



UiO : Universitetet i Oslo



Forvaltningsplan for fredet bygning
SE01 DOMUS MEDIA

Planen er utarbeidet av Forsvarsbygg nasjonale festningsverk på oppdrag fra Universitetet i Oslo.

Utarbeidet av: Ingrid Steinsmo Grimsrud, rådgiver
Kontrollert av: Jøril Finstad, seniorarkitekt/antikvar
Godkjent av: Christian Borhaven, seniorarkitekt/fagleder

Alle foto er tatt av Forsvarsbygg ved Ingrid Steinsmo Grimsrud, med mindre annet er oppgitt.

Oslo, februar 2016



Godkjenning Universitetet i Oslo

Forvaltningsplan for SE01 Domus Media er utarbeidet i henhold til Kongelig resolusjon av 1. september 2006 om Statens kulturhistoriske eiendommer. Planen er godkjent av eiendomsdirektøren.

A handwritten signature in blue ink that reads "John Skogen".

John Skogen, eiendomsdirektør



UiO : Universitetet i Oslo

Innhold

1 INNLEDNING	4	8 HISTORIKK	332
1.1 Bakgrunn	4	8.1 Bakgrunn	332
1.2 Formålet med forvaltningsplanen	4	8.2 Planlegging og prosjektering	333
1.3 Opplysninger om bygningen	5	8.3 Universitetsanlegget reiser seg	333
2 VERN	6	8.4 Arkitektene	338
2.1 Formelt grunnlag for fredning	6	8.5 Oversikt over endringer	341
2.2 Omfanget av fredningen	6	9 BYGNINGSBESKRIVELSE OG VERNEVERDIER	346
2.3 Formålet med fredningen	6	9.1 Planløsning og interiør	347
2.4 Begrunnelse for fredningen	7	9.2 Materialbruk og eksteriør	347
2.5 Fredningsbestemmelser	7	9.3 Beliggenhet og utemiljø	347
3 GENERELT OM VERN OG SAKSBEHANDLING	8	9.4 Verneverdier	347
3.1 Kulturminnemyndighet og forvaltningsansvar	8	10 TILSTAND, TILTAK OG PLANER	348
3.2 Hva er en fredning (verneklasse 1)?	8	10.1 Teknisk tilstand	348
3.3 Saksbehandlingsregler	8	10.2 Brannvern og sikring	348
4 LOVVERK	9	10.3 Universell utforming	348
4.1 Generelt	9	10.4 Små tiltak som skilting og belysning	349
4.2 Unntak fra teknisk forskrift	9	11 VEDLIKEHOLDSRÅD	350
4.3 Plansaker	9	11.1 Yttervegger av pusset teglstein	350
4.4 Sanksjoner	9	11.2 Grunnmur av naturstein	352
5 VEDLIKEHOLD OG SØKNADSPLIKT	10	11.3 Taktekking med metallplater eller båndtekkning	354
5.1 Grunnholdninger til vern	10	11.4 Takrenner og nedløp	356
5.2 Hva regnes som vanlig vedlikehold?	10	11.5 Vinduer av tre	358
5.3 Hva er et søknadspiktig tiltak?	11	11.6 Dører av tre	360
6 KUNST	12	11.7 Rekkverk og bygningsdetaljer av smijern og støpejern	362
6.1 Eier- og forvaltningsansvar	12	11.8 Innvendige overflater av puss	364
6.2 Kunstverkenes vernestatus	12	11.9 Linoleum	366
6.3 Hva er integrert kunst?	12	11.10 Glaserte keramiske fliser	368
7 KATALOGDEL	14	11.11 Innvendig dekor/farger	369
7.1 Eksteriør	15	11.12 Himling med stukk og gipsutsmykning	370
7.2 Interiør	28	11.13 Tapet	372
		KILDEHENVISNINGER	374

1 Innledning

Kulturminner er ressurser som skal brukes. En fredning betyr derfor ikke at det legges lokk på all fremtidig utvikling og tilpasning. De fredete og bevaringsverdige bygningene på Universitetet i Oslo må kunne utvikles slik at de tilfredsstillir dagens tekniske, funksjonelle og komfortmessige krav. Hvordan disse kravene kan imøtekommes i praksis, vil være en prosess som må skje i nær dialog med vernemyndighetene i den enkelte sak. Målet er å finne gode løsninger der både hensynet til brukerne på universitetet og bygningenes kulturminneverdier blir ivaretatt. Forvaltningsplanen er et viktig verktøy i denne prosessen.

1.1 | BAKGRUNN

Universitetsanlegget ved Karl Johans gate ble, sammen med øvrige nasjonalmonumenter og andre bevaringsverdige bygninger eldre enn 100 år, ført opp på liste over statens verneverdige bygninger i 1933. Etter den tid ble disse kulturminnene behandlet som fredet uten at fredningen var hjemlet i lov. Etter endringer i kulturminneloven ble det gitt anledning til å frede bygninger i statlig eie ved forskrift. En forskriftsfredning gir fredningsobjektet samme status som vedtaksfredete kulturminner. Riksantikvaren fant det hensiktsmessig å formalisere vernet av statens verneverdige anlegg gjennom fredning ved forskrift. Fredningen av universitetsanlegget i sentrum omfattet 5 bygninger, Universitetsplassen og hagene sørøst og nordvest for Domus Media. Forskriften ble vedtatt 4.5.2001.

Ifølge bestemmelser gitt i kgl. res. "Overordna føresegner om forvaltning av statlege kulturhistoriske eigedommar" av 01.09.2006, skal det utarbeides forvaltningsplaner for alle verneverdige statlige bygninger og anlegg. Det er laget én forvaltningsplan for hver bygning og en forvaltningsplan for hagen og plassen.

1.2 | FORMÅLET MED FORVALTNINGSPLANEN

Universitetet i Oslo har 10 fredete bygninger i Oslo sentrum. Fem av bygningene ligger i Karl Johans gate 47. Det er laget én forvaltningsplan for hver bygning.

Formålet med planene er at forvaltningen skal sikre at de kulturhistoriske verdiene som knytter seg til den enkelte bygning, blir ivaretatt. Planene skal være langsiktige og premissgivende for forvaltningen med sikte på å ivareta kulturminneverdiene og sikre videre bruk.

Forvaltningsplanen inneholder detaljert registrering og dokumentasjon. Planen gir en avklaring om hva som er søknadspliktige tiltak og gir retningslinjer for nødvendig kontakt med rett kulturminnemyndighet. Planen skal være et nyttig verktøy i den daglige driften, et dokument der man kan finne svar på hvordan vedlikehold skal utføres, og være et hjelpemiddel i den langsiktige planleggingen.

Forvaltningsplanen beskriver retningslinjer for bygningen og verneverdier og forhold som må ivaretas ved vedlikehold, rehabilitering og endring.

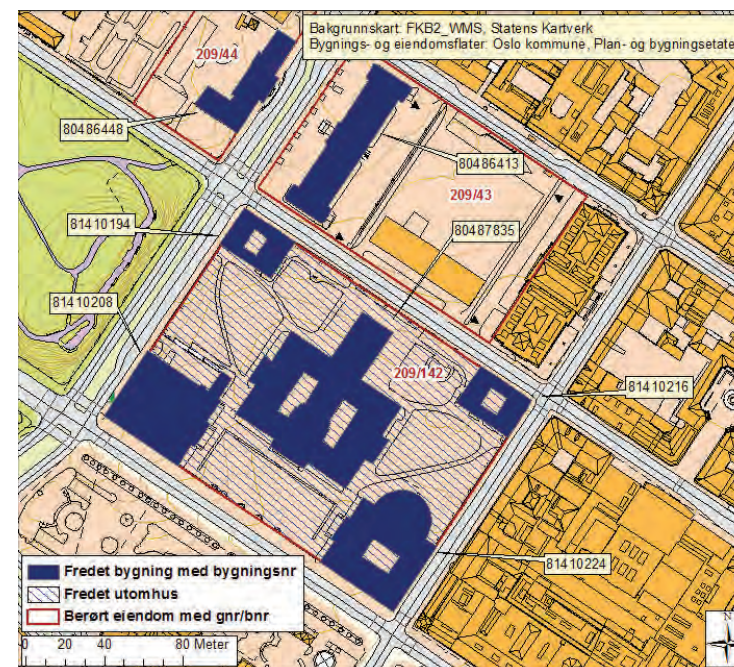
Forvaltningsplanen er ikke et juridisk bindende dokument, men målet er at den skal gi grunnlag for en smidig og forutsigbar saksbehandling. Planen fritar ikke for søknadsplikt etter kulturminneloven eller plan- og bygningsloven, men den gir føringer for hvilke verdier som skal sikres, og angir tålegrenser for endring.

Forvaltningsplanen er en oppfølging av

- Forskrift om fredning av Karl Johans gate 47 av 4. mai 2001 med hjemmel i lov av 9. juni 1978 nr. 50 om kulturminner § 22a, jf. § 15, jf. forskrift av 9. februar 1979 nr. 8785 om faglig ansvarsfordeling mv. etter kulturminneloven § 12 nr. 1.
- Bestemmelser gitt i kgl. res. "Overordna føresegner om forvaltning av statlege kulturhistoriske eigedommar" av 01.09.2006.

1.3 | OPPLYSNINGER OM BYGNINGEN

Anleggets navn	Universitetet i Oslo
Bygningens navn	Domus Media
GAB-nummer	80487835
Kommune	Oslo
Eier	Staten
Forvalter/bruker	Universitetet i Oslo
Nåværende bruk	Undervisning/forskning, Det juridiske fakultet
Byggeår	1841–1852
Byggherre	Det Kongelige Frederiks Universitet
Arkitekt	Christian Heinrich Grosch. Harald Bødtker og Holger Sinding-Larsen (aulatilbygget 1911)
Vernestatus	Fredet
Verneomfang	Eksteriør og interiør, hagen og Universitetsplassen
Reguleringsstatus	Regulert til tomt for offentlige bygninger etter reguleringsplan S-2255, av 28. juli 1977.



Fredningskartet for universitetets bygninger i sentrum. Fredete bygninger er markert med mørk blåfarge.

2 Vern

2.1 | FORMELT GRUNNLAG FOR FREDNING

Domus Media er fredet i medhold av kulturminneloven § 22a, jf. § 15. Fredningen er vedtatt ved forskrift av 4.5.2001.

2.2 | OMFANGET AV FREDNINGEN

Sitert fra fredningsforskriften:

«Eksteriør og interiør, samt hagen og Universitetsplassen.»

2.3 | FORMÅLET MED FREDNINGEN

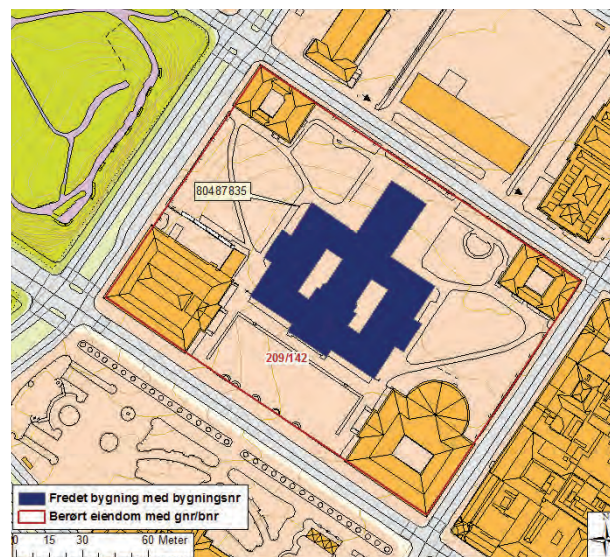
Sitert fra fredningsforskriften:

«Formålet med å bevare Norges første universitetsanlegg er både kulturhistorisk og arkitekturhistorisk begrunnet. Anlegget er oppført mellom 1841 og 1856 og er sentralt i utviklingen av forskning og utdanning i Norge, samt etableringen av en norsk nasjonalstat. Formålet er samtidig å bevare et av empirens hovedverk i Norge, tegnet av en av våre fremste arkitekter, Christian Heinrich Grosch.

Fredningen omfatter også Universitetshagen og Universitetsplassen. Formålet med fredningen av bygninger, plass og hage er å bevare alle elementene i et arkitektonisk og kulturhistorisk helhetlig utformet anlegg.

Fredningen av bygningenes eksteriør skal sikre bygningenes opprinnelige arkitektur. Både hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljering som fasadeløsning, eldre dører og vinduer, materialbruk, overflater og dekor skal opprettholdes.

Formålet med fredningen av bygningenes interiør er å bevare rominndeling, bygningsdeler og overflater i de deler av interiøret som er opprinnelige fra byggeåret eller er ombygget på en helhetlig måte som tjener den opprinnelige arkitekturen.»



Kart er hentet fra Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer.

2.4 | BEGRUNNELSE FOR FREDNINGEN

Sitert fra fredningsforskriften:

«Universitetsbygningene i Karl Johans gate ble bygget i 1841–56 som Norges første universitetsanlegg og var av sentral betydning for etableringen av en norsk nasjonalstat etter 1814.

Bygningene er oppført etter tegninger av arkitekt Chr. H. Grosch og regnes som et av empiriens hovedverk i Norge. Både bygningenes eksteriør og interiør er fredet, samt hagen og Universitetsplassen.»

2.5 | FREDNINGSBESTEMMELSER

Sitert fra fredningsforskriften:

«1. Det er ikke tillatt å rive bygningene eller deler av dem.

2. Det er ikke tillatt å bygge om bygningenes eksteriør eller interiør. Unntak fra dette er eventuelle tilbakeføringer, jf. punkt 6.

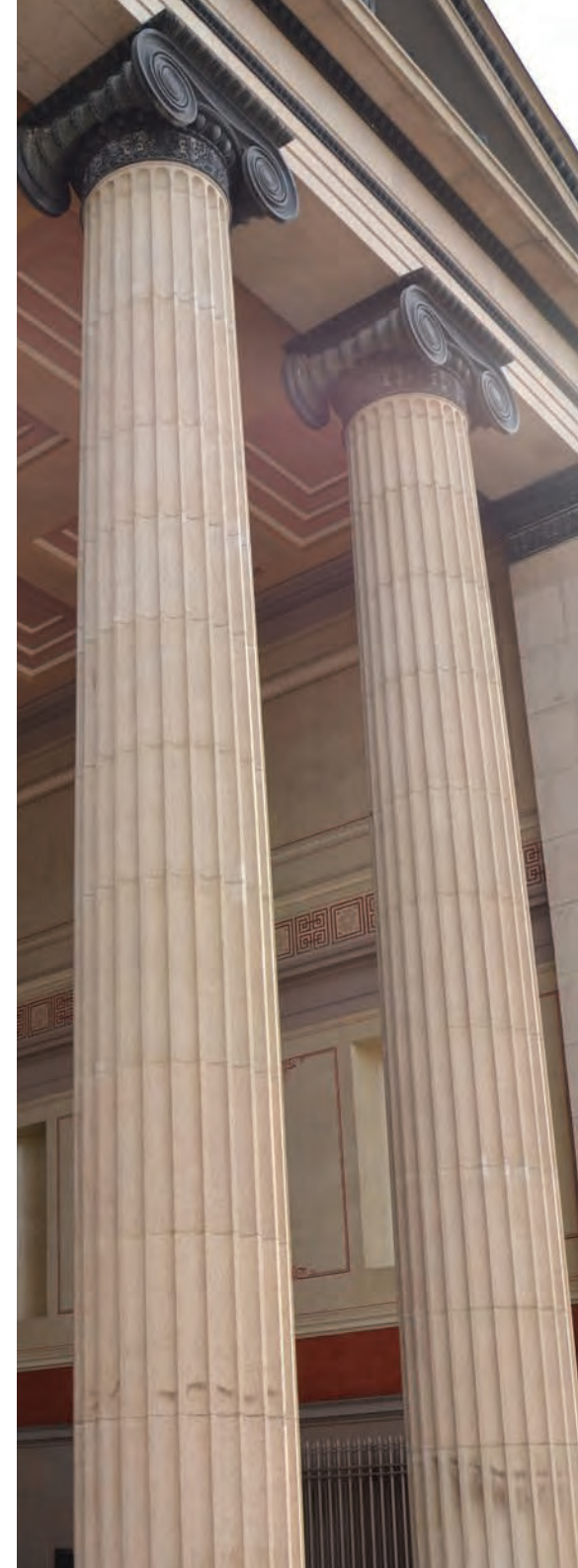
3. Utskiftning av bygningselementer eller materialer, forandring av overflater eller annet arbeid utover vanlig vedlikehold på bygningenes eksteriør eller bygningenes interiør som omfattes av fredningen, er ikke tillatt. Unntak fra dette er eventuelle tilbakeføringer, jf. punkt 6.

4. Vedlikehold og istandsetting skal skje med tradisjonelle materialer og metoder tilpasset bygningenes egenart og på en måte som ikke reduserer de arkitektoniske og kulturhistoriske verdiene.

5. Innenfor det fredete området må det ikke settes i verk tiltak eller bruksendring som kan forandre anleggets karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen. Dette gjelder alle former for bebyggelse, anleggelse og utvidelse av veier eller parkeringsplasser, oppsetting av gjerder eller skilt, endring av beplantning, belysning eller belegg, planering, masseuttak, utfylling og andre landskapsinngrep. Unntak fra dette er eventuelle tilbakeføringer, jf. punkt 6.

6. Tilbakeføringer der det er foretatt endringer i senere tid, kan gjennomføres dersom det kan gjøres på et sikkert, dokumentert grunnlag og etter godkjenning fra antikvarisk myndighet.

Kulturminnelovens bestemmelser gjelder utfyllende i tillegg til denne forskrifts spesielle fredningsbestemmelser.»



3 Generelt om vern og saksbehandling

3.1 | KULTURMINNEMYNDIGHET OG FORVALTNINGSANSVAR

Riksantikvaren er kulturminnemyndighet for bygninger, anlegg og utomhusområder i statlig eie som er fredet etter kulturminneloven eller angitt i verneklasse 1 i landsverneplanene. Eiendomsavdelingen ved Universitetet i Oslo er ansvarlig for forvaltning, drift, vedlikehold og utvikling av alle universitetets bygninger, tekniske anlegg og utearealer.

3.2 | HVA ER FREDNING?

Fredning er det sterkeste juridiske virkemiddelet i kulturminnevernet og brukes for å sikre langsiktig vern av kulturminner av nasjonal verdi. Fredningen kan omfatte både eksteriør, interiør og utomhusanlegg. Vedtak om fredning skjer i medhold av kulturminneloven og innebærer at det er forbudt å gjennomføre tiltak ut over vanlig vedlikehold uten tillatelse fra kulturminnemyndigheten. Kulturminnemyndigheten kan i særlige tilfeller gi dispensasjon fra fredningsbestemmelsene for tiltak som ikke medfører vesentlige inngrep (jf. kulturminneloven §§ 15a og 19 tredje ledd). Søknad om dispensasjon for tiltak i fredete bygninger og anlegg i statlig eie behandles av Riksantikvaren.

Forvaltningsplanen inneholder en oversikt over og en konkret beskrivelse av hvordan fredningen av hver enkelt eiendom og bygning/utomhusområde skal følges opp og forvaltes gjennom daglig bruk og vedlikehold.

3.3 | SAKSBEHANDLINGSREGLER

3.3.1 Organisering og ansvar

Ved tiltak ut over vanlig vedlikehold skal Eiendomsavdelingen ved Plan- og utredningsseksjonen kontaktes for dialog og avklaring med kulturminnemyndighetene.

3.3.2 Saksgang

Bygningsmessige tiltak som går ut over vanlig vedlikehold, skal godkjennes av antikvariske myndigheter (Riksantikvaren og Byantikvaren i Oslo). Eiendomsavdelingen har jevnlig samarbeidsmøter med Riksantikvaren og Byantikvaren for å få behandlet mindre ombyggingssaker, vedlikehold og endringer på en enkel og effektiv måte.

3.3.3 Dispensasjonssøknad

Søknad om tillatelse til tiltak på en fredet bygning eller utomhusområde må være godt dokumentert. For at Riks- og Byantikvaren skal kunne foreta en god og forsvarlig vurdering av tiltaket, må saken være tilstrekkelig opplyst. Det må klart framgå hvilke inngrep og tilføyelser som ønskes gjennomført. Omfanget av dokumentasjon som skal følge søknaden, vil variere fra sak til sak, men god dokumentasjon vil ofte sikre raskere saksbehandling.

Søknaden bør inneholde:

- Søkers navn, adresse, telefonnummer og ev. kontaktperson
- Kart med avmerking av kulturminnet, bygningens navn/adresse
- Beskrivelse av nåværende situasjon med fotografier
- Beskrivelse av tiltaket, utforming, materialbruk etc.
- Relevante tegninger/skisser (få fram hva som fjernes og tilføyes)
- Relevante detaljtegninger
- Begrunnelse for tiltaket
- Eventuelle historiske tegninger og bilder der dette er relevant (for eksempel ved tilbakeføring)
- Henvisning til eventuelle styringsdokumenter, vedtak, møter e.l. der tiltaket er omtalt

4 Lovverk

4.1 | GENERELT

Kulturminneloven og plan- og bygningsloven er to selvstendige lover som forvaltes av ulike instanser. Hvis et tiltak utløser søknadsplikt etter begge lovverkene, skal det foreligge to tillatelser før tiltaket igangsettes.

Kulturminneloven forvaltes av Riksantikvaren. (For kommunale og private eiendommer, samt enkelte statlige eiendommer er forvaltningsmyndigheten delegert til fylkeskommunene/Byantikvaren i Oslo.) Riksantikvarens vedtak kan påklages til Klima- og miljødepartementet. Plan- og bygningsloven forvaltes av kommunen. Arbeider som omfattes av plan- og bygningsloven, skal på vanlig måte saksbehandles av kommunen. Vedtak i byggesaker kan påklages til Fylkesmannen.

Kulturminneloven har strengere regler for søknadsplikt enn plan- og bygningsloven. For eksempel vil et større istandsettingsarbeid eller endring av innvendige overflater kun være søknadspliktig etter kulturminneloven. Endring av fasade eller oppføring av tilbygg vil kreve tillatelse etter begge lovverk.

Kulturminneloven er en særlov som går foran plan- og bygningsloven. Det kan derfor ikke gis igangsettingstillatelse etter plan- og bygningsloven uten at tillatelse etter kulturminneloven foreligger, jf. plan- og bygningsloven § 21-5, samordningsplikten. Normalt bør det foreligge tillatelse etter kulturminneloven før kommunen gjennomfører sin saksbehandling.

4.2 | UNNTAK FRA TEKNISK FORSKRIFT

I 2010 kom en ny teknisk forskrift til plan- og bygningsloven, TEK-10, som blant annet stiller skjerpete krav til energibruk, brannsikring og universell utforming.

Det kan gjøres unntak fra energikrav for bygninger med definert bevaringsverdi. Ifølge TEK-10 § 14-1 heter det: «For tiltak der oppfyllelse av krav i dette kapittel ikke er forenlig med bevaring av kulturminner og antikvariske verdier, gjelder kravene så langt de passer.» Unntak innebærer at bestemmelsene i TEK-10 ikke gjøres gjeldende; det skal dermed ikke søkes dispensasjon.

Kravene til universell utforming er nedfelt i plan- og bygningslovens formålsparagraf og i diskriminerings- og tilgjengelighetsloven. Disse kravene er sterke, men også her kan det gjøres unntak for fredete og bevaringsverdige bygninger. Målet er å øke tilgjengeligheten og å finne tilpassete løsninger som er forenlige med kulturminneverdiene. Målet om økt tilgjengelighet er også nedfelt i kgl. res. av 01.09.2006, «Forvaltning av statens kulturhistoriske egedommar».

4.3 | PLANSAKER

Kommunen skal ta hensyn til kulturminner i sitt planarbeid. Dette innebærer normalt at bygninger og uteområder som omfattes av fredning etter kulturminneloven eller er definert som bevaringsverdige i verneklasse 2, skal reguleres til hensynssone med bevaringsformål. Fylkeskommunene/Byantikvaren i Oslo skal avgi uttalelse i plansaker. Ved behov henter disse inn Riksantikvarens uttalelse, og kulturminnemyndighetene avgir en samlet uttalelse.

