVE						Valgbart emne	MASTEROPPGAVE					Valgbart emne	MASTEROPPGAVE	kvant/kval/tekstanalyse	MEVIT4000			Valgbart emne	Valgbart emne	generell metode - fellesemne	MEVIT4000			5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp
Masterprogrammet i medier og kommunikasjon																																					
MASTEROPPGAVE																																					
Valgbart emne	MASTEROPPGAVE																																				
Valgbart emne	MASTEROPPGAVE	kvant/kval/tekstanalyse	MEVIT4000																																		
Valgbart emne	Valgbart emne	generell metode - fellesemne	MEVIT4000																																		
5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp																																



	<ul style="list-style-type: none"> • Det åpnes for muligheten til å ta andre semester av MEVIT4000 fra utlandet og et metodeemne, men det skal presiseres på nettsidene at det anbefales å ta utveksling på høsten, og at utveksling på våren vil være mer utfordrende. <p>Programrådet vedtar forslaget.</p>																																				
<p>V-sak 2 Høst 2021</p>	<p>Endring av emnesammensetningen for masterprogrammet i politisk kommunikasjon</p> <p>Forslag til vedtak: <i>Programrådet vedtar at IMK skal søke fakultetet om endring i emnesammensetningen slik det fremgår av forslaget fra utredningsgruppen.</i></p> <table border="1" data-bbox="475 846 1417 1227"> <thead> <tr> <th colspan="6">Masterprogrammet i politisk kommunikasjon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="6">MASTEROPPGAVE</td> </tr> <tr> <td>Valgbart emne</td> <td colspan="5">MASTEROPPGAVE</td> </tr> <tr> <td>MEVIT4321</td> <td>MASTEROPPGAVE</td> <td>kvant/kval/tekstanalyse</td> <td colspan="3">MEVIT4000</td> </tr> <tr> <td>MEVIT4319</td> <td>MEVIT4320</td> <td>generell metode - fellesemne</td> <td colspan="3">MEVIT4000</td> </tr> <tr> <td>5 sp</td> <td>5 sp</td> <td>5 sp</td> <td>5 sp</td> <td>5 sp</td> <td>5 sp</td> </tr> </tbody> </table> <p>Et standard løp for en student på masterprogrammet i politisk kommunikasjon vil se slik ut fra høsten 2022.</p> <p>Programrådet vedtar forslaget.</p>	Masterprogrammet i politisk kommunikasjon						MASTEROPPGAVE						Valgbart emne	MASTEROPPGAVE					MEVIT4321	MASTEROPPGAVE	kvant/kval/tekstanalyse	MEVIT4000			MEVIT4319	MEVIT4320	generell metode - fellesemne	MEVIT4000			5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp
Masterprogrammet i politisk kommunikasjon																																					
MASTEROPPGAVE																																					
Valgbart emne	MASTEROPPGAVE																																				
MEVIT4321	MASTEROPPGAVE	kvant/kval/tekstanalyse	MEVIT4000																																		
MEVIT4319	MEVIT4320	generell metode - fellesemne	MEVIT4000																																		
5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp																																
<p>V-sak 3 Høst 2021</p>	<p>Endring av emnesammensetningen for masterprogrammet i Screen Cultures</p> <p>Forslag til vedtak: <i>Programrådet vedtar at IMK skal søke fakultetet om endring i emnesammensetningen slik det fremgår av forslaget fra utredningsgruppen.</i></p> <p><i>*Dersom Screen Cultures programleder ser at det er mulig, vil det være ønskelig å starte med MEVIT4701 på 1. semester, 4702 på 2. semester og 4703 på 3. semester.</i></p>																																				



Masterprogrammet i Screen cultures						
MASTEROPPGAVE						
MEVIT4702	MASTEROPPGAVE					
MEVIT4701	MASTEROPPGAVE			kvant/kval/tekstanalyse	MEVIT4000	
MEVIT4700	MEVIT4703		generell metode - fellesemne			
5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	

*Ett av MEVIT47..emnene kan byttes ut med valgbart masteremne i medier og kommunikasjon - på hvilket som helst semester

Et standard løp for en student på masterprogrammet i Screen Cultures vil se slik ut fra høsten 2022.