4.4 | SANKSJONER

Det er viktig at staten forvalter sine kulturminner på en forbilledlig måte. Som eier av fredete bygninger har staten et særskilt ansvar. Brudd på kulturminneloven kan møtes med krav fra Riksantikvaren om utbedring eller tilbakeføring av ulovlig utførte arbeider, jf. § 16. Eier kan også pålegges å gjennomføre tiltak for å hindre forfall, jf. § 17.

5 Vedlikehold og søknadsplikt

5.1 | GRUNNHOLDNINGER TIL VERN

Hovedprinsippet for vedlikehold av fredete og bevaringsverdige bygninger er å bevare de opprinnelige og/eller gamle bygningsdelene, som kledning, vinduer, dører, listverk og overflatebehandling, så langt det er mulig. Vedlikeholdet skal, om mulig, skje på samme måte som da huset ble bygd, med opprinnelig teknikk, utførelse og materialbruk. Ifølge kulturminneloven § 17 har eier vedlikeholdsplikt for fredete eiendommer og plikt til å forhindre at fredete bygninger forfaller.

Rådene for vedlikehold og istandsetting er basert på grunnprinsipper innen bygningsvernet.

De viktigste er:

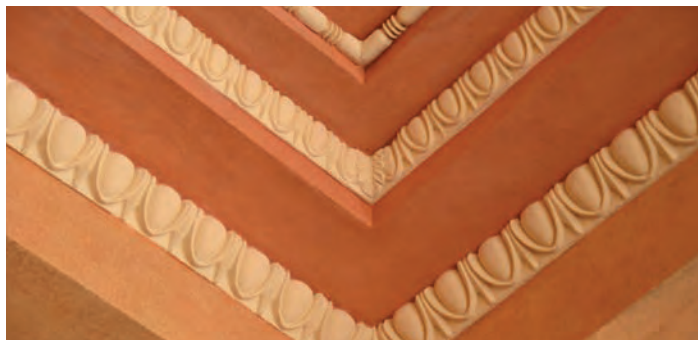
- Mest mulig av bygningens ulike deler skal bevares.
- Det er bedre å vedlikeholde og reparere framfor å skifte ut.
- Ved vedlikehold og eventuell utskifting skal det brukes materialer som tilsvarer opprinnelig materialbruk.
- Skjulte deler av bygningen (konstruksjoner) er like viktige å ta vare på som synlige (overflater). Det er et mål å bevare helheten på best mulig måte, ikke bare det visuelle uttrykket.
- Hvis man må endre, er det bedre å føye noe til enn å fjerne originale eller gamle deler. Det beste bygningshistoriske «arkivet» er bygningen selv.
- Endringer skal om mulig være reversible. Når behovene endrer seg, kan de nye elementene fjernes og bygningen vil framstå slik den var før endringen.

5.2 | HVA REGNES SOM VANLIG VEDLIKEHOLD?

Ifølge fredningen må man søke om godkjenning for alle tiltak som går ut over vanlig vedlikehold. Hva som menes med vanlig vedlikehold, defineres strengere for fredete bygninger enn for den øvrige bygningsmassen. Dette er nærmere spesifisert under forvaltningsplanens eksteriør- og interiøroppslag. Generelt er vedlikehold definert som fornyelse av overflater med samme type materialbruk og farger som eksisterende, mens endring eller større utskifting går ut over vanlig vedlikehold.

Eksempler på vanlig vedlikehold:

- Maling/overflatebehandling med samme type maling/olje og farge som eksisterende
- Små reparasjoner av murverket med samme type betong, tegl og mørtel
- Små reparasjoner av taktekking med samme materialbruk som eksisterende
- Utskifting av skadet enkelttegl med tegl av tilsvarende farge, størrelse og overflate.



5.3 | HVA ER ET SØKNADSPLIKTIG TILTAK?

Utskifting av bygningselementer og materialer og alt arbeid ut over vanlig vedlikehold på bygningens eksteriør eller de deler av interiørene som omfattes av vern, er et søknadspliktig tiltak. Listen nedenfor viser eksempler på hva som forstås som søknadspliktig tiltak etter kulturminneloven:

- inngrep i konstruksjon eller overflate som følge av f.eks. etablering av nye rømningsveier, tilpasning til UU, trekking av nye kabler, rør og lignende
- oppsetting eller riving av lettvegger
- utskifting eller endring av vinduer og dører med karmer og listverk
- endring av overflatebehandling som f.eks. maling av umalte/oljete tredetaljer, fjerning av eldre malingslag i vernet interiører, overmaling av dekor/endring av opprinnelig fargesetting og liknende
- utskifting av opprinnelige detaljer i vernet interiører, som fastmonterte lamper, radiatorer, garderobestativ, tavler/oppslagstavler, servanter og liknende
- utskifting eller endring av kledning, taktekking og/eller fargesetting
- utskifting av himlingsplater/kledning i vernet interiører
- utskifting av heller og belegg mv.
- større endringer/utskiftinger av ikke-verneverdige elementer

NB! Listen er ikke uttømmende med hensyn til hva som er søknadspliktig. Søk råd dersom det oppstår tvil om hvor grensen går mellom vedlikeholdstiltak og søknadspliktige tiltak.

Eksempler på vedlikehold/søknadsplikt



Fuger i grunnmuren kan spekkes med mørtel tilpasset den eksisterende.



Pussete og malte overflater kan vedlikeholdes med tilsvarende puss og maling som eksisterende ved små reparasjoner. Restaurering av større felt er søknadspliktig.



Dører og annet treverk kan vedlikeholdes med tilsvarende maling i samme farge og glansgrad som eksisterende. Endring er søknadspliktig og skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



Bygningsdetaljer av støpejern kan vedlikeholdes med tilsvarende maling i samme farge og glansgrad som eksisterende.

6 Kunst

6.1 | EIER- OG FORVALTNINGSANSVAR

Universitetets kunstsamling omfatter mer enn 1600 verk; portretter, enkeltverk i ulike teknikker, uteskulpturer og kunstneriske utsmykninger. De fleste av kunstverkene eies av universitetet. De er enten gitt som gave eller innkjøpt til utsmykning av bygninger og uteområder. I tillegg er en del av kunstverkene kommet til gjennom KORO (Kunst i offentlig rom) eller er utlånt fra Oslo kommune. Universitetet har forvaltningsansvaret for samtlige kunstverk i universitetets bygninger og anlegg uavhengig av eierforhold.

6.2 | KUNSTVERKENES VERNESTATUS

Mange av kunstverkene i UiOs samling befinner seg i bygninger eller parker som er fredet eller i verneklasse 2. I fredningsforskriften er omfanget og formålet med fredningen definert, men kunsten er ikke omtalt spesielt. Elementer som «dekor» og «fast inventar» er beskrevet som en del av fredningens omfang, men kunstverk som f.eks. Munchs malerier i Aulaen eller Per Krohgs verk i Fysikkbygningens vestibyle er ikke behandlet spesifikt. Dette forholdet er drøftet med Riksantikvaren, som har gitt følgende tilbakemelding: «Til tross for at kunst ikke er nevnt spesifikt i alle beskrivelser av fredete interiører, er Riksantikvaren klar på at integrert kunst er en integrert del av rommet og dermed en del av det fredete interiøret der det er interiørfredning. Dette gjelder også eksteriør- og utomhusfredninger.»¹

Forvaltningsplanen vil gi en spesifikk beskrivelse av hvert enkelt kunstverk som er omfattet av fredningen og gi føringer for hvilke hensyn som må tas i hvert enkelt tilfelle. Målet er å sørge for en god og forutsigbar forvaltning av kunstsamlingen og å unngå at kunsten blir glemt eller mistolket av fremtidige generasjoner.

¹ Integrert kunst i fredete interiører/eksteriører/utomhus – Riksantikvarens tilbakemelding etter møte 8.5.2015

6.3 | HVA ER INTEGRERT KUNST?

Integrert kunst er å forstå som kunst som er bygningsmessig integrert på en slik måte at kunsten vanskelig kan skilles ut fra arkitekturen uten store inngrep i bygning eller kunstverk. Eks. på dette er Edvard Munchs Aulautsmykning, Per Krohgs utsmykning i Fysikkbygningen og Søren Ubisch' utsmykning i Domus Academica. Enkeltverk med en arkitektonisk tilpasset plassering regnes i denne sammenhengen også som integrert kunst.

Flere enkeltkunstverk ved universitetet har en dokumentert historisk tilknytning til bestemte bygninger. Tilknytningen vil være dokumentert gjennom verkets proveniens. Slike kunstverk er ikke å regne som integrerte verk.



Integrert kunst er en del av fredete interiører/eksteriører/utomhus og skal i saksbehandlingen behandles og vurderes som fredet.

Riksantikvaren



AULAUTSMYKNINGEN

Kunstner

Edvard Munch

Beskrivelse av kunstverket

11 malerier i olje på lerret tilpasset rommet. Utsmykningen ble overlevert universitetet 19. september 1916. Maleriene dekker 223 m² og er den eneste romutsmykningen av Edvard Much som er i sin opprinnelige bygningssammenheng.

Maleriene ble rensset og montert på en ny måte til universitetets jubileum i 2011.

Særlige hensyn

All behandling av aulamaleriene må gjøres av konservator. Ved alle bygningsmessige tiltak i Aulaen må universitetets kunstforvaltning involveres. Klimatiltak, renhold og bruk av ekstra utstyr i Aulaen må skje i henhold til retningslinjer for bevaring av aulamaleriene.



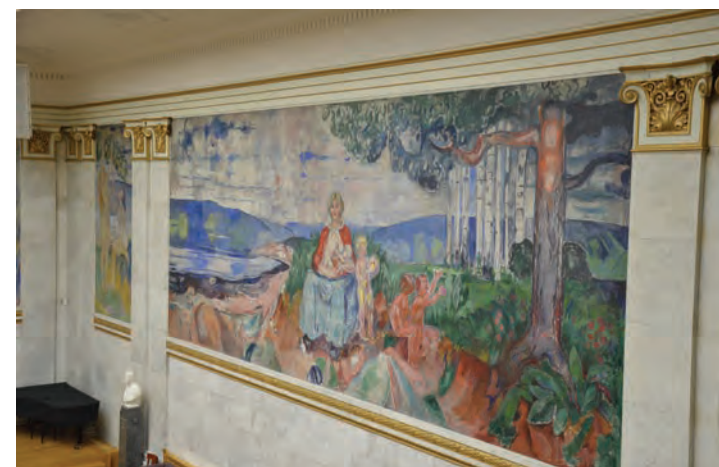
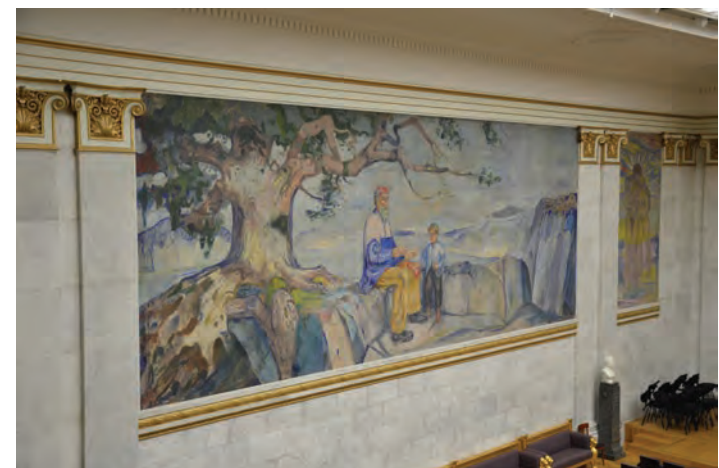
ATHENE BESJELER MENNESKET SOM PROMETHEVS HAR SKAPT

Kunstner

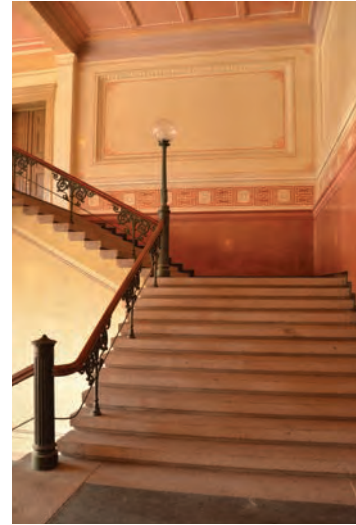
Mathias Skeibrok

Beskrivelse av kunstverket

Skeibrok vant konkurransen om gavlutsmykningen på Domus Media i 1885. Avdukingen skjedde 3. september 1894. Dette er landets eneste fullstendige gavlutsmykning.



7 Katalog



Eksteriør

VERNEHENSYN

Sammen med de andre sentrumsbygningene regnes Domus Media som et av landets hovedverk i nyklassisisme. Bygningen har en meget høy arkitektonisk kvalitet, og sammen med det nyere aulatilbygget fremstår bygningen som godt bevart. Eksteriøret er rikt dekorert, med dekorasjon og utsmykning på vegger, i himling, på søyler og pilastre, i gavlfelt og gesims. Bygningen har høy nasjonal verdi. Alle de fem universitetsbygningene på Karl Johans gate 47 gjennomgikk en omfattende utvendig restaurering i perioden 2012-2014. Takene ble tekket om, teglveggene pusset og malt. Skader og skjevheter i dører og vinduer ble utbedret, og skader/sprekker i granitt og sandstein reparert. Det ble lagt stor vekt på kvalitet i den håndverksmessige utførelsen og bruk av tradisjonelle materialer og metoder; kalkpuss og kalkmaling på teglveggene, linoljemaling på treelementer. I det videre vedlikeholdet av fasadene er det viktig å vise forståelse både for bygningens alder og høye verneverdi, men også for de arbeidene og ressursene som er lagt ned i den omfattende restaureringen av sentrumsbygningene. Det er viktig å ta vare på alle eksteriørdetaljer som dører, vinduer, ornamenter, pilastre og trekninger. Eiendomsavdelingen er det koordinerende ledd i alle vedlikeholdstiltak.

7 Katalog - eksteriør - trappehallen og aulatilbygget

BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Grunn og fundament	Grunnmuren er av store hugne blokker av Grorudgranitt. Trappehallen trolig fundamentert på samme måte som beskrevet for Domus Academica; store kalksteinsblokker murt i forband på flåter av krysslagte tømmerstokker som ligger i leiren.	Det er viktig å sikre god avrenning og at muren ikke dekkes av mose, alger etc. Utette fuger repareres med mørtel tilpasset den eksisterende. Fortrinnsvis kalkmørtel eller en svak KC-mørtel.
Bæresystem	Tempelfront med søyler av Grorudgranitt på fasade mot sydvest. Søylene har joniske volutter av støpt sink. Pilastre på hver side av frisøylene har også kapitél av støpt sink, inspirert av gresk dorisk tempelarkitektur. Trapperommet innenfor har flere pussete og malte søyler og pilastre, med klassisistisk og greskinspirert dekorasjon. Søylene og pilastrene er malt med kalkmaling.	Små sprekker repareres med mørtel med tilsvarende egenskaper som den eksisterende. Vedlikeholdes med kalkmaling i tilsvarende farge som eksisterende. Umalte granittsokler beholdes uendret, renses ved behov.
Vegger	Bærende murvegger av tegl. Veggene er pusset med kalkpuss og malt med silikatmaling. Den ytre fasaden har pilastre i hovedetasjene, og trukne profiler i kjelleretasjen. Øverst på veggen over pilastrene er det et entablatur med arkitrav, frise med triglyffer, dråpeplater/mutuli og gesims. Trukket gesims av pusset og malt mur (ikke metall som på øst- og vestfløyen). Veggene i trappehallen har en stukkmarmor og sjablongmønster, malt med silikatmaling.	Små sprekker repareres med mørtel med tilsvarende egenskaper som den eksisterende. Vedlikeholdes med silikatmaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dørene til instituttene i 1. og 2. et. via trappehallen er eldre tofløyete fyllingsdører med eldre gerikter, hengsler og vridere. Dørene til kjelleren via hovedtrappen er også eldre tofløyete fyllingsdører, med sprossedelt glassfelt i dørbladene. Hoveddøren til aulaen er en tofløyete kobberkledd dør, med profilert karm av granitt rundt døråpningen. Til gjennomkjørselen under festsalen er det tofløyete porter med spiler av malt jern. Her er det også flere eldre fyllingsdører, både én- og tofløyete. Det er også en nyere malt ståldør. På aulatilbygget er det to eldre tofløyete dører av malt tre. Døren mot nordvest har glassfelt i dørbladet.	De eldre dørene, inkludert hengsler, vridere, nøkkelskilt og andre detaljer har høy verdi og skal bevares uendret. Alle dørene av tre vedlikeholdes med linoljemaling. Nyere dører av stål vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Grønne dører males med linoljemaling: NCS 7010-G70Y. (Gjøco Herregård Linoljemaling nr.1414 ble brukt ved restaureringen i 2011.)
Tak, renner og nedløp.	Båndtekket med nyere forpatinerte sinkplater. Nyere nedløp av malt sink. Himling i trappehallen av rabbitpuss, malt med kalkmaling. Kassetthimling, rikt dekorert med bånd av jonisk kymation/eggstav, laget av gips. Malt med silikatmaling.	Enkeltplater som er skadet, kan skiftes med tilsvarende nytt materiale, og arbeidet utføres på samme måte som tidligere. Utskifting av type taktekkning eller av større partier er søknadspiktig. Lekkasje i nedløp må utbedres straks, da det lett kan føre til store og alvorlige følgeskader på bygningen. Vedlikehold av kassetthimling og dekorasjoner gjøres av fagfolk med spesialkompetanse. Det skal benyttes tilsvarende maling og metode som eksisterende.
Trapper, balkonger etc.	Hovedtrappen på fasaden mot sydvest er av granitt, tilsvarende for trapperommet innenfor til aulaen og inngangene til instituttene i 2. et. Rekkverk av malt støpejern og håndlist av lakkert tre. Mindre sideinnganger har trinn av granitt.	Det er viktig å sikre god avrenning og at trinnene ikke dekkes av mose, alger etc. Utette fuger repareres med mørtel tilpasset den eksisterende. Fortrinnsvis kalkmørtel. Rekkverk av støpejern vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Overflaten kan rustbehandles før påføring av ny maling.
Belysning	Nyere glasskuper i himling. Opprinnelige lyktestolper av malt støpejern med glasskuper (av klart glass) på hver side av hovedtrappen, montert på granittsokkel. Lyktestolpene er trolig tegnet av Grosch og har høy verneverdi.	Støpejern vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Overflaten kan rustbehandles før påføring av ny maling. Endring eller utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Grunn og fundament	Grunnmuren er av store hugne blokker av Grorudgranitt. Trolig fundamentert på samme måte som beskrevet for Domus Academica; store kalksteinsblokker murt i forband på flåter av krysslagte tømmerstokker som ligger i leiren.	Sikre god avrenning og at muren ikke dekkes av mose, alger etc. Utette fuger repareres med mørtel tilpasset den eksisterende. Fortrinnsvis en kalkmørtel eller en svak KC-mørtel.
Vegger	Bærende yttervegger av tegl. Veggene er pusset med kalkmørtel og malt med kalkmaling (Weber 242 CD-färg). Utstikkende horisontale ledd på fasaden er av sandsten, som båndgesims/kordongesims. Gesims av jern, dekorert med løvehoder av jern som opprinnelig skulle fungere som vannspylere.	Bygningens fasadepuss er oppbygd på følgende måte: Grunning: Weber cal. 109 hydraulisk kalkgrunning Grovpuss 1: Weber cal. 158 hydraulisk kalkmørtel med fiber (20mm) Grovpuss 2: Weber cal. 148 hydraulisk kalkmørtel (2,6-5,4mm) Finpuss: Weber cal. Hydraulisk finpuss (0,8-1,6 mm) Små sprekker repareres med mørtel tilpasset den eksisterende. Vedlikeholdes med tilsvarende maling/farge som eksisterende
Vinduer	Eldre sprossedelte vinduer av tre, malt med linoljemaling. Vinduene i kjelleretasjen er tofagsvinduer med tre ruter i hvert fag. I 1. og 2. etasje er det store vinduer med tre ruter i bredden og fem i høyden, vinduene er av tre, åpningsfeltet er av jern. Disse vinduene har sålbenk av malt sink. På fasaden mot nordvest er det et stort sprossedelt buevindu som går over to etasjer. En stor del av vindusglassene er opprinnelige, 2 mm. Utvendige persiener ble montert i 1. og 2. etasje i 1993.	De eldre vinduene har svært høy verdi og skal bevares uendret. Alle vinduene og sålbenker vedlikeholdes med linoljemaling (farge NCS-S8005-G50Y), med tilsvarende glansgrad som eksisterende.
Dører	Østfløyens fasade mot nordøst har to eldre tofløyete fyllingsdører, med to eller fire glassfelt, av malt tre.	De eldre dørene, inkludert hengsler, vridere, nøkkelskilt og andre detaljer har høy verdi og skal bevares uendret. Alle dørene av tre vedlikeholdes med linoljemaling. Grønne dører males med linoljemaling: 7010-G70Y. (Gjøco Herregård Linoljemaling nr.1414 ble brukt ved restaureringen i 2011.)
Tak, renner og nedløp.	Båndtekket tak med patinerte sinkplater, 0,8 mm tykke.	Enkeltplater som er skadet, kan skiftes med tilsvarende nytt materiale, og arbeidet utføres på samme måte som tidligere. Utskifting av type taktekkning eller av større partier er søknadspliktig. Lekkasjer i nedløp må utbedres straks, da det lett kan føre til store og alvorlige følgeskader på bygningen. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Belysning	Belysning over dører og på hjørne av fasade av støpejern og glass.	Belysningen er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



7 Katalog - eksteriør - vestfløyen

BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Grunn og fundament	Grunnmuren er av store hugne blokker av Grorudgranitt. Trolig fundamentert på samme måte som beskrevet for Domus Academica; store kalksteinsblokker murt i forband på flåter av krysslagte tømmerstokker som ligger i leiren.	Sikre god avrenning og at muren ikke dekkes av mose, alger etc. Utette fuger repareres med mørtel tilpasset den eksisterende. Fortrinnsvis en svak KC-mørtel.
Vegger	Bærende yttervegger av tegl. Veggene er pusset med kalkmørtel og malt med kalkmaling (Weber 242 CD-färg). Utstikkende horisontale ledd på fasaden er av sandsten, som båndgesims/kordongesims. Gesims av jern, dekorert med løvehoder av jern som skulle fungere som vannspylere.	Bygningens fasadepuss er oppbygd på følgende måte: Grunning: Weber cal. 109 hydraulisk kalkgrunning Grovpuss 1: Weber cal. 158 hydraulisk kalkmørtel med fiber (20mm) Grovpuss 2: Weber cal. 148 hydraulisk kalkmørtel (2,6-5,4mm) Finpuss: Weber cal. Hydraulisk finpuss (0,8-1,6 mm) Små sprekker repareres med mørtel tilpasset den eksisterende. Vedlikeholdes med tilsvarende maling/farge som eksisterende
Vinduer	Eldre srossedelte vinduer av tre, malt med linoljemaling. Vinduene i kjelleretasjen er tofagsvinduer med tre ruter i hvert fag. I 1. og 2. etasje trefagsvinduer med frem ruter i hvert fag. Disse vinduene har sålbenk av malt sink. På fasaden mot sydøst er det et stort srossedelt buevindu som går over to etasjer. Utvendige persiener ble montert i 1. og 2. etasje i 1993.	De eldre vinduene har svært høy verdi og skal bevares uendret. Alle vinduene og sålbenker vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling, med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Vestfløyens fasade mot nordøst har en nyere tofløyet malt ståldør, og en nyere enfløyet bred fyllingsdør av malt tre. Tilsvarende nyere dør er det også på vestfløyens nordvestfasade i tilknytning til rullestolrampen.	De eldre dørene, inkludert hengsler, vridere, nøkkelskilt og andre detaljer har høy verdi og skal bevares uendret. Alle dørene av tre vedlikeholdes med linoljemaling. Nyere dører av stål vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Grønne dører males med linoljemaling: 7010-G70Y. (Gjøco Herregård Linoljemaling nr.1414 ble brukt ved restaureringen i 2011.)
Tak, renner og nedløp.	Båndtekket med nyere plater. Nyere nedløp av malt stål.	Enkeltplater som er skadet, kan skiftes med tilsvarende nytt materiale, og arbeidet utføres på samme måte som tidligere. Utskifting av type taktekkning eller av større partier er søknadspliktig. Lekkasje i nedløp må utbedres straks, da det lett kan føre til store og alvorlige følgeskader på bygningen. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Trapper, balkonger etc.	Nyere rampe av betong mot nordøst på vestfløyen. Trapp og rampe til rullestol på fasade mot nordvest av granitt, rekkverk av malt stål.	Skader og sprekker utbedres med sement av samme type og farge som eksisterende. Sikre god avrenning og at trinnene/rampen ikke dekkes av mose, alger etc. Utette fuger repareres med mørtel tilpasset den eksisterende.
Belysning	Belysning over dører og på hjørne av fasader av støpejern og glass.	Belysningen er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



7 Katalog - eksteriør - gårdsrommene

BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Grunn og fundament	Grunnmuren er av store hugne blokker av Grorudgranitt.	Sikre god avrenning og at muren ikke dekkes av mose, alger etc. Utette fuger repareres med mørtel tilpasset den eksisterende. Fortrinnsvis en svak KC-mørtel.
Vegger	Bærende murvegger av tegl. Veggene er pusset med kalkpuss (se øst- og vestfløy) og malt med silikatmaling. Enklere utformet enn øvrige fasader.	Se øst- og vestfløy.
Vinduer	Eldre sprosdedelte vinduer av tre, malt med linoljemaling. Vinduene i kjelleretasjen er tofagsvinduer med tre ruter i hvert fag. De store vinduene i 1. og 2. etasje har tre ruter i bredden og fem i høyden. De fleste vinduene har et felt (med to ruter) som kan åpnes. Dette feltet er av metall, mens øvrige rammer og sprosser er av tre. Disse vinduene har sålbenk av malt sink. I tillegg er det mindre sprosdedelte vinduer i 3. etasje mot gårdsrommene.	De eldre vinduene har svært høy verdi og skal bevares uendret. Alle vinduene og sålbenker vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling, med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Det er to dører i hvert av gårdsrommene, alle er nyere fyllingsdører av malt tre og med glassfelt i dørbildet.	De eldre dørene, inkludert hengsler, vridere, nøkkelskilt og andre detaljer har høy verdi og skal bevares uendret. Alle dørene av tre vedlikeholdes med linoljemaling. Nyere dører av stål vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Grønne dører males med linoljemaling: 7010-G70Y. (Gjøco Herregård Linoljemaling nr.1414 ble brukt ved restaureringen i 2011.)
Tak, renner og nedløp.	Nyere nedløp av malt stål. Himling i utvendig portrom er av rabbitpuss, malt med kalkmaling.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Trapper, balkonger etc.	Branntrepp av galvanisert stål i gårdsrom mot øst.	Trappen er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Endringer eller utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere plafonder av glass i himlingen mellom de to gårdsrommene.	Belysningen er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



7 Katalog - eksteriør



*Til venstre :
Øverst: Universitetet, ca. 1898-1901.
Foto: Ludvig Forbech, MUV/UiO.*

*Nederst: Domus Media, ca. 1917-1924.
Foto: MUV/UiO.*



Til høyre - dagens situasjon:

- 1. Bygningens fasade mot sydvest.*
- 2. Bygningen sett fra nordvest.*
- 3. Trapperommet opp til 2. et. og til Aulaen.*
- 4. Søylehallen.*
- 5. Inngang til østføyens 2. et. via søylehallen.*
- 6. Detalj av søylehode med joniske volutter.*
- 7. Østføyens fasade mot sydøst.*



1



2



3



4



5



6



7



Deler av østfløyens fasade mot sydøst.



Østfløyens fasade mot sydøst.



Aulatilbyggets fasade mot sydøst.



Et av de indre gårdsrommene mellom fløyene.



Eldre dør inn til kjelleretasjen mot nordøst.



Belysning som brukes over inngangene på bygningen.



Vindu på vestfløyen mot hagen.



Utsnitt av grunnmur av naturstein og pusset teglfasade.



Bygningens hjørne mot vest, tempelfronten til høyre.



Eksempel på eldre dør til Aulatilbygget.



Eldre vindu ut mot det indre gårdsrommet.



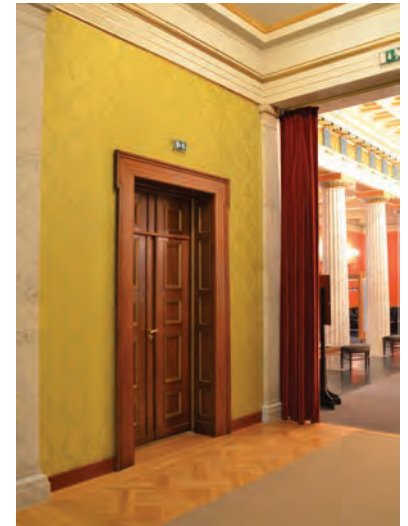
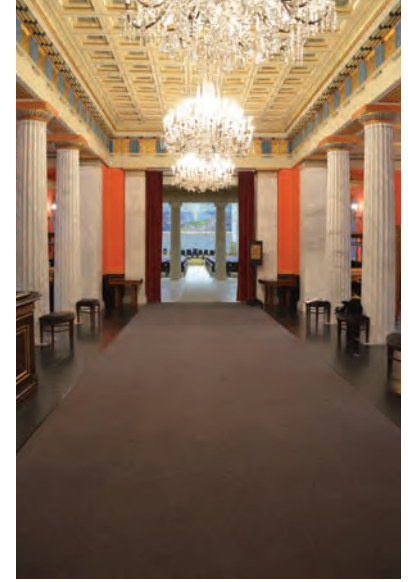
Utsnitt av dekorasjonen i trappehallen.



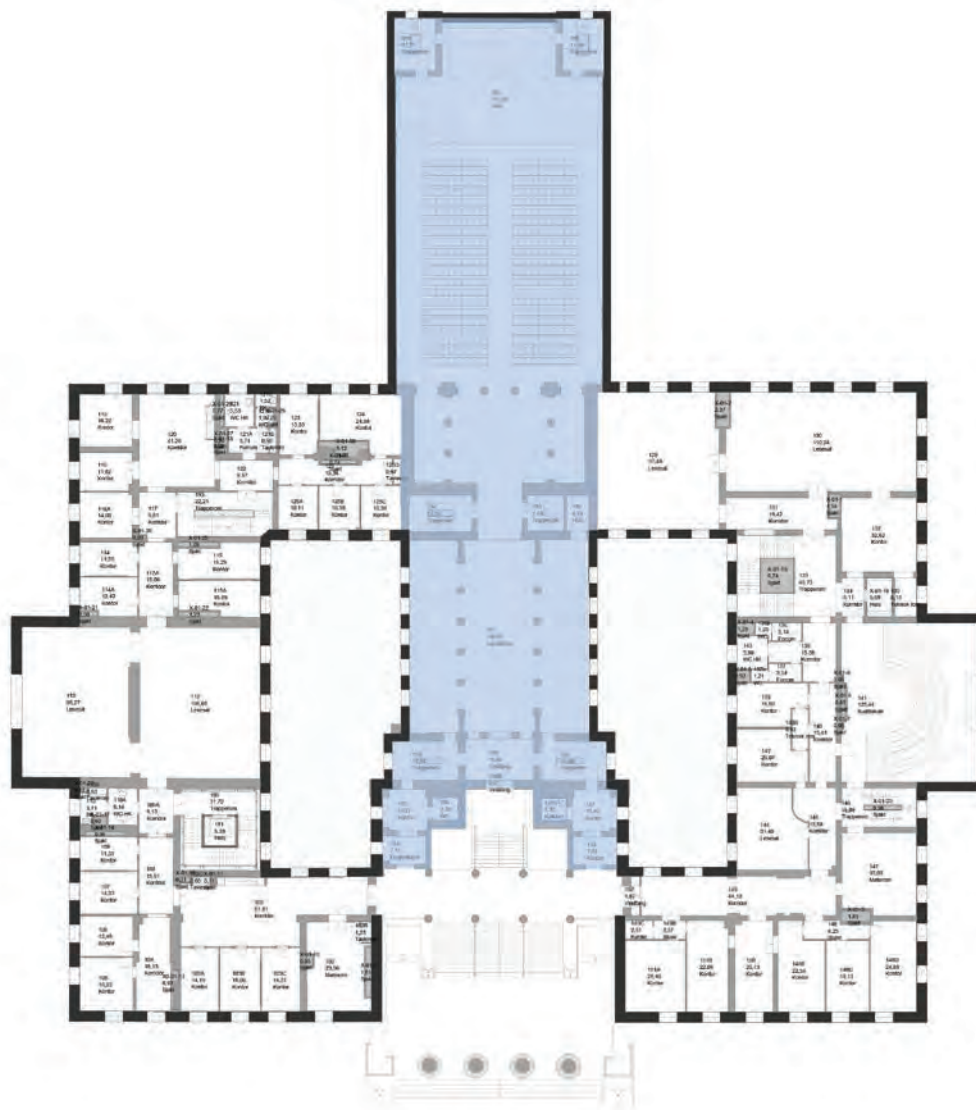
Belysning over kjellerinngangene mot sydvest.



Aulaens fasade mot nordøst.



1. etasje, midtfløy



I midtfløyens første etasje finner vi Universitetets aula. Mellom 2008 og 2011 ble Aulaen rehabilitert og istandsatt. Marmoroverflater ble rensset, tapetet under galleriet ble skiftet og stukkdekor på pilasterkapitéler og over og under maleriene ble rensset og reparert. Tilsvarende ble gjort med gipsornamentikken i himlingen. Gulvet ble skiftet ut, og ny eikeparkett ble lagt etter originalt mønster. Munchs malerier ble demontert, rensset og restaurert.

Glasshimlingen fra 1943-1944 ble erstattet med nytt sikkerhetsglass. Det ble etablert ny belysning med lysstoffrør, for å imitere dagslys slik det opprinnelig var tenkt. Overlyset på loftet ble blendet. Stolradene ble skiftet ut med moderne, fastmonterte stolrader av stål med trukket sete og rygg. Opprinnelig hadde det vært løse stoler i aulasalen.

Man bygde også en helt ny scene og en heis til å løfte instrumenter opp fra kjelleren til scenen. Trapperommet bak scenen ble videreført til loftet over salen for å gi tilgang til loftsrommet.

I garderoben ble innredningen erstattet med en lettere, mer mobil løsning. Dekorasjonsmalingen ble rensset, og det lille som var nødvendig av ny maling, ble påført med tilsvarende materialer og teknikker som opprinnelig.

** Informasjonen i beskrivelser, som fargekoder, malingsstyper o.l. er hentet fra Statsbyggs prosjektdatabase TIDA.*

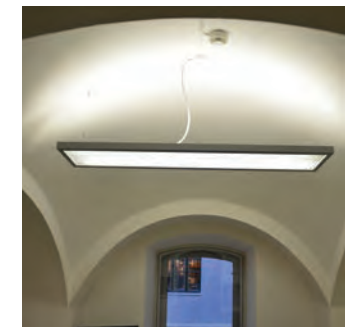
NAVN: **Kontor og kjøkken**

FUNKSJON: KONTOR, KJØKKEN

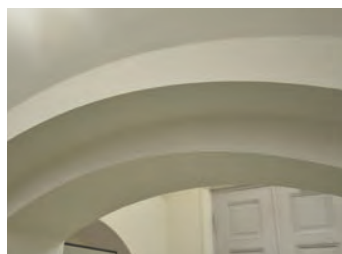
ROM: 153 + 157 + 157B



Hvelvet himling er pusset og malt.



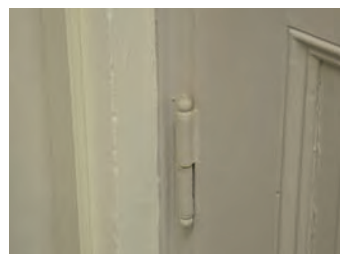
Nyere belysning i himlingen



Buet døråpning mellom de to rommene



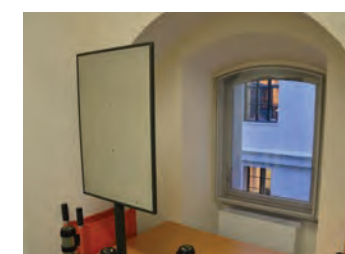
Trinn av terrazzo ned fra inngangsdør



Opprinnelige hengsler på inngangsdør



Detalj av eldre terrazzo på gulvet



Opprinnelig vindu i buet nisje

VERNEHENSYN

Rommenes utforming og hovedstruktur er trolig som opprinnelig. Det er viktig at rommenes hovedstruktur bevares, sammen med utformingen av hvelvhimlingen, de buete døråpningene og vindusnisjen. Elementer som den opprinnelige døren med originale detaljer har også høy verneverdi.



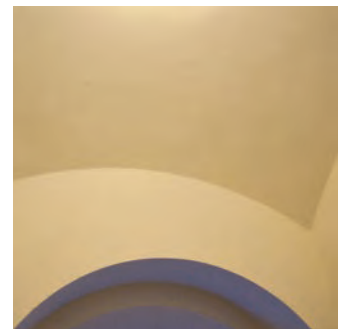
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk, malt med hvit, linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk, malt med hvit, linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper som eksisterende.
Vinduer	Nyere varevindu av stål på innsiden av opprinnelig vindu.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Ytterdøren er trolig opprinnelig eller fra slutten av 1800-tallet, den er malt innvendig med linoljemaling i S 2002-R. Dør til kjøkken og til trapperom er trolig kopier, lakkert med en mørk lakk.	Ytterdøren vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Nyere dører vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med eldre betong og terrazzo.	Overflaten rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Videre vaskes det med nøytralt vaskemiddel. Ved stor trafikk/mye slitasje skrubbles området grundig og ny voks påføres.
Fast inventar	Nyere garderobeskap av laminat. Nyere kjøkkeninnredning av laminat	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Rektangulær pendelarmatur. Nyere plafond på kjøkkenet	Pendelarmatur er ikke omfattet av fredningen. All utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



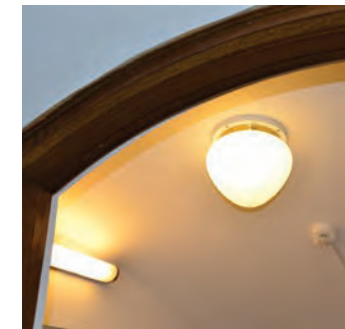
NAVN: **Ekspedisjon, kontor og WC**

FUNKSJON: KONTOR, WC

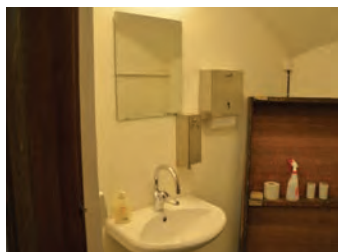
ROM: 154 + 155 + 156



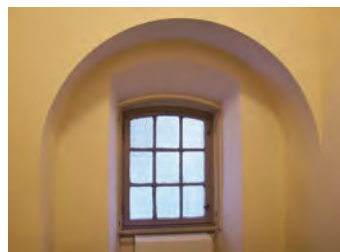
Himlingen er pusset og malt.



Plafond av glass



Nyere sanitærinnredning på toalettet



Opprinnelig vindu i buet nisje



Gulv av terrazzo med glatt fotlist



Opprinnelige hengsler på ytterdøren



Tofløyet ytterdør kan være opprinnelig.

VERNEHENSYN

Rommenes utforming og hovedstruktur er trolig som opprinnelig. Det er viktig at rommenes hovedstruktur bevares, sammen med utformingen av hvelvhimlingen, de buete døråpningene og vindusnisjen. Elementer som den opprinnelige døren med originale detaljer har også høy verneverdi.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk, malt med hvit, linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk, malt med hvit, linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper som eksisterende.
Vinduer	Nyere sidehengslet varevindu av stål på innsiden av opprinnelig, sprosdedelt vindu.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Ytterdøren er trolig opprinnelig eller fra slutten av 1800-tallet, den er malt innvendig med linoljemaling i S2002R. Dør til wc og til trapperom er trolig kopier, lakkert med en mørk lakk.	Ytterdøren vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Nyere dører vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med eldre betong og terrazzo.	Overflaten rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Videre vaskes det med nøytralt vaskemiddel. Ved stor trafikk/mye slitasje skrubbes området grundig og ny voks påføres.
Fast inventar	Nyere sanitærinneordning av porselen på toalettet. Nyere hyller av laminat	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Rektangulær pendelarmatur og plafond av glass	Nyere belysning har lav verneverdi. Pendelarmatur er ikke omfattet av fredningen. All utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: **Garderobe**

FUNKSJON: GARDEROBE

ROM: 161



Kassetak i himlingen



Detalj av en av kassetene



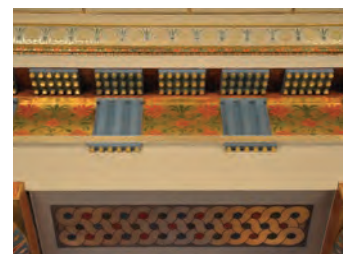
Gulvet er belagt med heller av Larvikitt



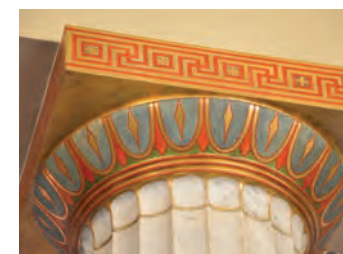
Veggene er pusset og malt.



Dekorert kapitél på pilaster av marmor



Frise og gesims mot himling



Søyle av marmor med dekorert kapitél, abakus med meanderbord

VERNEHENSYN

Foajeens interiør er bevart fra oppførelsen ved universitetets 100-årsjubileum. Rommet har blitt restaurert, men nesten all dekorasjonsmaling er opprinnelig. Rommets utforming, materialbruk og ornamentikk er unik i norsk sammenheng, og interiøret har en særlig høy verneverdi.

Det er viktig at rommet bevares slik det fremstår etter restaureringen, og at enhver form for vedlikehold gjøres på en så skånsom måte som mulig.

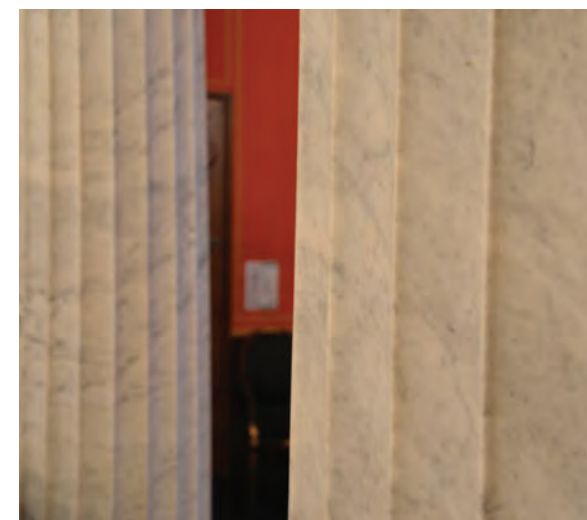


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen i garderoben er en rikt dekorert kassetthimling. Ett hovedfelt med kassetter over midtgangen, over garderobene på hver side er kassetthimlingen inndelt i felt med 2x5 kassetter av arkitraver med en dekorasjon på undersiden, malt med ulike farger og belagt med bladgull. Kassettene er malt med emulsjonsmaling, rammeverket er malt med linoljemaling, stjernene er forgylt med bladgull av 23 1/2 karat.	Himlingen er i stor grad opprinnelig og har svært høy verneverdi, den skal beholdes uendret. Vedlikehold skal utføres av fagperson med spesialkompetanse. Vedlikeholdes med materialer og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende. Eventuelle tiltak må gjøres i nært samarbeid med Riksantikvaren.
Bæresystem	Rommet har åtte doriske søyler, plassert på to rekker som danner en midtgang. I hver ende av søylerekkene er det en kvadratisk søyle/pilaster plassert inntil veggen. Søylene er av marmor (Bianco Carrara CD) og har et kapitel med malt dekor i ulike farger og bladgull. Over søylerekken hviler det et entablatur/entablement som består av arkitrav, frise og gesims. Arkitraven er slett og har forgyllt sylindereformet dekor mot frisen over. På undersiden av arkitraven er det en malt dekorasjon med ulike farger og bladgull. Frisen består av glatte felt med fargerike dekorasjoner og felt av triglyffer, malt med blått. Over frisen er det horisontalt utstikkende dråpeplater/mutuli med tilsvarende sylindereformet, forgyllt dekor som på arkitraven. Mot himlingen er gesimsen inndelt med et lyst bånd og to dekorerte bånd med ulike farger.	Søylene, pilastrene og entablaturet er opprinnelige og har svært høy verneverdi, de skal beholdes uendret. Vedlikehold skal utføres av fagperson med spesialkompetanse. Vedlikeholdes med materialer og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende. Marmor kan rengjøres med vann og ev. nøytrale rengjøringsmidler. Eventuelle tiltak må gjøres i nært samarbeid med Riksantikvaren.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Hovedsakelig malt med emulsjonsfarge i S 2060-Y80R og linoljemaling i S 8505-Y80R.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farger som eksisterende.
Vinduer	Nyere varevinduer av stål på innsiden av opprinnelige, sprossedelte vinduer med nytt glass. Vindusbrett av Larvikitt.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Vindusbrett rengjøres med nøytrale midler eller vann. Ved behov kan enkeltfliser skiftes ut med tilsvarende som eksisterende. Gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.





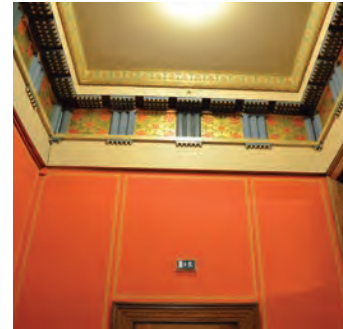
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Dører	<p>Mot vindfanget er det en tofløyet svingdør mellom to pilastre og en tilsvarende svingdør på yttersiden av begge pilastrene. Dørene har håndtak av messing og har et glassfelt i øvre del av dørbladet. Dørene er trolig opprinnelige.</p> <p>I hver ende av garderobene mot utgangen er det dører til trapperommene. Fyllingsdørene er lakkerte og er trolig opprinnelige. I motsatt ende av garderoben mot øst er det en heisdør av messing.</p>	Dørene har svært høy verneverdi og beholdes uendret. Vedlikeholdes med tilsvarende lakk og fylling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med heller av Larvikitt.	Ved behov kan enkeltheller som er skadet skiftes ut med tilsvarende som eksisterende. Endringer er søknadspliktige og må gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Radiatorer under vinduene. To store speil med fargylte rammer, med konsollbord av marmor med fargylte bein.	Radiatorer vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Ramme og bordbein vedlikeholdes med tilsvarende materialer som eksisterende.
Belysning	Tre opprinnelige lysekroner i himlingen over midtgangen. Opprinnelige armaturer med kuppel av glass på veggene i garderoben. Belysningen er restaurert.	Belysningen rengjøres med egnede midler. Belysningen er omfattet av fredningen. Utskifting av elektriske komponenter regnes som vedlikehold, øvrige endringer må skje i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: **Vindfang**

FUNKSJON: VINDFANG

ROM: 160



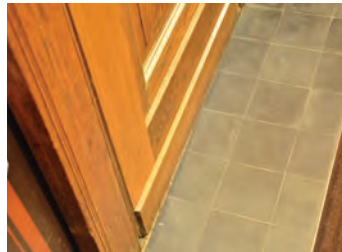
Dekorert entablement



Frise med triglyff, dekorert metope.
Dråpeplater/mutuli over



Detalj av svingdørene på innsiden av den høyre kobberkledd døren



Gulvet er belagt med heller av Larvikitt.



Over dørene mot garderoben er det glassfelt med forgylt belistning.