Innspill:

- Studenter kan velge tre av fire obligatoriske kurs, og så velge å bytte ut hvilket som helst av dette med et fritt emne.
- Mtp. nummerering er det spørsmål ved å ha MEVIT4703 tilbudt i første semester. Emneansvarlig for emnet, som også er leder for programmet, ønsker å ha dette emnet i første semester.
- Studentrepresentant fra Screen Cultures er av den oppfatning at det er naturlig å ha MEVIT4703 første semester pga. det man går igjennom av teorier og metoder, og mener det å flytte emnet til første semester er hensiktsmessig.
- Emneansvarlig for MEVIT4703 og programleder for Screen Cultrues har ikke diskutert restrukturering av emner med de andre emneansvarlige, og ønsker å involvere disse før det fattes en beslutning. Programleder for Screen Cultures ønsker dermed at vi kan stemme over hvorvidt vi ønsker å endre strukturen, og så kan programleder, de andre emneansvarlige og undervisningsleder bestemme hvilke emner som skal gå når.

Programrådet vedtar forslaget.

V-sak 4 Høst 2021	<p>Skal studenter på alle masterprogrammene få ta praksis i Norge? Endring av JOUR4900 – Internasjonalt prosjektsemester til MEVIT4900 – Prosjektsemester?</p> <p>I koronasemestrene har studenter ikke hatt anledning til å reise på praksis i utlandet via emnet JOUR4900. Det er typisk norske utenriksstasjoner som har vært</p>
-------------------	---



benyttet til denne praksisen tidligere, men også den norske FN delegasjonen i New York mm. Vi har prøvd ut en ordning der studenter som gjerne vil ha praksis via prosjektsemesteremnet har kunnet gjennomføre dette i Norge, først og fremst gjennom bedrifter/organisasjoner/institusjoner som de har funnet selv og søkt IMK om lov til å benytte som arbeidsgiver gjennom praksisoppholdet.

Som en helt spesiell unntaksregel, har vi gitt studentene lov til å motta lønn på arbeid som går ut over 70% stilling fra denne arbeidsgiveren mens de er i praksis. Altså at 70% av arbeidet har gitt studiepoeng, mens 30 % har kunnet gi lønn (dersom de jobber 100 %). Dette var begrunnet i mange studenters tap av inntekt som følge av nedstengninger under pandemien.

Vi mener forsøket med praksis i Norge har gått bra og vi ser nå på muligheten for å utvide denne praksismuligheten til å kunne fortsette etter gjenåpningen av samfunnet. Det vil bety at vi endrer kode og navn på praksisemnet (vi skal uansett avvikle alle JOUR-emner), og at studenter vil kunne søke om å få gjennomføre et praksissemester i Norge.

Forutsetninger:

- Studentene kan ikke gjennomføre praksis og motta lønn samtidig som de får studiepoeng.
- Arbeidsgiver og arbeidsoppgavene må beskrives i en søknad og IMK må godkjenne arbeidsforholdet i forkant av praksisoppholdet.
- Tidsfrister og søknader gjelder. En student kan ikke bare plutselig komme på at et praksissemester var passende.
- Forholdet mellom arbeid for arbeidsgiver og akademisk arbeid som er beskrevet i emnebeskrivelsen til JOUR4900 videreføres:
- «Semesteret er likt fordelt mellom arbeid for oppdragsgiver og akademisk arbeid. Emnet er arbeidskrevende og stiller store krav til akademisk modenhet. Oppdragsgiver vil legge til rette for varierte oppgaver som gir deg innsikt i arbeidet ved arbeidsplassen. Resten av tiden skal du arbeide med de akademiske oppgavene, i form av kvalifiseringsoppgaver og mappeeksamen.
- Eksamen består av en arbeidsrapport og en selvvalgt semesteroppgave. I semesteroppgaven skal du velge en tematikk knyttet til din arbeidssituasjon, og en problemstilling som skal besvares med bruk av relevant teori og metode. Instituttet vil tildele en faglig veileder som vil følge deg igjennom semesteret. Veileder skal godkjenne endelig tema, og det anbefales på det sterkeste at tema bestemmes før utreise.»

Dersom programrådet mener at studentene på masterprogrammene på IMK skal kunne ta praksis i Norge i tillegg til gjennom internasjonale aktører, bør dette gjelde likt for alle program. Det vil være mest naturlig å ta prosjektsemesteret i 3. semester.



Når en student gjennomfører et prosjektsemester på 30 studiepoeng, kombineres dette nesten alltid med en 30 studiepoengs masteroppgave. Dersom vi åpner for praksissemester på norsk bedrift/organisasjon/institusjon, må vi være klar over at langt flere studenter vil komme til å skrive 30 studiepoengs masteroppgaver. Det kan være tjenlig med en nøye gjennomgang av hva en 30 studiepoengs masteroppgave skal være og ikke være.

Det kan også være viktig å diskutere om vi mener at studenter selv skal finne praksissted og deretter søke, eller om IMK skal ha en pool av praksissteder som studenter kan velge fra, eller en kombinasjon av dette.

IMK har nylig blitt kontaktet av The Oslo Center, som ønsket praksisstudenter fra IMK. (<https://www.facebook.com/oslocenter/>) Ordningen ser altså ut til å kunne fungere, all den tid våre masterstudenter ser ut til å være attraktive som praksisstudenter.



Masterprogrammet i medier og kommunikasjon					
Alternativ med prosjektsemester					
MASTEROPPGAVE 30 SP					
PROSJEKSEMESTER					
Valgbart emne	Valgbart emne	kvant/kval/tekstanalyse	MEVIT4000		
Valgbart emne	Valgbart emne	generell metode - fellesemne			
5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp
Masterprogrammet i politisk kommunikasjon					
Alternativ med prosjektsemester					
MASTEROPPGAVE 30 SP					
Prosjektsemester					
MEVIT4321	Valgbart emne	kvant/kval/tekstanalyse	MEVIT4000		
MEVIT4319	MEVIT4320	generell metode - fellesemne			
5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp
Masterprogrammet i Screen cultures					
Alternativ med prosjektsemester					
MASTEROPPGAVE 30 SP					
Prosjektsemester					
MEVIT4701	Valgbart emne	kvant/kval/tekstanalyse	MEVIT4000		
MEVIT4700	MEVIT4703	generell metode - fellesemne			
5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp
Et standard løp med prosjektsemester/praksissemester vil se slik ut for de ulike programmene.					
Innspill:					
<ul style="list-style-type: none"> • Studentrepresentant som for tiden er i praksis i Norge via dette emner ser fordelen med at det åpnes for at man ikke må reise utenlands. Så langt har emnet vært veldig orientert mot politikk og internasjonale relasjoner, og en åpning av emnet imot det norske 					