Skilt av messing på en av dørene

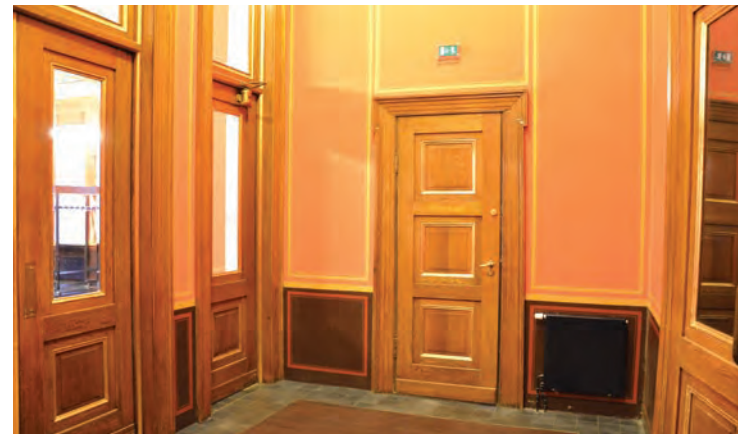


Detalj av døren til trapperommet ned til aulatoalet

VERNEHENSYN

På toppen av trappen inn til foajéen og aulaen ligger vindfanget innenfor de høye kobberdørene. Rommets utforming er bevart siden oppførelsen ved universitetets 100-årsjubileum. Rommet fremstår som opprinnelig, og det dekorerte entablatur-et (bjelkeverket) øverst på veggene gir rommet en høy verneverdi.

Det er viktig at rommet bevares slik det fremstår etter restaureringen, og at enhver form for vedlikehold gjøres på en så skånsom måte som mulig.



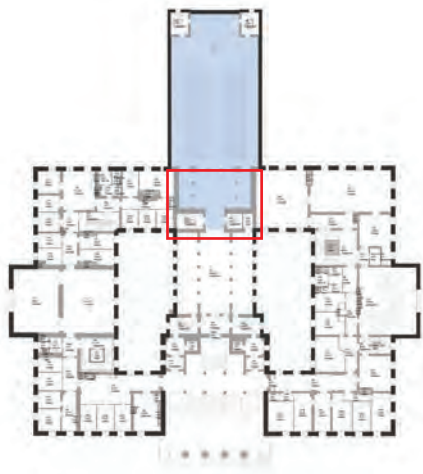
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Øvre del av vegg mot himlingen er utført som arkitraven og frisen over søylene i garderoben/foajéen, men er en del av vegg i stedet for å hvile på faktiske søyler. Arkitraven er slett og har forgylt, sylindrerformet dekor mot frisen over. Frisen består av glatte felt med fargerike dekorasjoner og felt av blå triglyffer. Over frisen er det horisontalt utstikkende dråpeplater/mutuli med tilsvarende sylindrerformet, forgylt dekor som på arkitraven. Mot himlingen er den øvre delen/gesimsen inndelt med ett lyst bånd og to dekorerte bånd med ulike farger. Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge.	Vedlikehold av dekorasjoner skal utføres av fagperson med spesialkompetanse. Vedlikeholdes med maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende. Pusset og malt vegg vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Dører	Mot garderoben er det en tofløyet svingdør, og én svingdør på hver side. Tilsvarende tofløyet dør på motsatt vegg, Dørene har håndtak av messing og et glassfelt i øvre del av dørbladet. Dørene er trolig opprinnelige. På hver kortvegg er det en eldre fylingsdør. Speilene på dørene har forgylt belistning.	Dørene vedlikeholdes med tilsvarende lakk og forgylling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med heller av Larvikitt.	Ved behov kan enkeltheller som er skadet, skiftes ut med tilsvarende som eksisterende. Endringer er søknadsplichtige og må gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Nyere, malte radiatorer	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	To plafonder av glass i himlingen	Rengjøres med egnede midler. Belysningen er omfattet av fredningen. Utskifting av elektriske komponenter regnes som vedlikehold, øvrige endringer må skje i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: **Aula**

FUNKSJON: KONSERTLOKALE

ROM: 165



Kassetthimling støttes av marmorsøyler.



Pilaster av marmor og tapet av silke



Nyere tapet av silke



Øvre del av pilaster av marmor mot gesims



Langs veggene er det forgylte sofaer trukket med ullstoff.



På gulvet er det eikeparkett fra restaureringen. Gulvet er lagt i mønster etter opprinnelige tegninger.



Tofloyet dør med forgylt belistning til et av trapperommene bakerst mot garderoben.

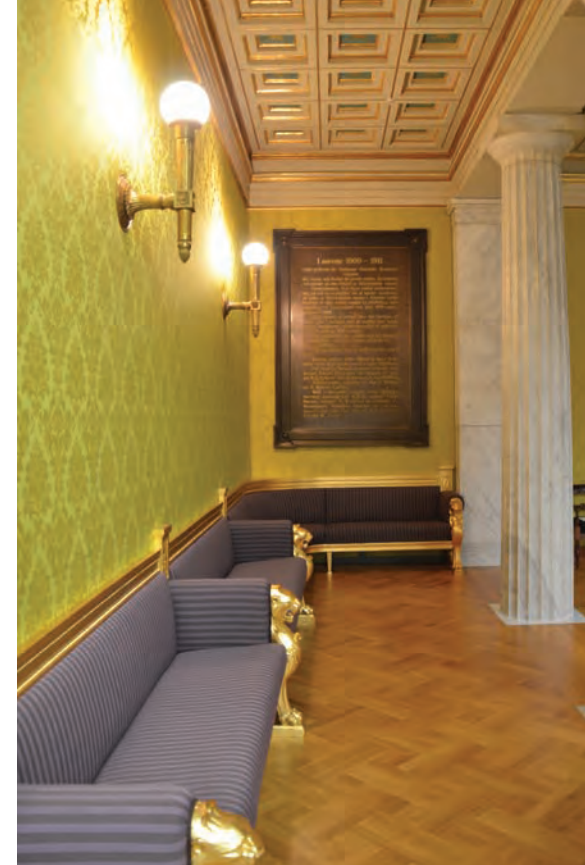
VERNEHENSYN

Den bakre delen av Aulaen ligger under galleriet. Utformingen av denne delen av rommet, bruken av marmorsøyler og -pilastre, samt kassetthimlingen gir rommet en unik utforming som har høy verneverdi.

Det er viktig at rommet bevares slik det fremstår etter restaureringen, og at enhver form for vedlikehold gjøres på en så skånsom måte som mulig. Særlig høy verdi har de opprinnelige elementene som kassetthimlingen, marmoren og belysningsarmaturene.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Tilsvarende kassetthimling som i garderoben. Kassettene er malt med emulsjonsmaling, rammeverket er malt med linoljemaling, stjernene er forgyllt med bladgull av 23 1/2 karat.	Vedlikeholdet skal utføres av fagperson. Vedlikeholdes med materialer og farger med tilsvarende egenskaper og farger som eksisterende.
Bæresystem	Seks søyler av marmor, sidestilt i par, samt kraftige, kvadratiske søyler (pilastre). Søylene er av marmor (Bianco Carrara CD).	Marmor kan rengjøres med vann og ev. nøytrale rengjøringsmidler. Ev. ødelagte enkeltdeleer kan skiftes ut med tilsvarende marmor ved behov. Gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Vegger	Pilastre av marmor. Veggene er kledd med nyere silketapet.	Marmor kan rengjøres med vann og ev. nøytrale rengjøringsmidler. Eventuelle tiltak må gjøres i nært samarbeid med Riksantikvaren. Skadet eller ødelagt tapet kan skiftes ut med tilsvarende som eksisterende ved behov. Gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Dører	Tofløyete dører med forgyllt speilbelistning til de to trapperommene mot garderoben.	Vedlikeholdes med tilsvarende lakk og forgylling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er av nyere eikeparkett etter opprinnelig mønster. Parketten er slipt og behandlet med hardvoksolje. Slett fotlist av tre.	Ved slitasje kan parketten slipes og behandles med tilsvarende overflatebehandling som eksisterende. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere, forgyllte sofaer langs veggene, med ulltrekk på sete og rygg.	Vedlikeholdes med tilsvarende forgylling som eksisterende. Ved behov kan ødelagte stofftrekk skiftes ut med tilsvarende som eksisterende. Gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Opprinnelige, restaurerte armaturer med kuller av glass på veggene.	Rengjøres med egnete midler. Utskifting av elektriske komponenter regnes som vedlikehold, øvrige endringer må skje i samråd med Eiendomsavdelingen.

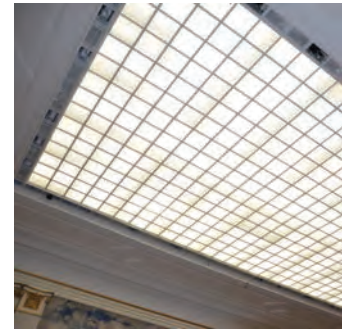


NAVN: Universitetets aula

FUNKSJON: UNIVERSITETETS

FESTSAL

ROM: 165



Overlys i himlingen



Detalj fra himlingen



Hjørnepilaster og arkitrav med forgylte detaljer



Benker med forgylte detaljer og bein



Gulvet er belagt med nyere parkett. Under er det lagt vannbåren varme.



Veggene er forblendet med marmor.



Bakre del av scenen. Dør til trapp og garderobe på nordøstsiden.

VERNEVERDI

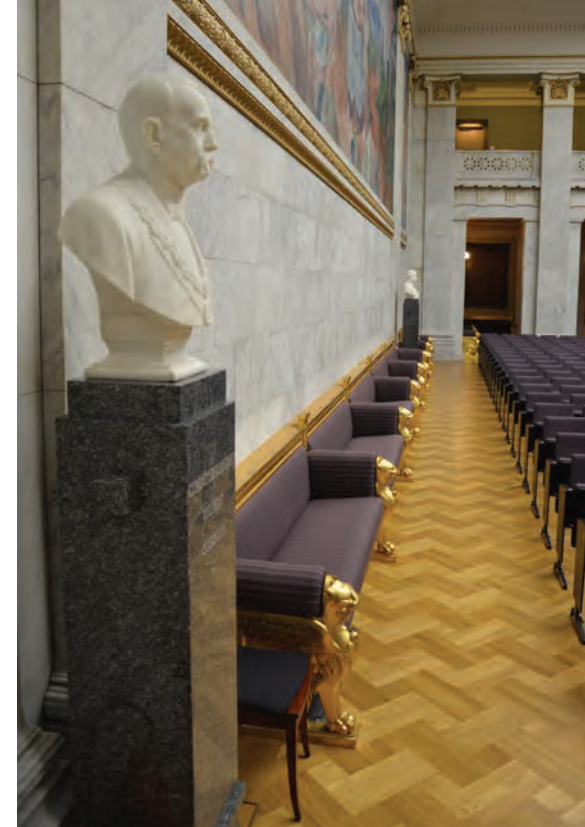
Aulaen ble oppført i forbindelse med universitetets 100-årsjubileum i 1911, og Edvard Munch fikk i oppdrag å lage utsmykningen til rommet, totalt 11 malerier. Aulaen har gjennomgått en omfattende restaurering, med nytt overlys i himlingen, nye stolrader, ny scene med heis og nytt gulv.

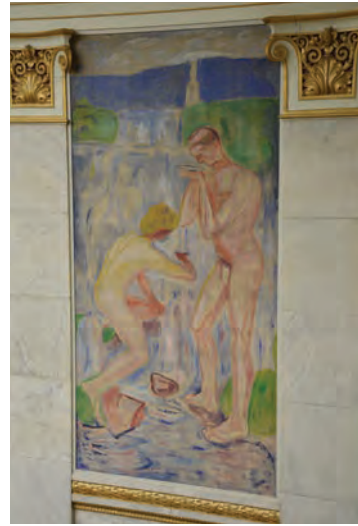
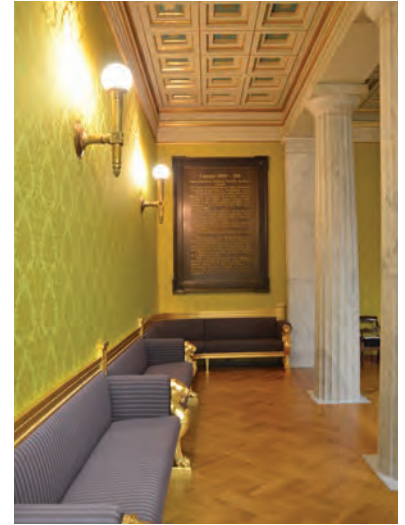
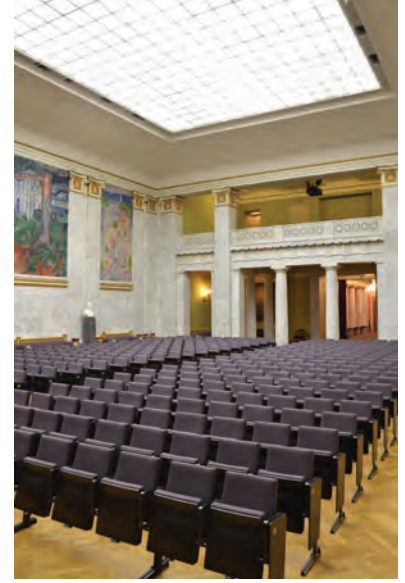
Rommets historie, den unike utformingen med bruk av marmor, den forgylte ornamentikken og Munchs malerier, som kom på plass i 1916, gjør at dette er et interiør med unike verdier av nasjonal betydning.

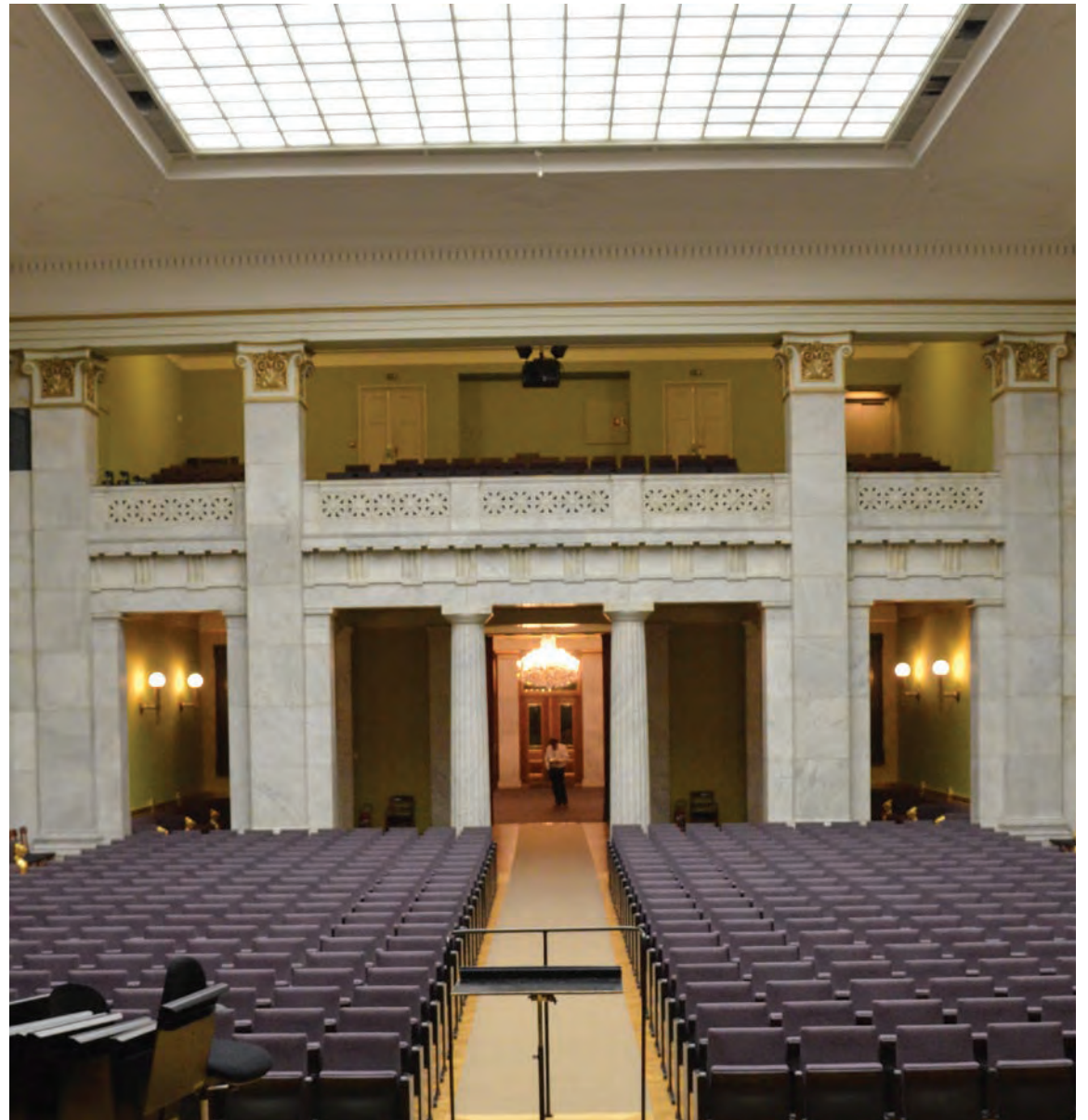
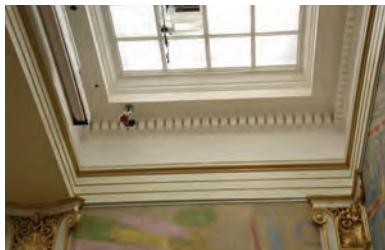
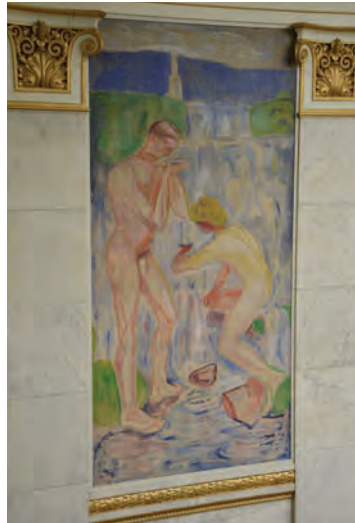
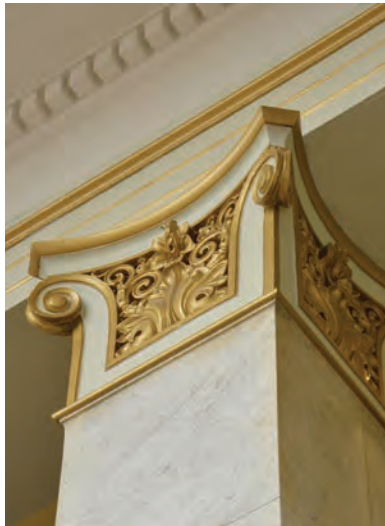
Det er viktig at rommet bevares slik det fremstår etter restaureringen, og at enhver form for vedlikehold gjøres på en så skånsom måte som mulig.

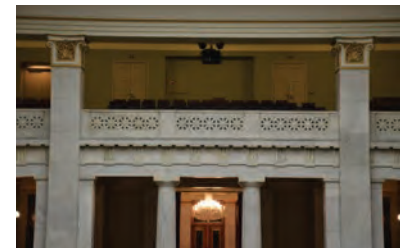
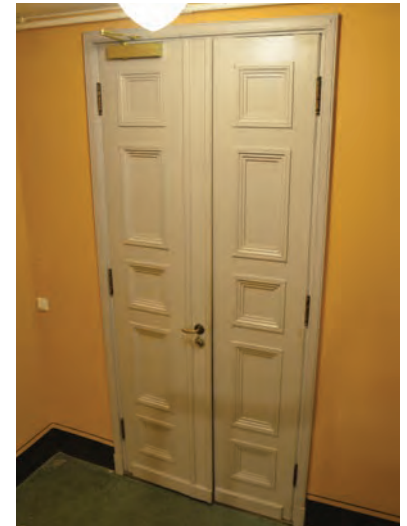
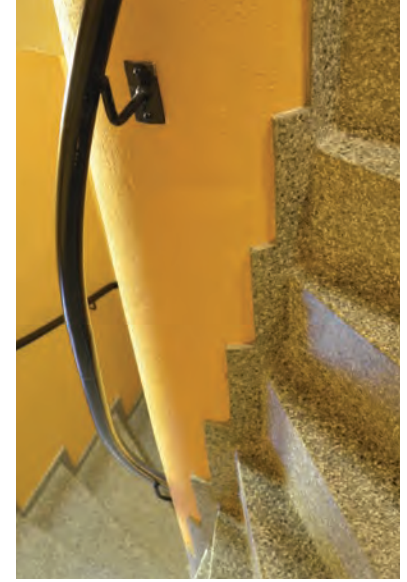


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Store deler av himlingen består av et overlys (se belysning). Som en ramme rundt overlyset mot veggene er det detaljerte mønstre og border som tannsnittmotiv. Himlingen har profiler, border og mønstre av gips. Malt med limfarge. Perforeerte rister av metall på langsiden.	Himling med gipsprofiler og ornamentikk vedlikeholdes med materialer og maling med tilsvarende egenskaper og farger som eksisterende. Vedlikeholdet skal utføres av fagperson med spesialkompetanse i samråd med Eiendomsavdelingen.
Vegger	Veggene er forblendet med marmor, og det er flere pilastre av marmor (Bianco Carrara CD), både enkeltvis og satt sammen i par. Pilastrene har joniske kapiteler av forgylt gips. Munchs malerier er plassert mellom pilastrene. Bakvegg og sidevegger i scenen har vegger belagt med plater av kryssfinér, trukket med ullstoff. Bronserte listverk langs veggene, bronsepulver fra Schmincke, nr. 813 Bleichgold.	Marmor kan rengjøres med vann eller ev. nøytrale midler. Plater av kryssfinér og ullstoff kan støvsuges. Bronsering gjøres av fagperson, tilsvarende overflatebehandling som eksisterende skal benyttes. Omtale av kunstverk i kapittel 6.
Dører	To dører til trapperommene, en på hver side bak scenen. Mot salen er dørene eldre fyllingsdører av mørkt lakkert tre. Fra bakre del av scenen er dørene nye hvite laminatdører.	Dører av heltre vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende. Laminatdører har lav verneverdi, vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Gulv	Gulvet er belagt av nyere eikeparkett etter opprinnelig mønster. Parketten er slipt og behandlet med hardvoksolje.	Ved slitasje kan parketten slipes og behandles med tilsvarende overflatebehandling som eksisterende.
Fast inventar	Nyere stolrader av stål, med sete og rygg trukket med ullstoff. Nyere scene av heltre eik og kryssfinér.	Nyere fast inventar er ikke omfattet av fredningen. Utskiftninger eller endringer som fører til inngrep i interiøret, er søknadspliktige og må gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere overlys i himlingen, med laminerte glassplater. Sprosser av jern (flattstål) malt med hvit lakk i RAL 9010. Lysstoffrør på oversiden for å imitere dagslys.	Overlyset er nyere. Ved behov kan ødelagte glassplater og annet skiftes ut med tilsvarende som eksisterende. Gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Heis ned til kjelleren for flytting av instrumenter er integrert i scenen.	Nyere teknisk anlegg er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring som fører til inngrep i interiøret, er søknadspliktig og må gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



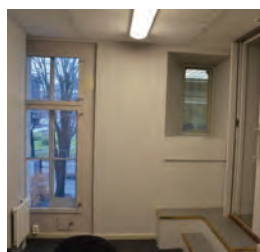




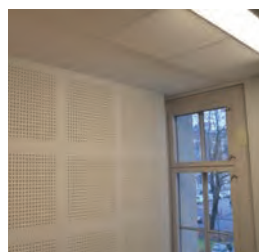


NAVN: Teknisk rom**FUNKSJON: TEKNISK ROM****ROM: 273**

Rommet sett fra slusen. Teknisk skap til venstre



Vindu til høyre er inn mot konsertsalen (Aulaen).



Vegger og himling er kledd med lydabsorberende plater.

VERNEHENSYN

Opprinnelig var rommet trolig i bruk som kontor, og på 1920-tallet var det som professor Werenskjolds kontor. På grunn av den tekniske bruken er de fleste overflater dekket av nye materialer. Det er viktig å bevare rommets opprinnelige hovedstruktur og de eldre vinduene.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med lydabsorberende glassull-plater med glassfiberduk.	Platene kan skiftes ut med tilsvarende som eksisterende, i samråd med Eiendomsavdelingen.
Vegger	Veggene er kledd med lydabsorberende plater av glassull med glassfiberduk.	Platene kan skiftes ut med tilsvarende som eksisterende, i samråd med Eiendomsavdelingen.
Vinduer	Eldre varevindu innenfor opprinnelig, sprossedelt vindu. Smalt vindu til Aulaen. Vinduene er malt med linoljemaling i S 2002R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Malt ståldør mot galleriet og en malt skyvedør innenfor en liten sluse.	Dørene vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere vegg-til-vegg-teppe.	Teppeet kan skiftes ut ved behov. Gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulær armatur	Belysningen kan skiftes ut ved behov. Gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Nyere, teknisk skap	Nyere tekniske anlegg er ikke omfattet av fredningen. Utskiftninger som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: **Teknisk rom**

FUNKSJON: TEKNISK ROM

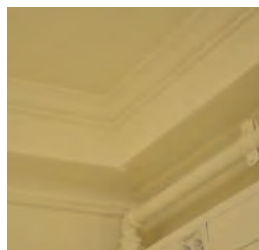
ROM: 297



Rommet sett fra døren. Malte overflater på gulv og vegger



Døren til trapperommet.
Teknisk skap til høyre



Trolig en opprinnelig taklist

VERNEHENSYN

På begynnelsen av 1920-tallet ble rommet brukt som projektørrom. Det er viktig å bevare rommets form, de pussete og malte overflatene og den profilerte taklisten, som trolig er opprinnelig.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himling er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk, trolig malt med hvit, linoljebasert limfarge. Profilert taklist kan være opprinnelig, den er trolig av gips eller i kombinasjon med tre.	Himling og taklist vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende. Taklisten har høy verneverdi og beholdes uendret.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk, trolig malt med hvit, linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Malt tofagsvindu i en dyp nisje høyt på veggen. Kan være et opprinnelig vindu, uten hengsler.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Dersom vinduet er av tre, skal det benyttes linoljemaling.
Dører	Trolig en opprinnelig fyllingsdør. Malt med linoljemaling i S 2002-R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er av malt betong, trapp ned til døren er tilsvarende.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Ved behov kan det repareres med en mørtel med tilsvarende egenskaper som eksisterende.
Belysning	Nyere lysstoffrørarmatur	Belysningen er ikke omfattet av fredningen. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Tekniske skap	Tekniske anlegg er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

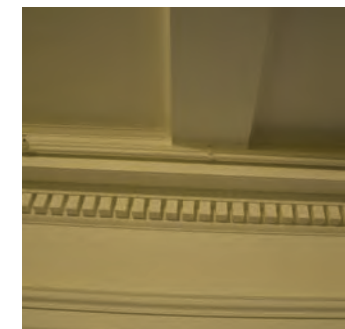
NAVN: **Galleri**

FUNKSJON: GALLERI

ROM: 284



Brede, trukne taklister



Øvre del av frisen har tannsnittmotiv.



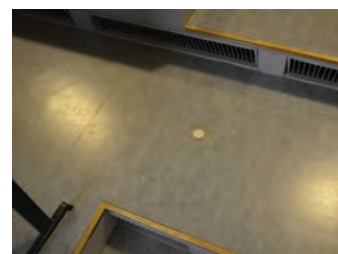
Detalj fra frisen over rekkverket



Plafond av glass i himlingen



Rekkverk av marmor og lakkert tre mot salen



Gulvet og trinnene er belagt med nyere linoleum og har nedfelt belysning.



Kapitelet på søylen er joniskinspirert, med forgylte detaljer.

VERNEHENSYN

Galleriet over bakre del av Aulaen har vært igjennom en restaurering, men flere av rommets hovedelementer fra oppførelsen er bevart. Det er viktig at disse beholdes uendret, sammen med elementer som rekkverket av marmor, søyler og pilastre av marmor med forgylt ornamentikk, profilerte taklister, tannsnittmotiv, belysning og dører.

Galleriet har høy verneverdi som en del av aulasalen. Det er viktig at rommet bevares slik det fremstår etter restaureringen, og at enhver form for vedlikehold gjøres på en så skånsom måte som mulig.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt. Dragere fra bakveggen mot salen deler flaten opp i flere felt. Langs himlingen mot veggene er det en bred, profilert taklist med flere nivåer og bredder på profilene. Langs himlingen mot salen er det en arkitrav/frise som støttes av store marmorsøyler. Den har et klassisk tannsnittmønster og profiler med ulik bredde og dybde. Himlingen er malt med linolje-basert emulsjonsfarge.	Himlingen med dragere og profilerte taklister vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Bæresystem	To kvadratiske søyler mot Aulaen understøtter en langsgående arkitrav/frise over rekkverket. Pilastre på hver kortsida av galleriet. Søylene og pilastrene har joniskinspirerte kapiteler med forgylte gipsornamenter. Pilastrene og søyleskaftene er av marmor.	Marmor kan rengjøres med vann og ev. nøytrale midler. Gipsornamenter vedlikeholdes med tilsvarende materialer og farger som eksisterende, utføres av fagperson med spesialkompetanse.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk, malt med linoljebasert limfarge i S 3030-G80Y.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Dører	To stk. tofløyete fyllingsdører ut til trapperommene. Dørene er trolig opprinnelige. Malt med linoljemaling i S 2002-R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulv og trinn er belagt med nyere linoleum.	Gulvbelegget har lav verneverdi og kan skiftes ut. Gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Rekkverk av marmor og lakkert tre mot salen. Nyere rader med klappstoler på stålramme	Marmor kan rengjøres med vann og ev. nøytrale midler. Treverk vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende. Nyere stolrader er ikke omfattet av fredningen. Utskiftinger eller endringer som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, halvkuppelformete plafonder av glass. Nedfelt belysning i trinnene	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Gang**FUNKSJON: KORRIDOR****ROM: 298***Korridoren sett fra døren.**Himling med profilert taklist**Gulv av pusset betong***VERNEHENSYN**

Korridoren har trolig bevart den formen som den hadde opprinnelig, hvor den leder inn til loftet over søylehallen. Det er viktig at den bevarte taklisten beholdes uendret og vedlikeholdes med tilpassete materialer.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset. Profilert taklist langs to av veggene.	Vedlikeholdes med puss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Profilert taklist kan være opprinnelig og beholdes uendret.
Vegger	Veggene er av pusset og malt betong.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Dører	Nyere, malt ståldør fra repos	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Gulv	Gulvet er av pusset betong.	Ved behov kan gulvet vedlikeholdes/repareres med tilsvarende sement som eksisterende.
Belysning	Nøddlys	Lyset er ikke omfattet av fredningen. Utskifting som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Røykvarsler	Nyere teknisk anlegg er ikke omfattet av fredningen. Utskifting som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

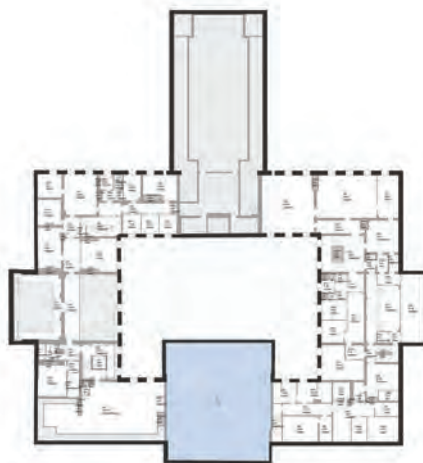


*Øverst i trapperommet, dør
til teknisk rom til venstre*

NAVN: Lager

FUNKSJON: LOFT

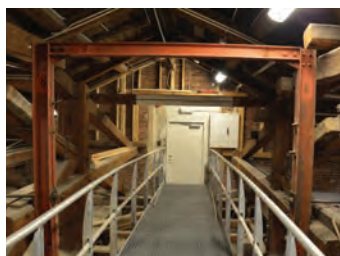
ROM: 339



Stubbloftet



Opprinnelig muranker



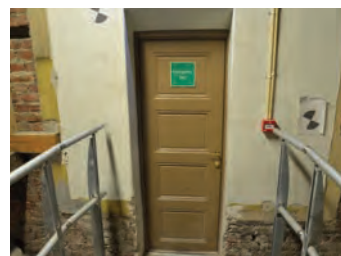
Den nye rampen sett mot dør til vestfløyen.



Opprinnelig teglmur med fuger av kalkmørtel



Takkonstruksjon



Dør ut til 3. etasje i østfløyen



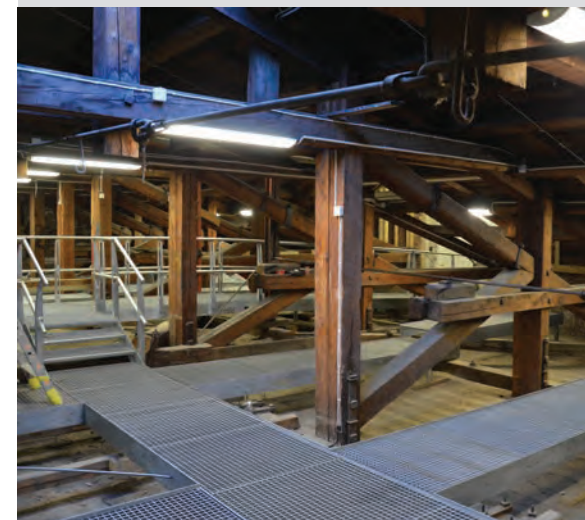
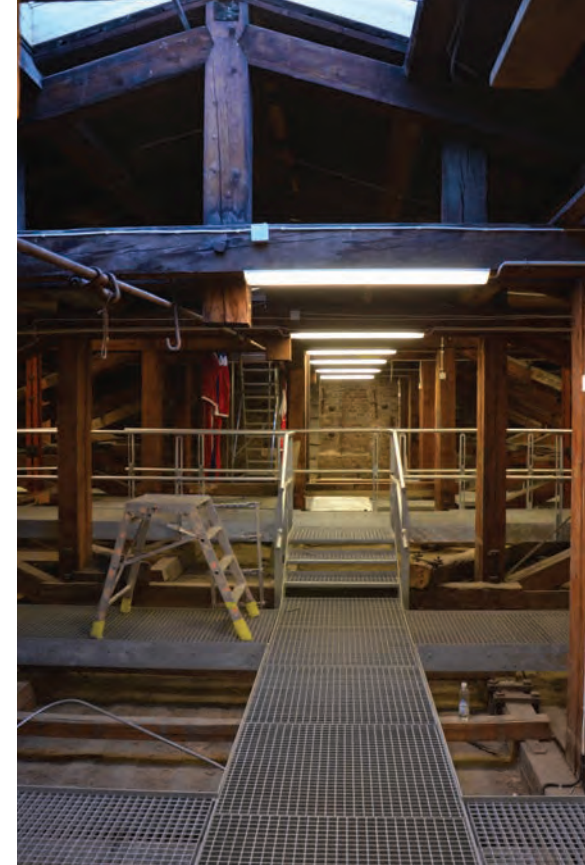
Konstruksjon fra teglveggen mot vest

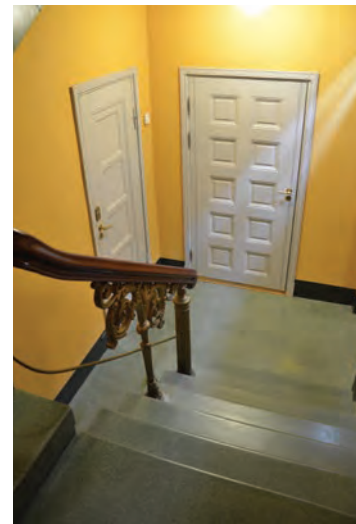
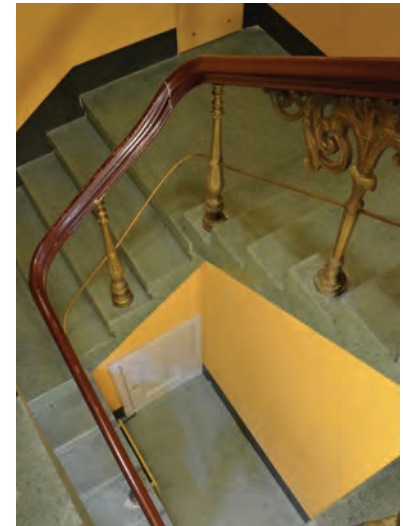
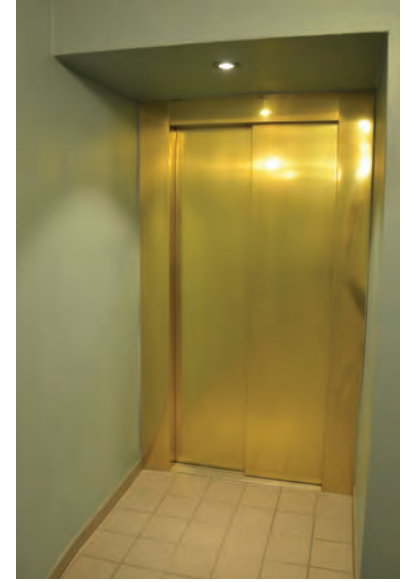
VERNEHENSYN

Loftet har bevart den opprinnelige hovedstrukturen, men nyere tilføyelser på konstruksjonen og veggene har blitt oppført. Det er viktig at elementer som de opprinnelige teglveggene med buete nisjer, murankre, stubbloft og opprinnelig takkonstruksjon blir bevart.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Undertak av rupanel.	Ved behov kan enkeltpanel skiftes ut med bord med tilsvarende dimensjoner som eksisterende.
Bæresystem	Takkonstruksjon av trebjelker, både eldre og nyere, forsterket enkelte steder med stålbjelker.	Takkonstruksjonen bevares uendret. Utskifting eller endringer er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Vegger	Opprinnelige vegger av tegl. Buete nisjer.	Vedlikeholdes med mørtel med tilsvarende egenskaper som eksisterende, fortrinnsvis kalkmørtel eller en svak KC-mørtel.
Dører	Nyere dør av laminat til studiorom i vestfløyen. Opprinnelig fyllingsdør av tre til østfløyen. Malt med linoljemaling.	Dørene vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende. Til fyllingsdør mot øst skal det benyttes linoljemaling.
Gulv	Stubbloft med bjelker og stubbloftsleire.	Stubbloftet beholdes uendret.
Fast inventar	Nyere rampe med rist og rekkverk av stål.	Rampen har lav verneverdi. Utskifting eller endring som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere lysrørarmatur	Belysningen har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.





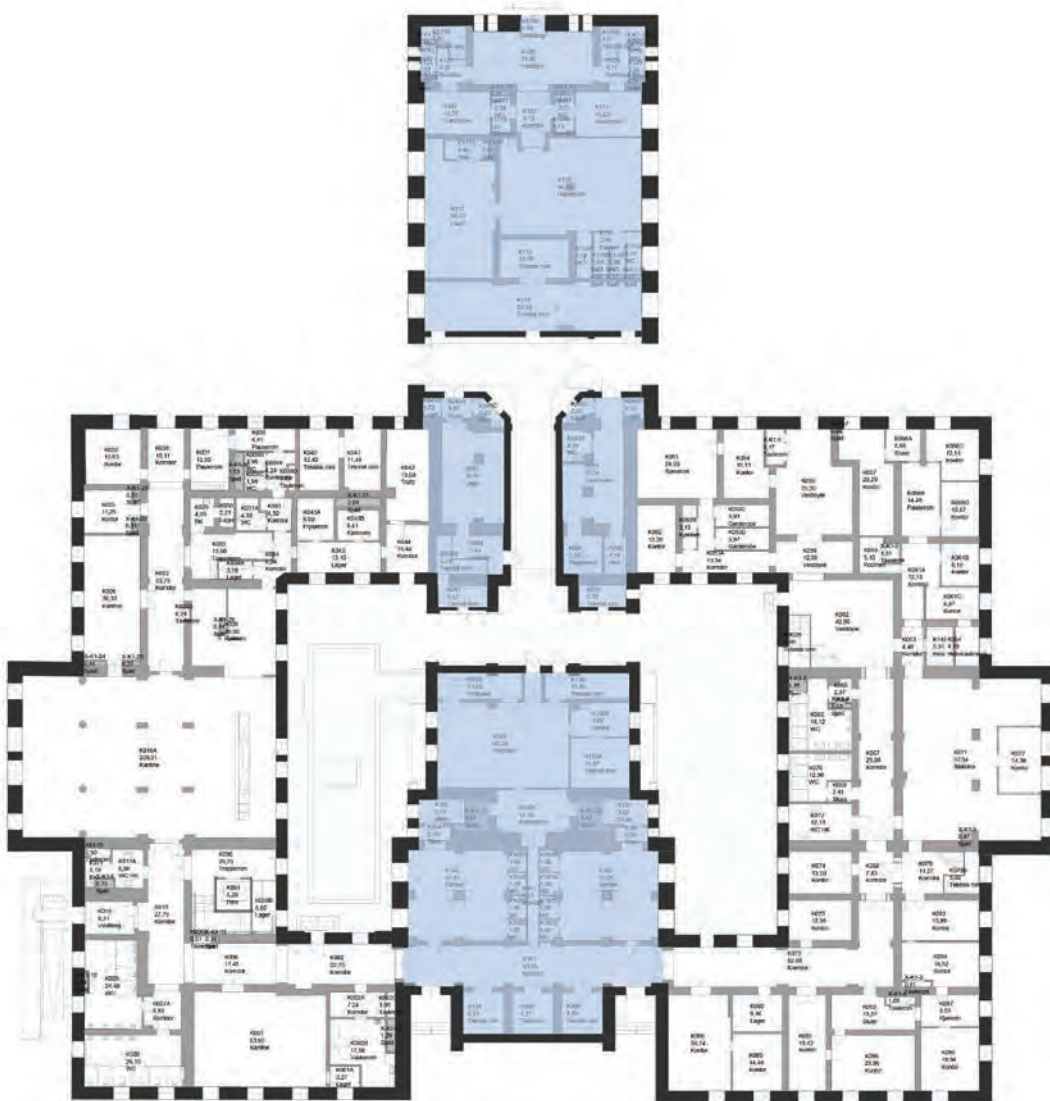
Kjeller, midtfløy

I aulafløyens kjelleretasje finner vi i dag flere tekniske rom, og rom som garderobes, toaletter og lager. I sydenden av fløyen er det også en korridor som forbinder østfløyen og vestfløyen.

Den opprinnelige hovedstrukturen i kjelleren er i stor grad bevart, med kun enkelte inndelinger til nye rom-funksjoner.

Det er bevart flere opprinnelige elementer, som dører med originale detaljer, gerikter og profilerte, pussete detaljer, vinduer og trapper med detaljer av forgylt støpejern.

Da aulafløyen ble istandsatt mellom 2008 og 2011, var det ikke behov for like omfattende arbeider i kjelleren. Arealer med høy slitasje ble pusset opp, det ble etablert en ny sceneheis, og det ble supplert med flere toaletter i tilknytning til kunstergarderoben. Det ble også innredet egne dirigent/solistgarderobes.

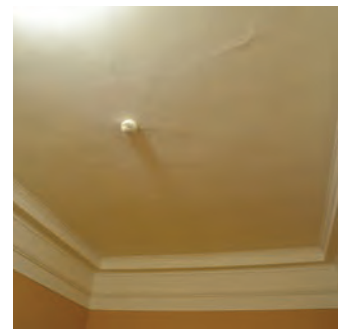


* Informasjonen i beskrivelser, som fargekoder, malingsstyper o.l. er hentet fra Statsbyggs prosjektdatabase TIDA.

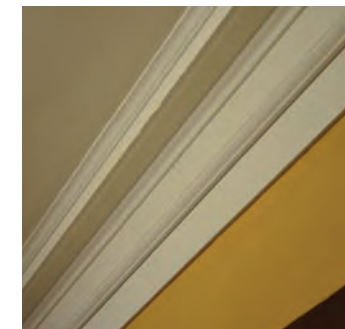
NAVN: **Trapperom**

FUNKSJON: TRAPPEROM

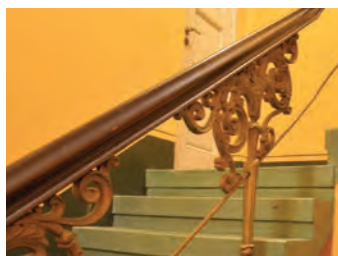
ROM: K094 + 194 + 294



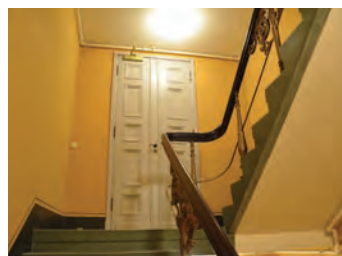
Himlingen er pusset og malt.



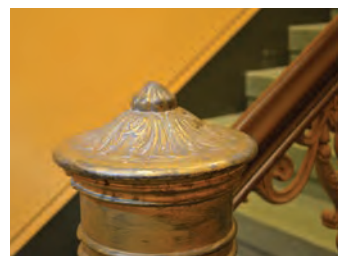
Trukket, profilert taklist i 2. etasje



Forgylt rekkverk av støpejern og håndløper av tre



Trapperommet sett fra 1. etasje



Forgylt meglar av støpejern



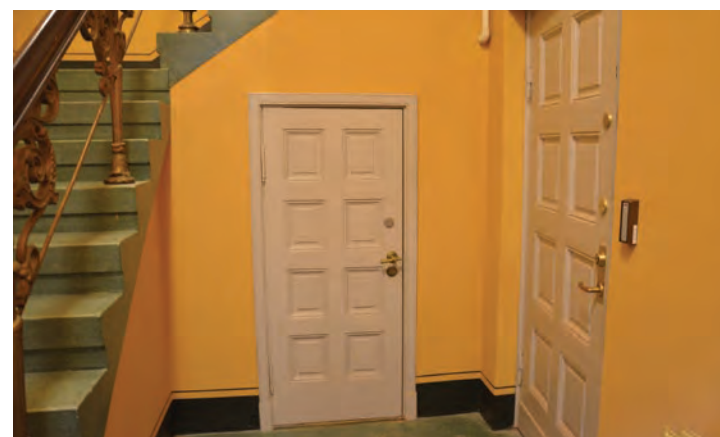
Opprinnelig eikenøtthengsel



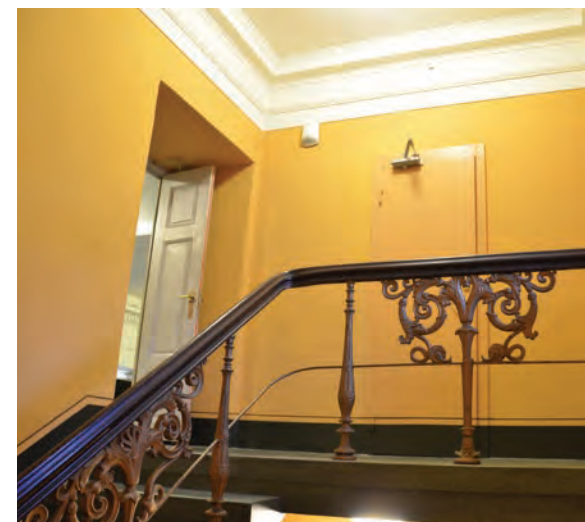
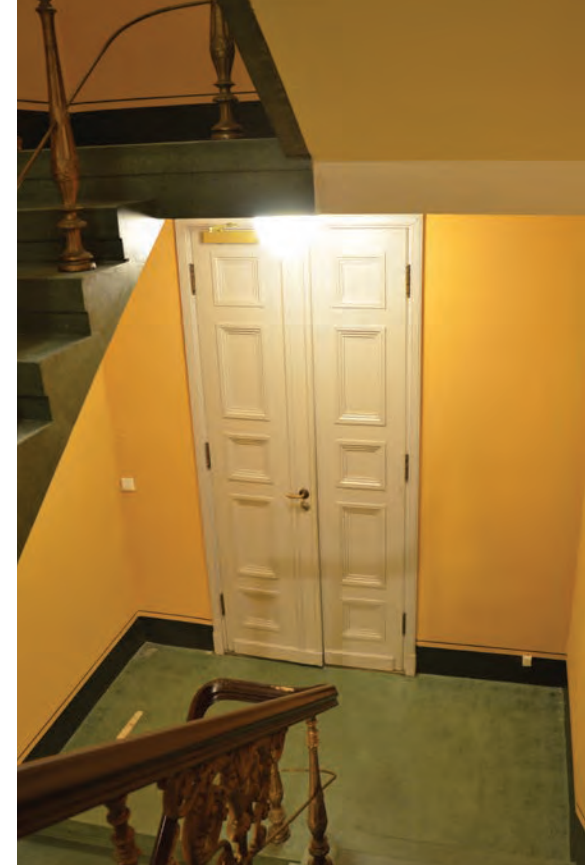
Rommet under trappen

VERNEHENSYN

Trapperommet er trolig opprinnelig, fra byggingen av aulaføyen. Trapperommet fremstår som godt bevart og har flere originale elementer. Det er viktig å bevare de pussete og malte overflatene, elementer som opprinnelige dører med originale detaljer, trappen med forgylte støpejernsdeler og detaljer som den profilerte taklisten i 2. etasje. Samlet gir disse elementene rommet en høy verneverdi som skal beholdes uendret.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk, malt med hvit, linoljebasert limfarge ("Biomaling"). Bred, profilert taklist mellom himling og vegg. Kan være av gips eller av/i kombinasjon med tre, malt som himling.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er pusset og malt med linoljebasert limfarge ("Biomaling") i S 2030-Y30R.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Lite, opprinnelig tofagsvindu med originale hengsler i 2. etasje. Malt med linoljemaling.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Malte fyllingsdører i alle etasjene. Dørene er trolig opprinnelige og malt med linoljemaling i S 2002-R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet og repos er av betong og terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Videre vaskes det med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Trappen er av betong og terrazzo, undersiden av trinnene er pusset og malt. Forgylt rekkverk og megler av støpejern, håndløper av tre. Lakkert med klar lakk.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel. Lakkert tre vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Plafonder av glass	Belysningen er nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning gjøres i samråd med Eienomsavdelingen.