	<p>markedet vil åpne for flere arbeidsplasser, og gjøre det mer relevant for spesielt medier og kommunikasjon.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fordelen med å legge det også til Norge, er at det vil kunne inkludere programmet Screen Cultures, da opphold på en ambassade fordrer norsk statsborgerskap. Screen Cultures er et internasjonalt program, hvor flere studenter ikke har norsk statsborgerskap.• 30 ECTS master ikke er halve arbeidet av en 60 ECTS master, og man må vurdere hvordan dette vil påvirke studentene.• Undervisningsleder er emneansvarlig for JOUR4900, og kan opplyse om at hans studenter blir oppfordret til å jobbe med masteroppgaven ved siden av JOUR4900. Det bør legges frem klare retningslinjer og forventinger i forbindelse med valg av praksis+30 ECTS master.• Søknadsfrist for emnet er 01.03 for høstsemester og 01.10 for vårsemesteret. Det legges opp til praksis for høsten, og de fleste vil da søke om dette innen 1.mars, og da de er ferdig med prosjektskisse i MEVIT4000. Vil dermed være naturlig at de har planlagt for den masteroppgaven de ender opp med å ta.• Det presiseres at dette er som en vanlig jobbsøkerprosess, og de må søke og bli tilbudt jobb.• Det presiseres også at dette tilbudet allerede eksisterer, men at dette kun er et forslag om å utvide tilbudet til å inkludere norske arbeidsplasser.• Det uttrykkes bekymring over mulighet for å miste potensielle MA-søker.• Noen PhD-programmer aksepterer ikke 30 ECTS MA, så det må bli tydelig kommunisert at denne muligheten kan forsvinne.• Det er kanskje sannsynlig at det ikke er de samme studentene som søker om prosjektsemester som vil søke om en PhD-stilling.• Det bør også tas opp i emnet MEVIT4000 at 30 ECTS er en mulighet, hva slags muligheter, begrensinger, forventinger og retningslinjer som følger dette, sammenlignet med en 60 ECTS.• Må finne ut hva en 30 ECTS master skal innebære mer nøyaktig.• Det presiseres at emnet også er akademisk, da studentene skriver en 30 ECTS oppgave under praksisen, som gis en karakter.• Emnet er en god måte å møte press fra politisk hold om mer praksisrelaterte tilbud, i tillegg til å møte et uttalt behov vi ser blant studentene.• Det må være et klart skille mellom betalt jobb og akademisk arbeid.• Det skal utarbeides klare retningslinjer og krav for emnet når det tilbys i Norge i samråd med ansvarlig for arbeidslivsrelevans på
--	---



	<p>fakultetet, basert på retningslinjer for den internasjonale varianten og tilsvarende emner ellers på fakultetet.</p> <p>-</p> <p>Forslag til vedtak: <i>Programrådet vedtar å gjøre det mulig å fortsette med praksissemester i Norge, og også åpne for dette på masterprogrammet i Screen Cultures. Da omgjøres JOUR4900 til MEVIT49XX og legges til som en mulighet for alle studenter. Dersom en student tar et praksissemester, vil det normalt kombineres med en masteroppgave på 30 studiepoeng. Vi må derfor også opprette et nytt masteroppgaveemne for Screen cultures (MEVIT479X – Master thesis 30 ECTS)</i></p> <p>Programrådet vedtar forslaget.</p>
V-sak 5 Høst 2021	<p>Nye tekster til programsidene for masterprogrammene</p> <p>Vi har frist til 1. desember 2021 å ha alle nettsider klare for programmer med oppstart august 2022. Det meste kommer administrasjonen til å ta seg av, men programlederne (eller andre utpekte) bør være med å lage læringsmål (Hva lærer du?) og rekrutteringstekst (Hvorfor velge dette programmet?)</p> <p>Det kan hende at læringsmålene er gode slik de er nå. Da kan de videreføres. For polkom må alle disse sidene uansett oversettes til norsk. Alle læringsmål skal være i henhold til kvalifikasjonsrammeverket. Rekrutteringstekstene skal gjøre det fristende for studenter å søke seg til våre programmer og så klart beskrive innholdet i programmene, livet rundt studiene, arbeidsmuligheter etter endt studie mm på en sannferdig og attraktiv måte.</p> <p>Vi kommer til å få hjelp til å ferdigstille rekrutteringstekstene fra kommunikasjonsavdelingen på fakultetet.</p> <p>Forslag til vedtak: <i>Programrådet vedtar å be programlederne om å levere ferdige utkast til «Hva lærer du?» og komme med innspill til «Hvorfor velge dette programmet?» tekstene. Dette arbeidet kan gjøres av programlederne selv eller andre som programlederne peker på. Programrådet ber om at det leveres utkast til undervisningsleder i uke 42 eller tidlig i uke 43.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Det er viktig at programmene faktisk kan finnes igjen i programmet, og at programmet oppfyller disse.