NAVN: Trapperom

FUNKSJON: TRAPPEROM

ROM: K095 + 195 + 295



Det øverste repositet i 3. etasje



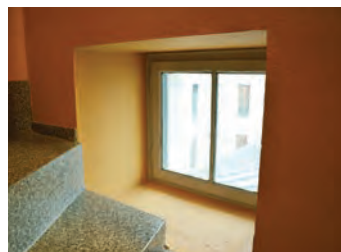
Repos av terrazzo i 3. etasje



Nyere rekkverk på det øverste repositet



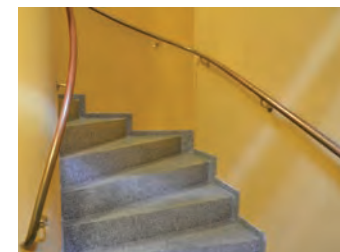
Nyere plafond av glass på veggen



Lite, srossedelt vindu i trappen



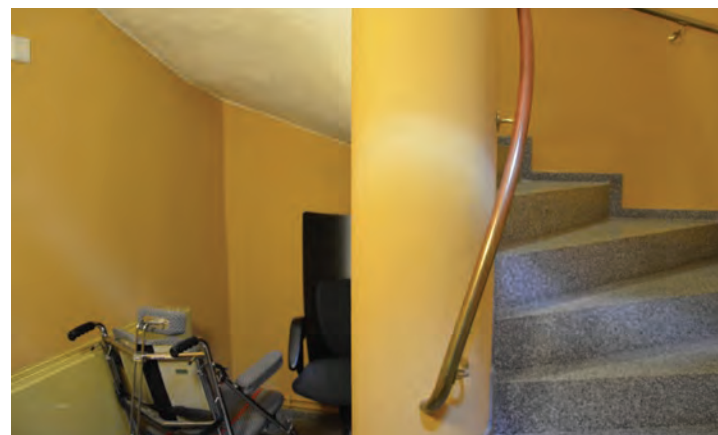
Nyere håndløper av malt stål



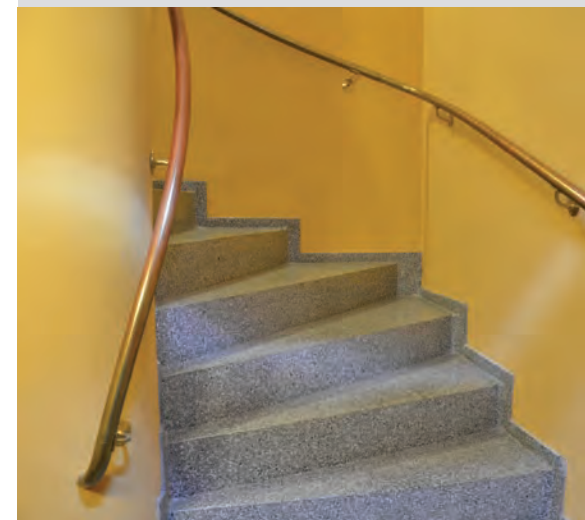
Trappen er av terrazzo.

VERNEHENSYN

Dette trapperommet ble endret i 1993, da det ble oppført en spindeltrapp og en heissjakt i det den gang eksisterende trapperommet. Det er viktig å bevare hovedstrukturen på det opprinnelige trapperommet, og det opprinnelige vinduet med originale detaljer har høy verneverdi.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er trolig av rabbitpuss. Malt med hvit, linoljebasert limfarge ("Biomaling").	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge ("Bio-maling") i S 2030-Y30R.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Opprinnelig tofagsvindu med originale hengsler. Malt med linoljemaling.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Nyere ståldør og en eldre loftsdør i 3. etasje, malt som vegg. Opprinnelig fyllingsdør til teknisk rom og tofløyet fyllingsdør til galleri i 2. et. Fyllingsdørene er malt med linoljemaling i S 2002-R.	Dører av tre vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulv på repos og i kjeller er av terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Prefabrikkert spindeltrapp av betong og terrazzo satt inn i eksisterende trapperom. Hydraulisk heis satt inn i resten av trapperommet.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Belysning	Nyere plafonder av glass på veggene.	Belysningen er nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning gjøres i samråd med Eienomsavdelingen.



NAVN: Teknisk rom**FUNKSJON:** TEKNISK ROM**ROM:** K098

Rom 098, både himling og vegger er av teglstein, gulvet er av betong.



Himlingen er trolig malt med kalkmaling rett på teglsteinen. Himlingen i rom 098

VERNEHENSYN

De tekniske rommene har trolig bevart den opprinnelige formen, og har en særegen utforming med hvelvhimling og vegger av tegl. Det er viktig at de tekniske rommene bevarer den opprinnelige formen på rommene og den kalkmurte teglsteinen.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Hvelvhimling av teglstein, trolig malt med kalkmaling.	Vedlikeholdes med kalkmørtel i fugene, teglsteinen males med kalkmaling.
Vegger	Veggene er av teglstein, det er trolig brukt en tynn sementpuss.	Veggen beholdes uendret. Kan ev. vedlikeholdes med kalkmaling.
Dører	Dørene inn til rommene er nyere kopidører, fyllingsdører malt med linoljemaling i S 8005-G50Y.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er av betong.	Vinylbelegg kan skiftes ut ved behov. Større endringer gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Rektangulær lysarmatur	Belysningen er nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Tekniske skap/tavler. Tekniske installasjoner	Tekniske installasjoner har lav verneverdi. Endringer eller utskiftninger som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



Dørene til høyre tilhører de tre tekniske rommene med hvelvhimling av teglstein.

NAVN: Teknisk rom**FUNKSJON: TEKNISK ROM****ROM: K099**

Både vegger og himling er pusset, trolig med en sementpuss.



Skade på veggen må utbedres.



Synlig teglstein med fuger av kalkmørtel

VERNEHENSYN

De tekniske rommene har trolig bevart den opprinnelige formen og har en særegen utforming med hvelvhimling og vegger av tegl. Det er viktig at de tekniske rommene bevarer den opprinnelige formen på rommene og den kalkmurte teglsteinen.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Hvelvhimling av teglstein. Trolig pusset med en sementbasert puss.	Små skader og avflassing av maling kan utbedres med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Veggene er av teglstein. Trolig pusset med en sementbasert puss.	Små ødelagte felt repareres med med kalkmørtel, grunning som slemmet kalkpuss. Males med hydraulisk kalkmaling. Løs maling/puss/tegl børstes vekk før påføring.
Dører	Kopidør, tofløyet fyllingsdør. Malt med linoljemaling i S 8005-G50Y.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er av betong, belagt med vinyl.	Ved behov kan belegget skiftes ut med tilsvarende. Større endringer som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Rektangulær lysarmatur	Belysningen er nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Tekniske skap/tavler	Tekniske installasjoner har lav verneverdi. Endringer eller utskiftninger som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Teknisk rom

FUNKSJON: TEKNISK ROM

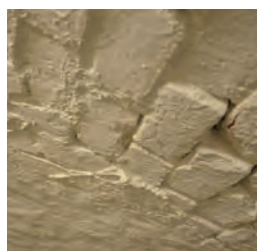
ROM: K100



Himling og vegger er pusset og malt.



Teglsteinen er trolig malt med en plastbasert maling.



Himlingen i rom 100

VERNEHENSYN

De tekniske rommene har trolig bevart den opprinnelige formen, og har en særegen utforming med hvelvhimling og vegger av tegl. Det er viktig at de tekniske rommene bevarer den opprinnelige formen på rommene og den kalkmurte teglsteinen.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Hvelvhimling av teglstein. Himlingen er trolig pusset med en sementpuss og malt med en plastbasert maling.	Løs maling og tegl børstes forsiktig vekk, små skader kan utbedres med tilsvarende maling som eksisterende. På sikt vil det bli nødvendig med en mer helhetlig restaurering av teglen, det skal da benyttes kalkmørtel og hydraulisk kalkmaling.
Vegger	Vegger av tegl. Trolig pusset med en sementbasert puss og malt med en plastbasert maling.	Løs maling og tegl børstes forsiktig vekk, små skader kan utbedres med tilsvarende maling som eksisterende. På sikt vil det bli nødvendig med en mer helhetlig restaurering av teglen, det skal da benyttes kalkmørtel og hydraulisk kalkmaling.
Dører	Kopidør, tofløyet fyllingsdør. Malt med linoljemaling i S 8005-G50Y.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulv av betong, har trolig vært malt.	Ved behov kan gulvet vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Belysning	Rektangulær lysarmatur	Belysningen er nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Tekniske skap/tavler	Tekniske installasjoner har lav verneverdi. Endringer eller utskiftinger som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: **Korridor**

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: K101



Øvre del av pilaster



Buen møter pilaster



Tofløyet ytterdør



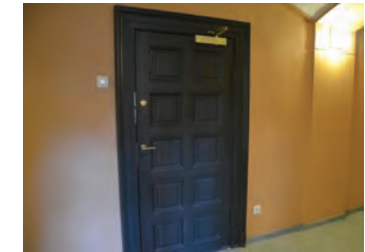
Nyere ståldør til teknisk rom



Gulvet er belagt med terrazzo.



Doble dører av tre og glass i enden av korridoren



Dør til et av de tekniske rommene

VERNEHENSYN

Opprinnelig var trolig korridoren inndelt i flere mindre rom med døråpninger mellom. Eksisterende korridor fremstår som ett åpent rom. Det er viktig å bevare rommets opprinnelige hovedstruktur og elementer som hvelvhimlingen, pilastre og de originale dørene.



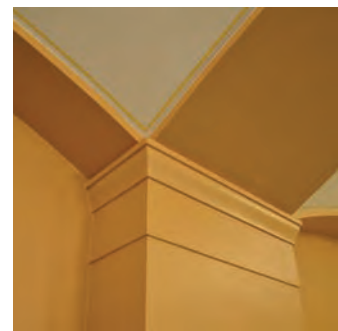
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Hvelvet himling, pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med hvit, linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge. Pilastre mellom hver bue i himlingen.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Dører	Dører til de tre tekniske rommene. Doble dører med glassfelt i hver ende av korridoren. To ytterdører med sprossedelte glassfelt. To fyllingsdører til toalettene. En ståldør til korridor mot teknisk rom. Grønne dører er malt med linoljemaling i S 8005-G50Y, lyse dører i S 2002-R.	Dører av tre vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Ståldør vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Belysning	Nyere, kvadratiske plafonder øverst på hver pilaster.	Belysningen er nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



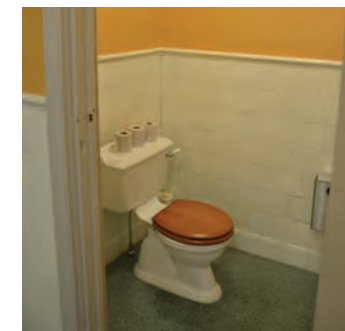
NAVN: **Dametoalett og sluse**

FUNKSJON: WC

ROM: K102 + K104



Buet himling med pilaster



Eksempel på toalettrom



Gulv og trapp er belagt med terrazzo.



Veggene er belagt med fliser.



Opprinnelige dører til toalettene



Nyere servant av porselen

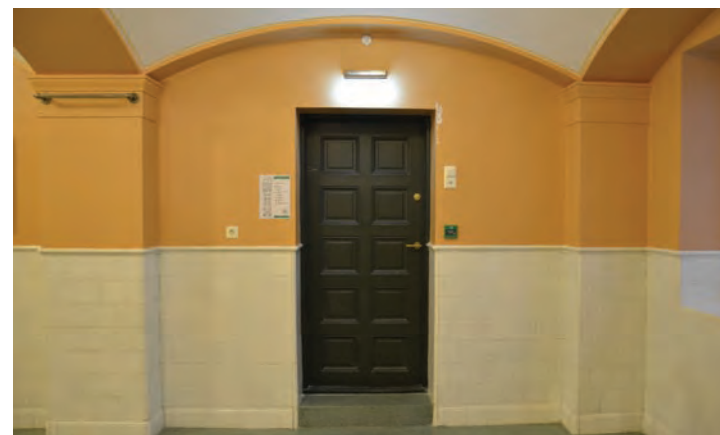


Trolig opprinnelig skilt til et av toalettene

VERNEHENSYN

Aulatoalettene ble restaurert i 1993. Overflater ble pusset opp, klosetter og servanter ble skiftet ut, og terrazzogulvet ble fornyet. Gamle armaturer ble beholdt i størst mulig grad. Rommet har en særegen utforming, med servantsøylen som er plassert midt i rommet og som samtidig er en del av utformingen av den hvelvete himlingen.

Det er viktig å bevare rommets pussete og malte overflater, flisene og elementer som opprinnelige dører med originale detaljer. Det er viktig at himlingens utforming sammen med servantsøylen bevares.



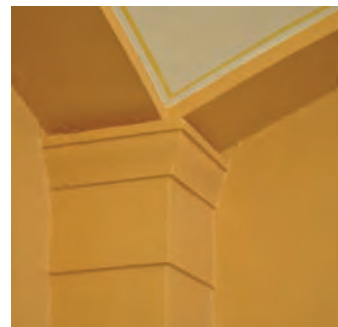
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Hvelvet himling som er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med hvit, linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Nedre del av veggen er belagt med fliser, øvre del er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Nyere varevinduer på innsiden av opprinnelige vinduer, malt med linoljemaling.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Eldre dør til korridor. Tofløyet svingdør til trapperom med glassfelt øverst i dørbladet. Opprinnelige dører inn til toalettene. Dørene er malt med linoljemaling. Grønne dører er malt med S 8005-G50Y, lyse dører med S 2002-R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet og trappene er av terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Nyere sanitærrinnredning av porselen. Servantsøyle av malt og lakkert eik. Speil rundt søylen og i ramme av tre på en av veggene, malt med linoljemaling.	Treverk vedlikeholdes med linoljemaling og lakk i tilsvarende farge/glansgrad som eksisterende.
Belysning	Nyere lysrørarmatur og plafonder av glass	Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



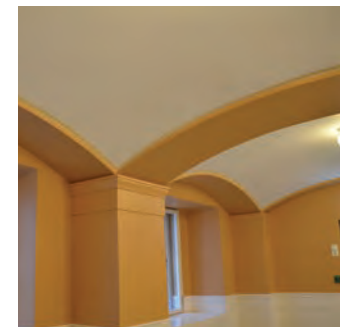
NAVN: **Herretoalett og sluse**

FUNKSJON: WC

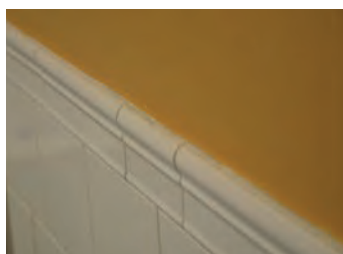
ROM: K103 + K106



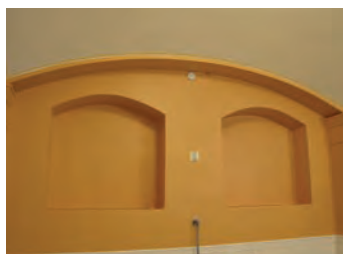
Pilaster, pusset og malt



Himling og vegger er pusset og malt.



Veggene er flislagt, øvre del er pusset og malt.



Buete nisjer i veggen



Nyere servant



Opprinnelige hengsler på dør til toalettrom

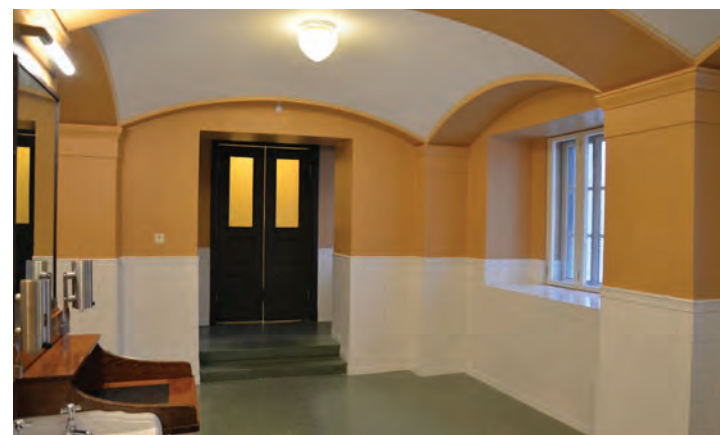


Eksempel på toalettrom

VERNEHENSYN

Aulatoalettene ble restaurert i 1993. Overflater ble pusset opp, klosetter og servanter ble skiftet ut, og terrazzogulvet ble fornyet. Gamle armaturer ble beholdt i størst mulig grad. Rommet har en særegen utforming, med servantsøylen som er plassert midt i rommet og som samtidig er en del av utformingen av den hvelvete himlingen.

Det er viktig å bevare rommets pussete og malte overflater, flisene og elementer som opprinnelige dører med originale detaljer. Det er viktig at himlingens utforming sammen med servantsøylen bevares.



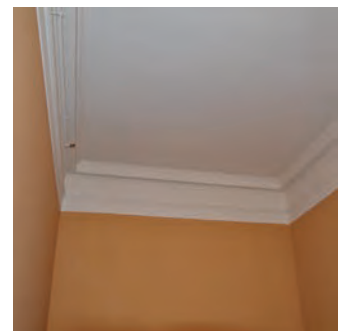
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Hvelvet himling som er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med hvit, linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Nedre del av veggen er belagt med fliser, øvre del er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Nyere varevinduer på innsiden av opprinnelige vinduer. Malt med linoljemaling.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Eldre dør til korridor. Tofløyett svingdør til trapperom med glassfelt øverst i dørbladet. Opprinnelige dører inn til toalettene. Dørene er malt med linoljemaling. Grønne dører er malt med S 8005-G50Y, lyse dører med S 2002-R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet og trappene er av terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Nyere sanitærinneordning av porselen. Servant-søyle av malt og lakkert tre. Speil rundt søylen og i ramme av tre på en av veggene, malt med linoljemaling.	Vedlikeholdes med linoljemaling og lakk i tilsvarende farge/glansgrad som eksisterende.
Belysning	Nyere lysrørarmatur og plafonder av glass	Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Trapperom

FUNKSJON: TRAPPEROM

ROM: K105 + K105B + 159



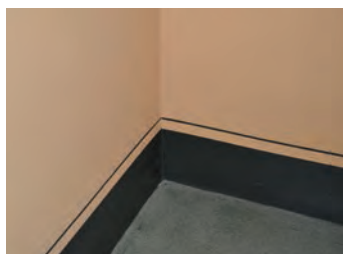
Himlingen er pusset og malt.



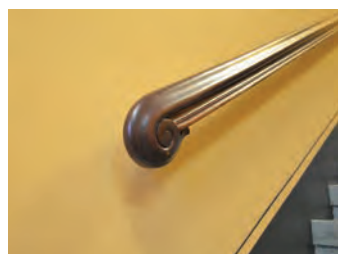
Opprinnelig, profilert taklist



Plafond av glass



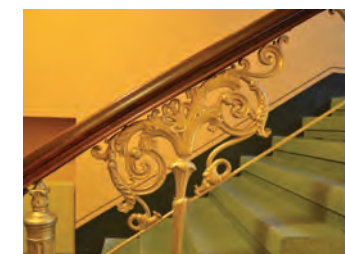
Veggene er pusset og malt.



Håndlist av lakkert treverk



Trapperommet foran herretolettet



Rekkverket er av forgylt støpejern.

VERNEHENSYN

Trapperommet er trolig opprinnelig fra byggingen av aulafløyen. Trapperommet fremstår som godt bevart og har flere eldre elementer. Det er viktig å bevare de pussete og malte overflatene, elementer som eldre dører med originale detaljer, trappen med forgylte støpejernsdeler og detaljer som den profilerte taklisten i 2. etasje. Samlet gir disse elementene rommet en høy verneverdi og skal beholdes uendret.



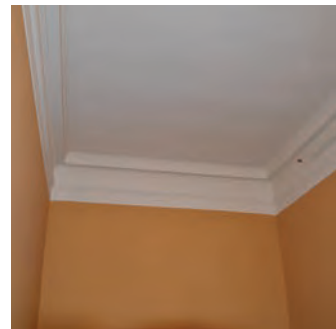
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er trolig av rabitzpuss. Malt med hvit, linoljebasert limfarge ("Biomaling"). Bred, profilert taklist mellom himling og vegg. Kan være av gips, eller av/i kombinasjon med tre.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge ("Bio-maling") i S 2030-Y30R.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Nyere varevindu av stål på innsiden av opprinnelig, sprosset delt vindu.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Eldre, tofløyet svingdør til toalettene i kjelleren, med glassfelt i øvre del. To eldre dører i 1. etasje, tofløyet, eldre dør til korridor i mellometasje. Dørene er malt med linoljemaling i S 8005-G50Y. Eldre buet, lakkert dør til kontor.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulv og repos av betong og terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Trapp av betong og terrazzo. Undersiden av trinnene er pusset og malt med hvit maling. Rekkverk og meglere av forgyllt støpejern. Håndløper av tre, lakkert med klar lakk.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Belysning	Nyere plafonder av glass	Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



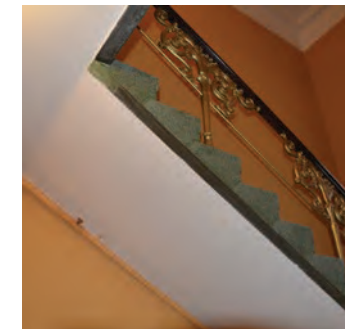
NAVN: **Trapperom**

FUNKSJON: TRAPPEROM

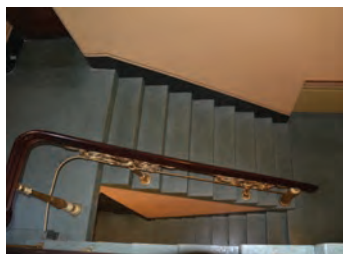
ROM: K107 + 158



Himlingen er pusset og malt.



Undersiden av trapp er pusset og malt.