	<ul style="list-style-type: none">• Møtet var originalt satt til 5.10, men ble ikke gjennomført før 13.10. Dermed vil de overnevnte fristene flyttes frem med én uke. <p>Programrådet vedtar forslaget, men endring om at fristen for utkast settes til uke 43 eller tidlig uke 44.</p>
V-sak 6 Høst 2021	<p>Spesifisering av opptakskrav til masterprogrammet i medier og kommunikasjon</p> <p>Krav til faglig fordypning er nå spesifisert slik: «fordypning på minst 80 studiepoeng i medier og kommunikasjon, eller tilsvarende utdanning»</p> <p>Dette er lite tilfredsstillende, da vi må gi mange typer utdanning tvilen til gode for å kunne klassifiseres som «tilsvarende utdanning».</p> <p>Faglige fordypningen innen markedsføring og «business communication» vil f.eks. måtte godtas så lenge formuleringen står slik den nå gjør.</p> <p>Forslag til vedtak:</p> <p><i>Programrådet vedtar å fjerne ordene «tilsvarende utdanning» fra opptaksgrunnlaget til masterprogrammet i medier og kommunikasjon og heller spesifisere hva som er godtatt som faglig fordypning.</i></p> <p>Innspill:</p> <ul style="list-style-type: none">• Er det riktig å ekskludere studenter fra andre bakgrunner? Bør man ikke ha det åpent, slik at alle kan ta dette?• For å ta en MA ved UiO må du ha 80 ECTS én enkel fordypning, noe som gjør at vi ikke kan åpne for alle. Det er derimot åpent for at hvilken som helst faglig bakgrunn kan søke, så lenge de har 80 ECTS i medier og kommunikasjon.• Hva betyr «tilsvarende utdanning» og hva medfører dette? En årsak til å ønske å ekskludere noen grupper, er at dette kan føre til at studenter med praktiske utdanninger søker, som har lite erfaring med akademisk arbeid. Dette kan bli utfordrende for dem å skulle ta en så teoretisk tung master, samtidig som det kan være utfordrende i en veiledningssituasjon. Siden man konkurrerer på bakgrunn av karakterer, kan studenter med en teoretisk, akademisk bakgrunn tape mot studenter med en mer praktisk bakgrunn, som kan ha større problemer med den teoretiske tyngden ved IMK.



	<ul style="list-style-type: none">• Dette er en større debatt om hvilke typer studenter vi ønsker å rekruttere og ikke, og programrådet bør ikke ta en slik avgjørelse på dette tidspunktet. Det bør bli diskutert med hele instituttet hvilken profil vi ønsker.• Det er problematisk med formuleringer med for mange kriterier, da dette blir ekskluderende, og vi kan miste mange gode søkere. På den annen side er det problematisk med for åpne kriterier, da dette vil føre til at det er uklart hvilke søkere som skal aksepteres eller ikke.• Målet er likebehandling, slik at søkere med tilnærmet lik utdanning får samme behandling. Åpne kriterier fører til mer skjønn, som igjen fører til fare for at man ikke likebehandler.• Ulike formuleringer blir diskutert, og til slutt blir «akademisk» valgt som et kompromiss.• Programrådet vedtar å beholde formuleringen, og legge til presiseringen “akademisk”. Ny formulering blir da: “fordypning på minst 80 studiepoeng i medier og kommunikasjon, eller tilsvarende akademisk utdanning”
--	---

Kjetil Rødje
Undervisningsleder