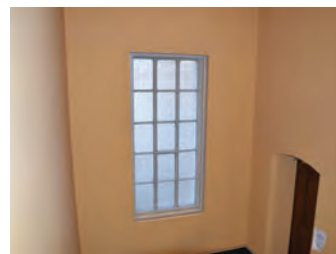
Trappen sett ned til kjelleren



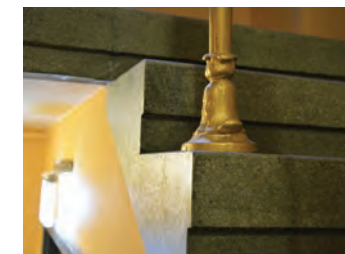
Håndlist av lakkert tre



Dør til korridor i mellometasje, 0106



Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig, sprosset delt vindu



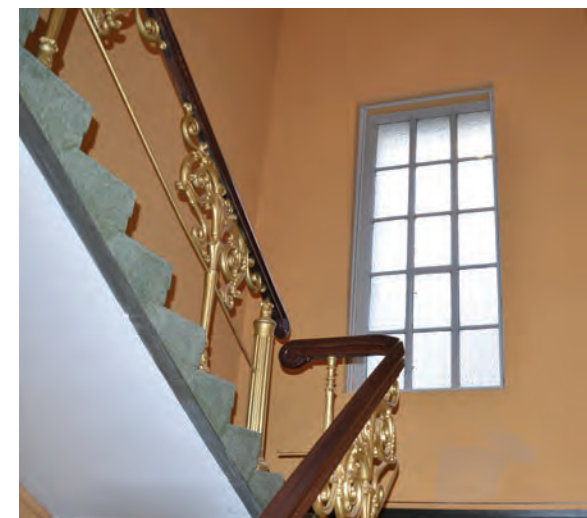
Trinn av betong og terrazzo, rekkverk av forgylt støpejern

VERNEHENSYN

Trapperommet er trolig opprinnelig fra byggingen av aulafløyen. Trapperommet fremstår som godt bevart og har flere eldre elementer. Det er viktig å bevare de pussete og malte overflatene, elementer som eldre dører med originale detaljer, trappen med forgylte støpejernsdeler og detaljer som den profilerte taklisten i 2. etasje. Samlet gir disse elementene rommet en høy verneverdi og skal beholdes uendret.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er trolig av rabitzpuss. Malt med hvit, linoljebasert limfarge ("Biomaling"). Bred, profilert taklist mellom himling og vegg. Kan være av gips, eller av/i kombinasjon med tre.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge ("Biomaling") i S 2030-Y30R.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Nyere varevindu av stål på innsiden av opprinnelig, srossedelt vindu.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Eldre, tofløyet svingdør til toalettene i kjelleren, med glassfelt i øvre del. To eldre dører i 1. etasje, tofløyet, eldre dør til korridor i mellometasje. Dørene er malt med linoljemaling i S 8005-G50Y. Eldre buet, lakkert dør til kontor.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulv og repos av betong og terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Trapp av betong og terrazzo. Undersiden av trinnene er pusset og malt med hvit maling. Rekkverk og meglere av forgylt støpejern. Håndløper av tre, lakkert med klar lakk.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Belysning	Nyere plafonder av glass	Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Lager og WC

FUNKSJON: LAGER, WC, TEKNISK ROM

ROM: K045 + K045A + K045B + K045C



Himling i 045 er pusset og malt.



Gulv i forgang mellom rommene



Gulvet i rom 045 av malt betong



Lageret



Himling i lageret med nyere ståldragere



Nyere sanitærinnredning



Nyere sanitærinnredning

VERNEHENSYN

Denne delen av kjelleren ble trolig opprinnelig brukt som garderobe til galleri-besøkende. Den opprinnelige hovedstrukturen til rommene er i hovedsak bevart. Det er viktig at dette tas vare på, i tillegg til de pussete og malte overflatene, samt elementer som eldre dører med originale detaljer.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med hvit, linoljebasert limfarge. Plater i himlingen i nyere teknisk rom (en del av rom 045, ikke merket av på tegningen).	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Bæresystem	Malt betongsøyle. Malte dragere i himling i rom 045. Nyere, malte ståldragere/konstruksjon i rom 045B.	Vedlikeholdes med maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset og malt. Noe synlig tegl på en av veggene inne på lageret. Veggene i nyere teknisk rom er kledd med plater med isolasjon/mineralull på baksiden.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Opprinnelig vindu med originale hengsler. Malt med linoljemaling.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Tofløyet, eldre svingdør mellom 045 og sluse. Glassfelt øverst i dørbladet. Eldre ytterdør med srossedelt, lite glassfelt øverst i dørbladet. Dør til lager er en nyere kopidør. Dør til wc av stål. Dørene er malt med linoljemaling i S 2002-R.	Dører av tre vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Ståldør vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulv av malt betong. Gulvet er belagt med vinyl i rom 045C WC, glatt, malt fotlist.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel. Malt betong og fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Vinylbelegget kan skiftes ut ved behov.
Fast inventar	Nyere radiatorer. Nyere sanitærinneordning av porselein og diverse inventar av børstet stål.	Nyere fast inventar har lav verneverdi. Endringer eller utskiftninger som fører til inngrep i det fredete interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere lysarmatur. Plafond på veggen i rom 045B	Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Nyere teknisk anlegg i nytt teknisk rom	Nyere tekniske anlegg har lav verneverdi. Endringer eller utskiftninger som fører til inngrep i det fredete interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Garderobe, lager og WC

FUNKSJON: GARDEROBE, LAGER, WC

ROM: K048 + K048B + K048C + K048D



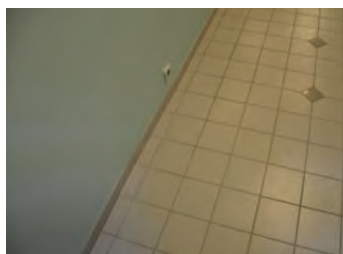
Himlingen i bøttekottet



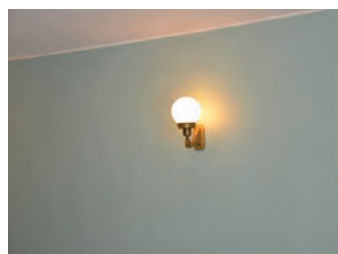
Gulvet i kottet er belagt med vinyl.



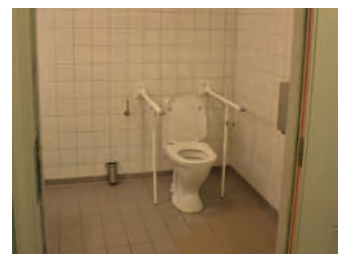
Himlingen i rom 048D



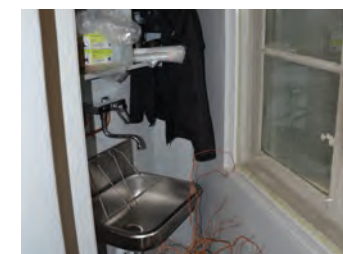
Gulvet er belagt med nyere fliser.



Eldre lampetter med glasskuper på veggen



WC har flislagte overflater og nyere sanitærinneordning.



Utslagsvask av stål på lageret

VERNEHENSYN

Denne delen av kjelleren ble trolig opprinnelig brukt som garderobe til galleribesøkende. Den opprinnelige hovedstrukturen til rommene er i hovedsak bevart. Det er viktig at dette tas vare på, i tillegg til de pussete og malte overflatene, samt elementer som eldre belysning og dører med originale detaljer.

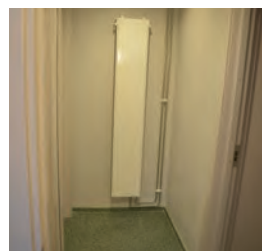


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med hvit, linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Bæresystem	Betongsøyle, pusset og malt som vegger.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Nyere, sidehengslet varevindu av stål på innsiden av opprinnelig, sprossedelt vindu med originale hengsler.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Kopidør til WC og bøttekott. Eldre, lav dør til lager. Dørene er malt med linoljemaling i S 2002-R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvene er flislagt, belagt med vinyl i kottet.	Flisene og vilnylbelegget er nyere og har lav verneverdi, kan skiftes ut med tilsvarende ved behov. Større omlegginger eller endringer gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Radiatorer. Nyere sanitærrinnredning av porselen, og diverse inventar og utslagsvask av stål.	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Endringer som fører til inngrep i det fredete interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Plafonder av glass i himlingen, eldre lampetter med glasskuper på veggene i garderoben. Lysarmatur over speil på toalettet	Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

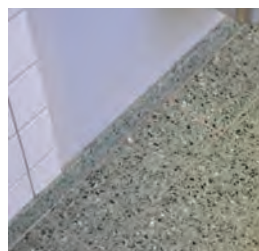


NAVN: Forrom og WC**FUNKSJON:** GANG + WC**ROM:** K115 + K115A + K115B + K115C + K115D

Toalettrommene har nyere inventar og overflater.



Forrom ved toalettene



Gulv er belagt med nyere fliser.

VERNEHENSYN

Rommene er nyere, og er oppført i det som opprinnelig var en del av aulakjelleren, sammen med eksisterende garderobe. Det er viktig at originale, pussete og malte overflater, samt den opprinnelige romstrukturen i kjelleren bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med hvit latexmaling med glansgrad 20.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Opprinnelige vegger er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge. Nyere lettvegger mellom toalettrommene er trolig malt med akrylmaling. Veggen ved servantene i rommene er flislagt.	Opprinnelige vegger vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende. Gipsvegger vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Fliser kan skiftes ut med tilsvarende som eksisterende ved behov. Endringer som fører til inngrep i det opprinnelige interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Vinduer	Nyere varevindu av stål på innsiden av opprinnelig vindu.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Dører av laminat til alle rommene.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere fliser i alle rom.	Flisene har lav verneverdi og kan utskiftes med tilsvarende ved behov. Større omlegginger gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Radiator. Nyere sanitærrinnredning av porselen og diverse inventar av børstet stål. Utslagsvask i stål.	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Endringer som fører til inngrep i det fredete interiøret gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere plafond på veggene, lysrørarmatur over speil.	Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

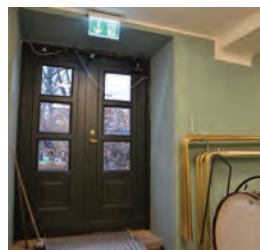
NAVN: **Lager**

FUNKSJON: LAGER

ROM: K117



Rommet sett fra rampe ved ytterdør mot garderoben.



Ytterdør og rampe



Rommet har nyere overflater og innredning.

VERNEHENSYN

Rommet var opprinnelig en del av dagens garderobe, men har senere blitt innredet til et eget rom. Det er viktig å bevare de overflatene som er en del av den opprinnelige hovedstrukturen, samt elementer som ytterdøren og trappen av granitt.

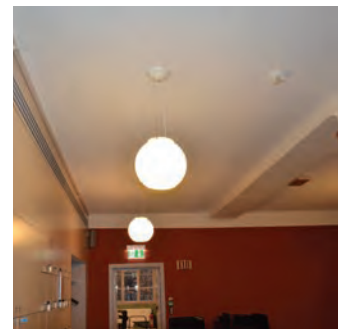


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med hvit, linoljebasert limfarge. Dragere langs himlingen.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge i S 4010-B90G.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Eldre, sprossedelte varevinduer på innsiden av opprinnelige vinduer. Malt med linoljemaling.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dør til garderobe av laminat. Ståldør til heisrom. Tofløyet ytterdør med glassfelt, malt med linoljemaling i S 8005-G50Y.	Ytterdør vedlikeholdes med linoljemaling i S 8005-G50Y. Øvrige dører vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er av betong og terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinputish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Nyere, faste skap av laminat langs veggen. Trapp av granitt under rampen til ytterdøren. Radiatorer.	Trappen av granitt er trolig opprinnelig og har høy verneverdi, beholdes uendret. Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Endringer som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere lysstoffrør	Belysningen er nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning gjøres i samråd av Eiendomsavdelingen.

NAVN: **Garderobe**

FUNKSJON: GARDEROBE

ROM: K118



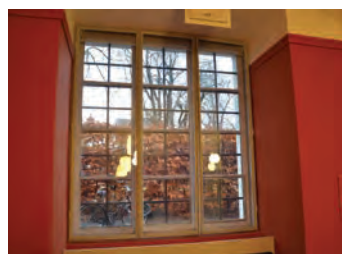
Nyere belysning i himlingen



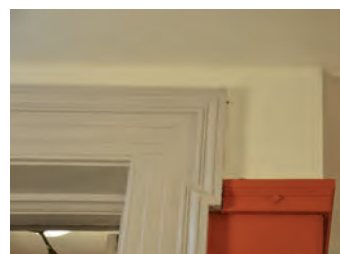
Betongsøyler støtter dragerne i himling



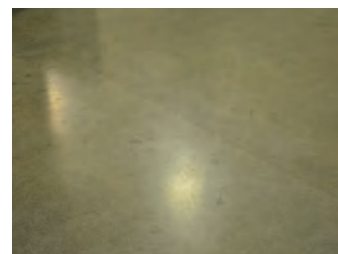
Veggen er dekket av nyere skap av laminat.



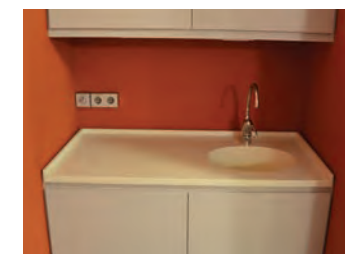
Varevindu på innsiden av opprinnelig vindu mot Universitetshagen øst



Opprinnelige gerikter rundt døren til vestibylen



Gulvet er av betong og terrazzo.



Nyere kjøkkeninnredning

VERNEHENSYN

Rommet har trolig opprinnelig vært i bruk som garderobe, slik det også er i dag. Det er viktig å bevare overflater som er en del av den opphavlige hovedstrukturen, og elementer som den opprinnelige, tofløyete døren med originale detaljer, samt profilerte, pussete detaljer på søylen og veggene.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himling og drager er pusset med akustikk puss og malt med hvit, linoljebasert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Bæresystem	Pussete og malte søyler med profilert list.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge i S 2070-Y80R.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Nyere, sidehengslete varevinduer av stål på innsiden av opprinnelige, srossedelte vinduer.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Tofløyet, opprinnelig dør til vestibyle, malt med linoljemaling i S 2002-R. Nyere laminatdører til wc og lager.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er av betong og terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning. Radiatorer. Skapvegg av laminat	Nyere fast inventar har lav verneverdi. Endringer som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere pendelbelysning av glass	Belysningen er nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning gjøres i samråd av Eiendomsavdelingen.



NAVN: Korridor, vestibyle, VF

FUNKSJON: KORRIDOR, VESTIBYLE, VF

ROM: K120 + K126 + K126B



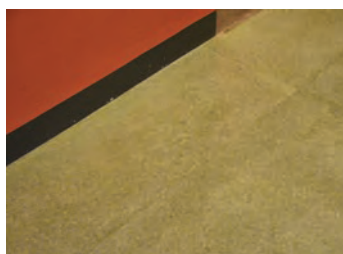
Vegg og himling i vindfanget



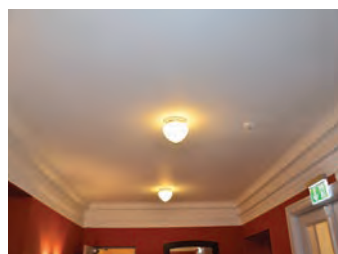
Gulvet i vindfanget



Opprinnelig, profilert taklist



Gulvet er av betong og terrazzo.



Himlingen er pusset og malt. Nyere plafond av glass



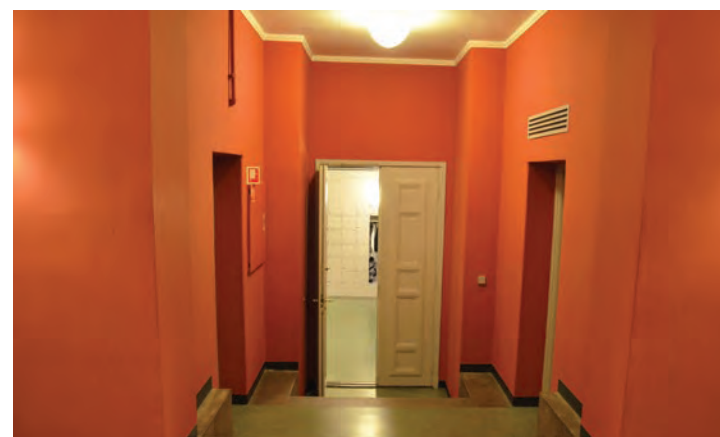
Repos er av betong og terrazzo, trinn og trappen er av granitt.



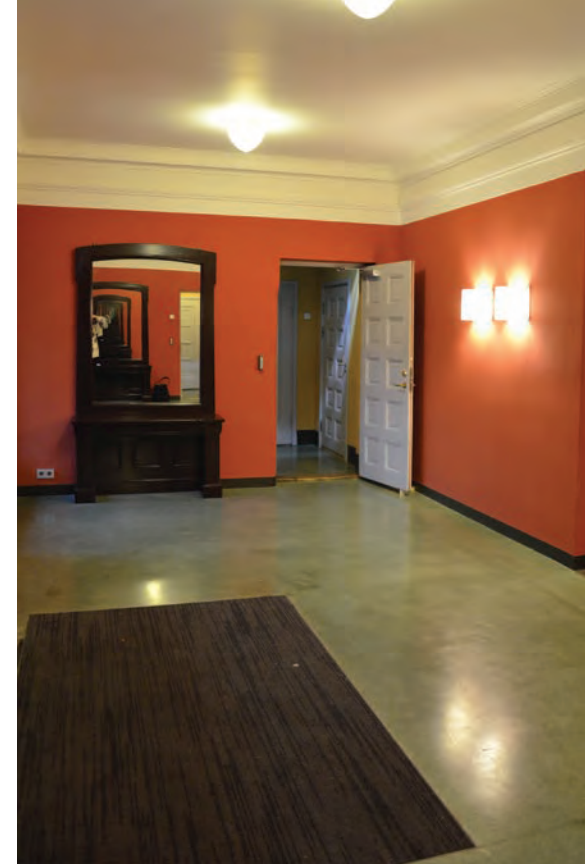
Nyere benk av stål ved begge vinduene

VERNEHENSYN

Vestibylen og korridoren har trolig den opprinnelige utformingen fra oppførelsen av aulaføyen. Det er viktig at rommets struktur bevares, samt pussete og malte opphavlige overflater, trappen av granitt og elementer som opprinnelige dører med originale detaljer og profilerte taklister og gerikter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Opprinnelig, profilert taklist. Malt med hvit, linolje-basert limfarge.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge i S 2050-Y90R.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Nyere, sidehengslet varevinduer av malt stål på innsiden av opprinnelige, sprossedelte vinduer.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Tofløyet dør med glass til vindfang, tofløyet ytterdør. Dører til trapperommene, wc og garderoben. Dørene er trolig opprinnelige og er malt med linoljemaling i S 2002-R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er av betong og terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Nyere benker i vindusnisjene, av pulverlakkert stål og lærtrekk. Bak/under benkene er det nyere radiatorer. Eldre konsollbord med speil, av mørkt lakkert tre.	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Endringer som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende på benker og speil/konsollbord.
Belysning	Nyere plafonder av glass i himling og på veggene	Belysningen er nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning gjøres i samråd av Eiendomsavdelingen.



NAVN: **Garderobe, WC**

FUNKSJON: GARDEROBE, WC

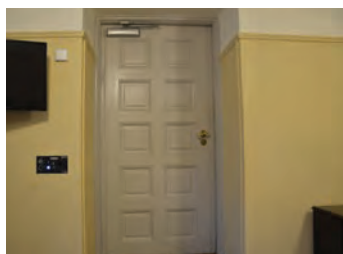
ROM: K121 + K121B + K122



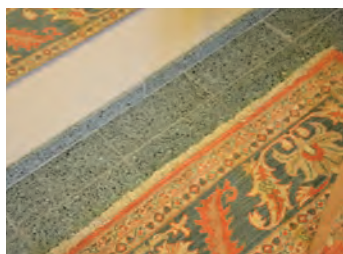
Veggene i garderoben er pusset og malt.



Trinn av terrazzo



Døren til korridoren er trolig original.



Gulvet er belagt med nyere fliser.



Døren fra wc til korridoren har opprinnelige hengsler.



Nyere dusjinventar



Himlingene er kledd med nyere plater.

VERNEVERDI

Opprinnelig var de to rommene innredet til ett rom, og på 1920-tallet var det i bruk som kunstnerrom. Det er viktig at den opphavlige hovedstrukturen til rommet og elementer som trappen av terrazzo og de opprinnelige dørene med originale detaljer, bevares.



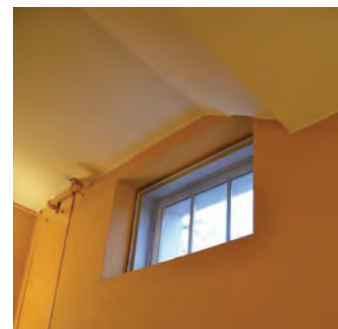
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Malt med hvit, linoljebasert limfarge i garderobe. Himling i wc er senket og kledd med nyere plater.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. 122: Malt med linoljebasert limfarge i S 1010-Y30R.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Nyere, sidehengslete varevinduer av malt stål på innsiden av opprinnelig, srossedelt vindu.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Trolig opprinnelige dører mellom garderobe og korridor og wc og korridor. Dørene har originale hengsler og er malt med linoljemaling i S 2002-R. Dør mellom garderobe og wc er en nyere laminatdør.	Opprinnelige dører vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere fliser.	Flisene kan skiftes ut med tilsvarende ved behov. Større omlegging av gulvet er søknadspliktig.
Fast inventar	Trapp av betong og terrazzo fra korridor. Nyere radiator. Nyere sanitærinnredning og inventar av børstet stål. Dusjvegger av glass.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Belysning	To nyere plafonder i garderoben. Lysarmatur over speilet i rom 121	Belysningen er nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning gjøres i samråd av Eienomsavdelingen.



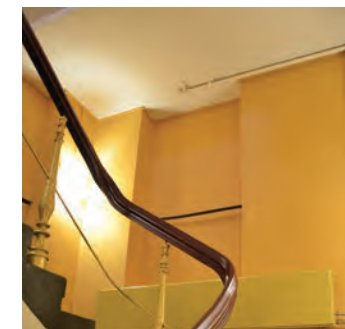
NAVN: **Trapperom**

FUNKSJON: TRAPPEROM

ROM: K123 + 197



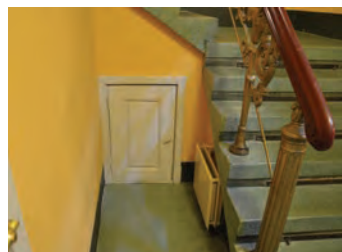
Varevindu på innsiden av oppr. vindu



Rekkverket opp til 1. etasje



Håndlist av lakkert tre



Liten, opprinnelig dør til rom under trappen



Trappen er av betong og terrazzo.



Nyere dør ved det øverste reposit



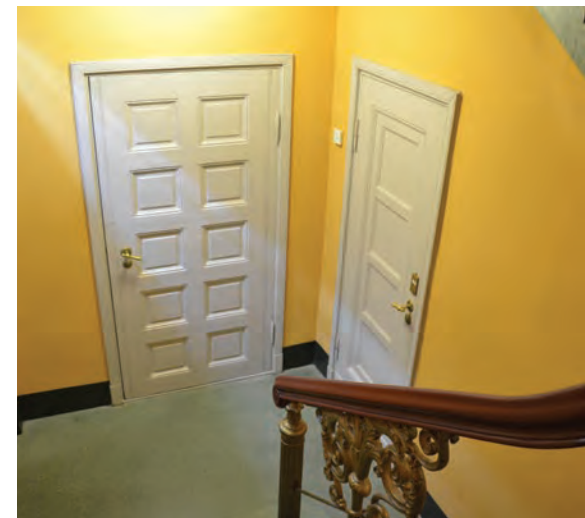
Rekkverk av forgylt støpejern

VERNEVERDI

Trapperommet er trolig opprinnelig fra byggingen av aulafløyen. Trapperommet fremstår som godt bevart og har flere eldre elementer. Det er viktig å bevare de pussete og malte overflatene, elementer som eldre dører med originale detaljer og trappen med forgylte støpejernsdeler. Samlet gir disse elementene rommet en høy verneverdi og skal beholdes uendret.

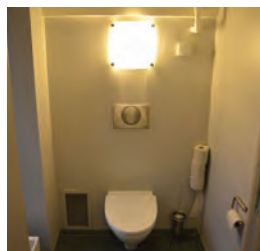


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er trolig av rabitzpuss. Malt med hvit, linoljebasert limfarge ("Biomaling"). Bred, profilert taklist mellom himling og vegg. Kan være av gips, eller av/i kombinasjon med tre.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge ("Biomaling") i S 2030-Y30R. MDF-plater rundt installasjon i 1. et.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Nyere varevinduer av malt stål på innsiden av opprinnelig, sprosset delt vindu.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Trolig opprinnelige dører, til lite rom under trappen, vestibyle, garderobe i kjeller og to dører til scenen bakerst i aulaen. Dørene er malt med linoljemaling i S 2002-R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulv og repos av betong og terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Trapp av betong og terrazzo. Undersiden av trinnene er pusset og malt med hvit maling. Rekkverk og meglere av forgyllt støpejern. Håndløper av tre, lakkert med klar lakk.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Belysning	Nyere plafonder av glass på veggene	Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Teknisk installasjon og brannslange ved dør i 1. et.	Nyere tekniske anlegg har lav verneverdi. Endring eller utskifting som fører til inngrep i det opprinnelige interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

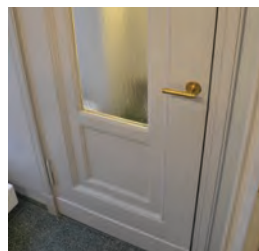


NAVN: Forrom, WC**FUNKSJON: FORROM, WC****ROM: K124 + K125**

Forrommet har nyere innredning og overflater.



Innredning i rom 125



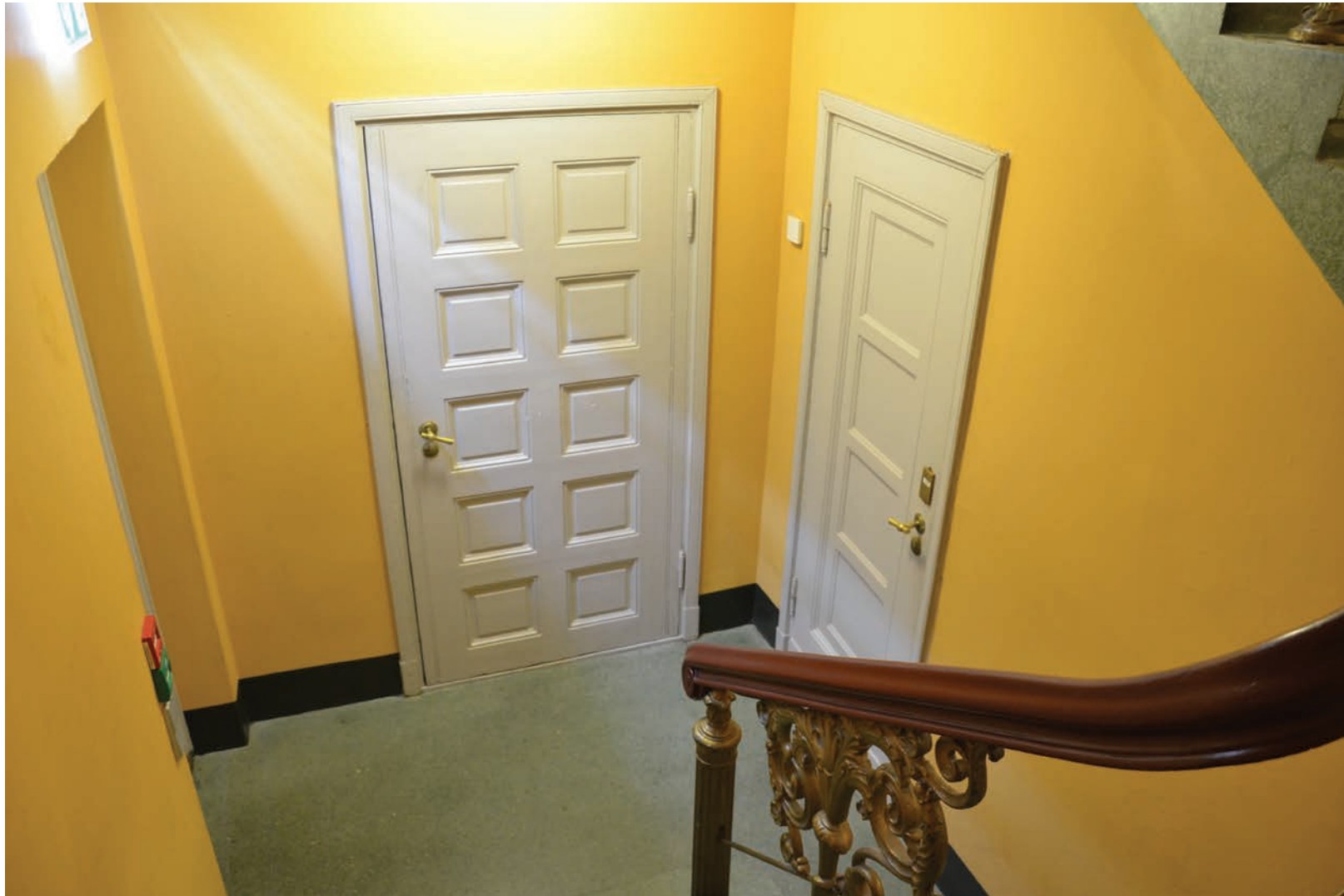
Døren mellom forrom og wc er trolig opprinnelig.

VERNEHENSYN

De to små rommene har trolig den opprinnelige utformingen, men med nyere inventar. Det er viktig at strukturen, pussete og malte overflater og opprinnelige elementer som dørene med originale detaljer, bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med hvit latexmaling i glansgrad 20.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med hvit, linoljebasert limfarge. Veggen er flislagt rundt servanten.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende. Fliser kan skiftes ut med tilsvarende ved behov.
Vinduer	Nyere varevindu av malt stål på innsiden av opprinnelig, sprossedelt vindu.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Både dør fra trapperommet og dør mellom forrom og wc er trolig opprinnelige. Dør til wc har et felt med strådglass i øvre del av dørbladet. Dørene er malt med linoljemaling i S 2002-R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere fliser.	Flisene kan skiftes ut med tilsvarende ved behov. Større omlegging av gulvet er søknadspliktig.
Fast inventar	Radiator. Nyere sanitærinneordning av porselen og diverse inventar av børstet stål	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere plafond på veggen i rom 125, lysrørarmatur over speilet i forrom.	Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

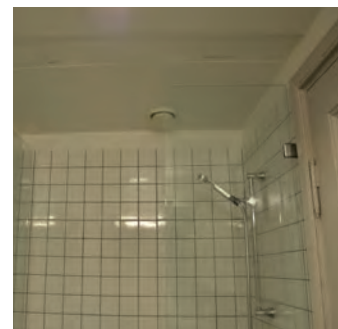


*Trapperommet utenfor toa-
lettet. Døren til forrommet
til høyre*

NAVN: **Garderobe, WC**

FUNKSJON: GARDEROBE, WC

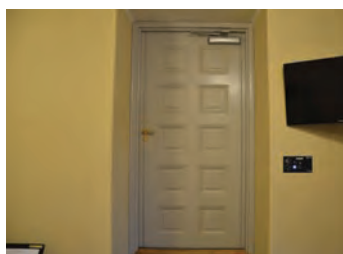
ROM: K127 + K133



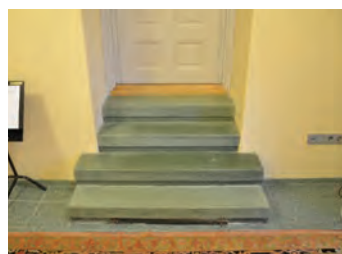
Dusjvegger av glass



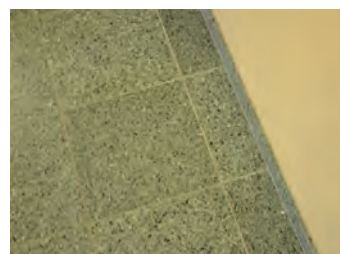
Gulvet er belagt med nyere fliser.



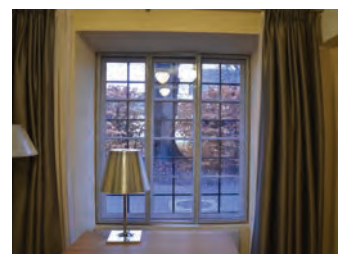
Døren fra garderoben til korridoren er trolig opprinnelig.



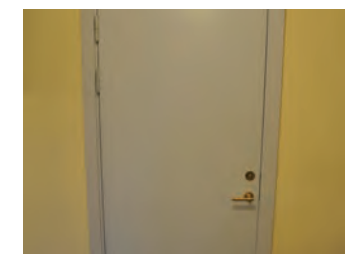
Trappen mot korridoren er av betong og terrazzo.



Gulvet i garderoben er belagt med nyere fliser.



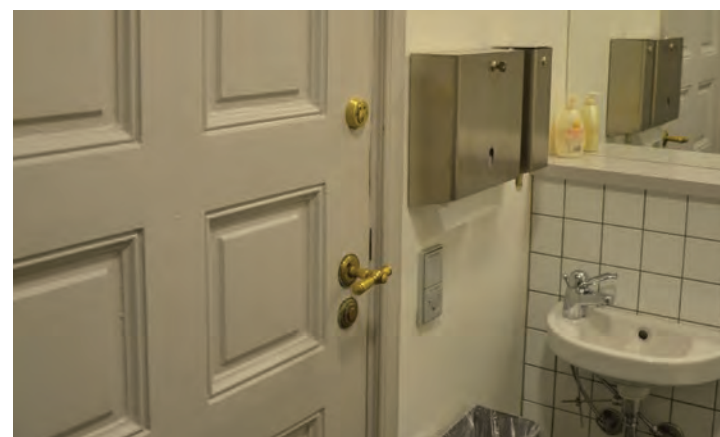
Varevinduer på innsiden av opprinnelige vinduer



Nyere dør av laminat til WC

VERNEVERDI

Opprinnelig var de to rommene innredet til ett rom, og på 1920-tallet var det i bruk som kjøkken. Det er viktig at den opphavlige hovedstrukturen til rommet, og elementer som trappen av terrazzo og de opprinnelige dørene med originale detaljer, bevares.



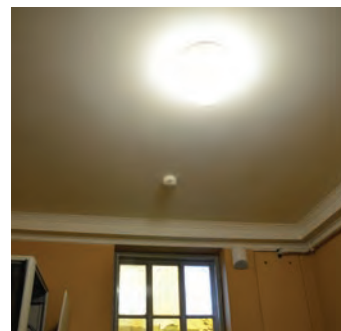
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med hvit, linoljebasert limfarge i garderobe. Himling i wc er senket og kledd med nyere plater.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende. Nyere plater kan skiftes med tilsvarende ved behov. Endringer gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. 127: Malt med linoljebasert limfarge i S 1010-Y30R. Veggene er flislagt i rom 133.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende. Nyere fliser kan erstattes med tilsvarende ved behov. Endringer som fører til inngrep i det opprinnelige interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Vinduer	Nyere, sidehengslet varevindu av malt stål på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Opprinnelige dører fra garderobe til korridor og fra WC til korridor. Dørene er malt med linoljemaling i S 2002-R. Dør mellom garderobe og WC er en nyere laminatdør.	Opprinnelige dører vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere fliser.	Nyere fliser kan erstattes med tilsvarende ved behov. Endringer som fører til inngrep i det opprinnelige interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Radiator i garderoben. Nyere sanitærinneordning av porselen og diverse inventar av børstet stål i rom 133. Dusjvegg av glass	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Endringer som fører til inngrep i det opprinnelige interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere plafonder av glass i garderobe. Lysarmatur over speilet i rom 133	Belysningen er nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning gjøres i samråd av Eiendomsavdelingen.



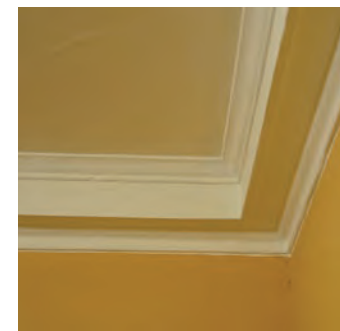
NAVN: **Trapperom**

FUNKSJON: TRAPPEROM

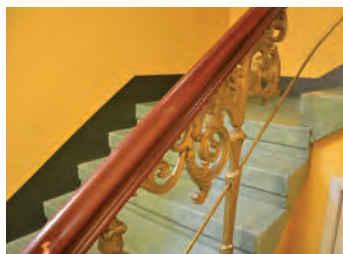
ROM: K128 + 198



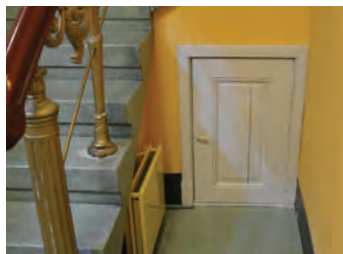
Nyere plafond av glass i himlingen



Opprinnelige, profilerte taklister



Rekkverk av forgylt støpejern, håndlist av lakkert tre



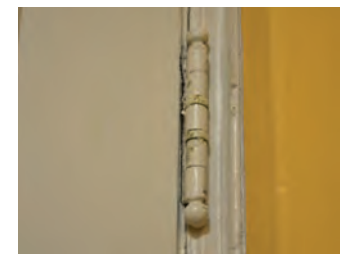
Trolig en opprinnelig dør til lite rom under trappen



Trinn av betong og terrazzo



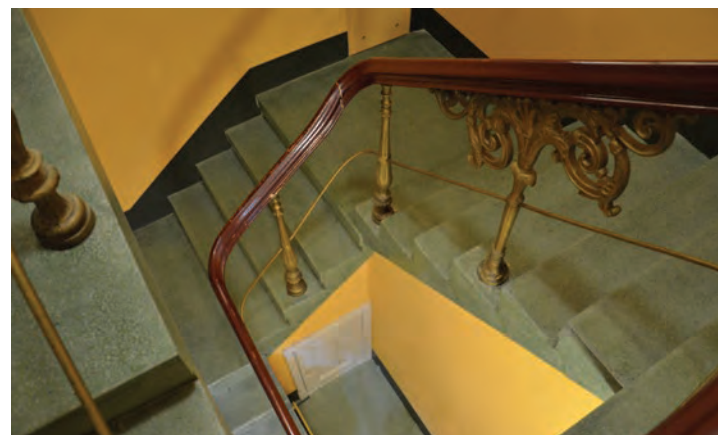
Dør til scenen i Aulaen



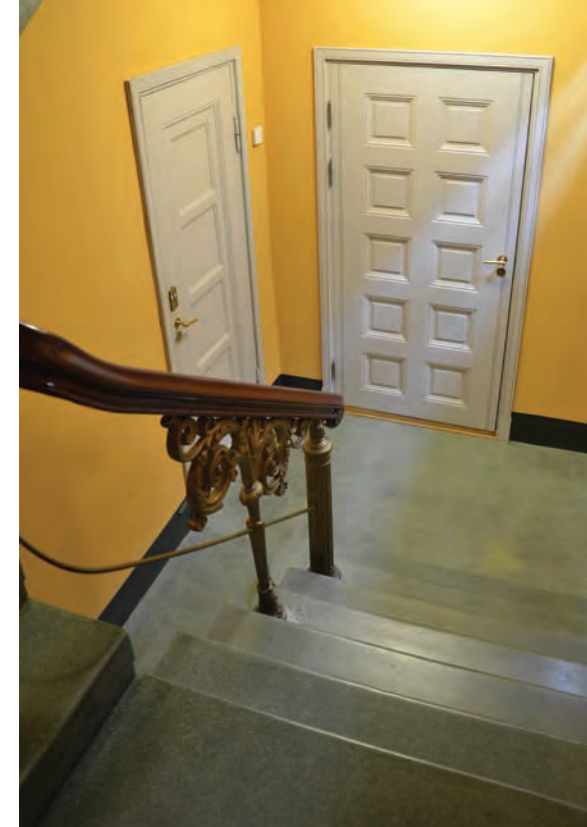
Eldre hengsler

VERNEVERDI

Trapperommet er trolig opprinnelig fra byggingen av aulafløyen. Trapperommet fremstår som godt bevart og har flere eldre elementer. Det er viktig å bevare de pussete og malte overflatene, elementer som eldre dører med originale detaljer, trappen med forgylte støpejernsdeler og detaljer som den profilerte taklisten i 1. etasje. Samlet gir disse elementene rommet en høy verneverdi og skal beholdes uendret.

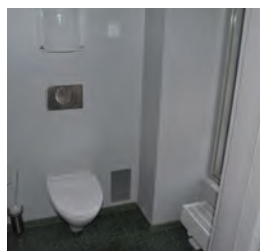


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er trolig av rabbitpuss. Malt med hvit, linoljebasert limfarge ("Biomaling"). Bred, profilert taklist mellom himling og vegg. Kan være av gips, eller av/i kombinasjon med tre.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge ("Biomaling") i S 2030-Y30R. MDF-plater rundt installasjon i 1. et.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Nyere varevindu av malt stål på innsiden av opprinnelig, sprosdedelt vindu.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Liten dør til rom under trappen, dør til wc, garderobe og vestibyle i kjeller. To dører til scenen i Aulaen i 1. et. Alle dørene er malt med linoljemaling i S 2002-R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulv og repos av betong og terrazzo.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Trapp av betong og terrazzo. Undersiden av trinnene er pusset og malt med hvit maling. Rekkverk og meglere av forgylt støpejern. Håndløper av tre, lakkert med klar lakk.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Vaskes ellers med nøytralt vaskemiddel.
Belysning	Nyere plafonder av glass	Belysningen er trolig nyere og har lav verneverdi. All utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Teknisk installasjon og brannslange ved dør i 1. et.	Nyere, tekniske anlegg har lav verneverdi. Endring eller utskifting som fører til inngrep i det opprinnelige interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Forrom, WC**FUNKSJON: FORROM, WC****ROM: K129 + K130**

Nyere innredning og overflater, opprinnelig vindu er bevart.



Nyere innredning på WC



Døren til WC er trolig opprinnelig.

VERNEHENSYN

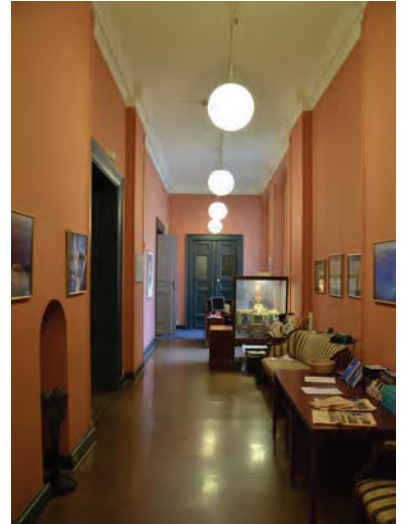
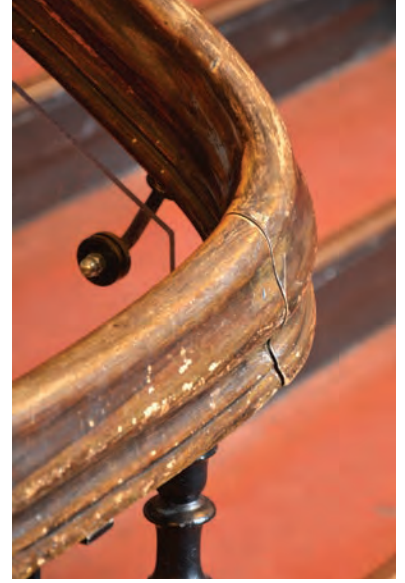
De to små rommene har trolig den opprinnelige utformingen, men med nyere inventar. Det er viktig at strukturen, pussete og malte overflater og opprinnelige elementer som dørene med originale detaljer, bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med hvit latexmaling i glansgrad 20.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med linoljebasert limfarge. Veggene er flislågt bak servanten.	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende. Fliser kan skiftes ut med tilsvarende ved behov.
Vinduer	Nyere varevindu av malt stål på innsiden av opprinnelig, sprosset vindu.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Dør til trapperom og til wc er trolig opprinnelige. Dør til wc har glassfelt i øvre del. Malt med linoljemaling i S 2002-R.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere fliser.	Flisene kan skiftes ut med tilsvarende ved behov. Større omlegging av gulvet er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere sanitærinneordning og diverse utstyr av børstet stål. Nyere radiator	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting som fører til inngrep i interiøret gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Lysrørarmatur over speilet, plafond på veggen på toalettrommet.	Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



Trapperommet utenfor toalettet. Døren til forrommet til venstre



1. etasje, østfløyen



Syd for hovedtrappen består 1. etasje i østfløyen av kontorer og en toalettzone. Nordøst for trappen ligger lesesalene. I midtpartiet ligger det store auditoriet. Fra de eldste tegningene i 1852 til tegninger fra 1928 ser det ut til at den opprinnelige hovedstrukturen er bevart, og at man fortsatt kan se den i dag. Av større endringer ble det oppført et nytt hovedtrappeløp og det mindre trappeløpet nord i fløyen ble erstattet med en heis.

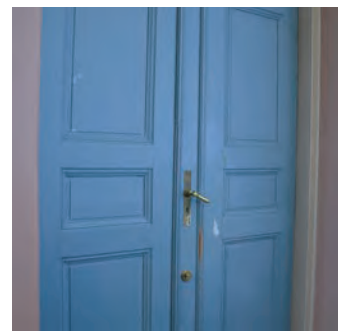
Bygningens østre del ble totalrehabilitert og tilbakeført til sitt opprinnelige utseende i samarbeid med Byantikvaren i 1994. Trapperom og rømningsveier ble brannsikret, og nye tekniske anlegg ble ført fram gjennom kjellergulv og over loftet. Vinduer i fasader med mye sol ble forsynt med utvendige persienner (Siv.-ark. MNAL Ola Natvig).

** Informasjon i beskrivelser som fargekoder, malingstyper o.l. er hentet fra FDV-dokumentasjonen fra restaureringen i 1994.*

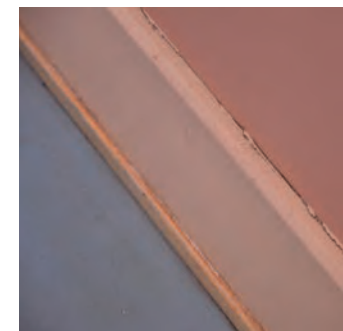
NAVN: Lesesal

FUNKSJON: LESESAL

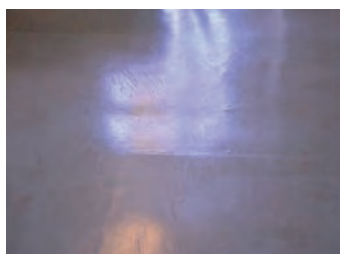
ROM: 129



Eldre, tofløyet dør inn til rommet



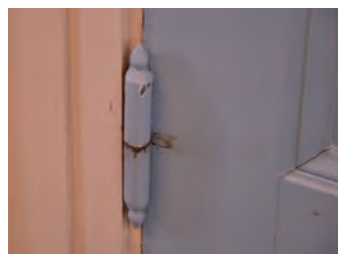
Nyere, glatt fotlist



*Gulvet er belagt med eldre linoleum.
Man kan se gulvbordene under.*



Veggen er pusset og malt.



Eldre hengsel på døren



Eldre ventilasjonsrist på veggen



Detalj av nyere varevinduer

VERNEHENSYN

Rommet ble tidligere brukt til lesesal og kurssal, og det har beholdt bruken fram til i dag. Lesesalen fremstår som godt bevart, med eldre, bevarte overflater og bygningsdetaljer som gulv, vegger, dører, fast inventar og belistning. Rommet har trolig bevart sin opprinnelige form. Det viktig at man tar hensyn til de eldre overflatene og materialene med høy verneverdi.



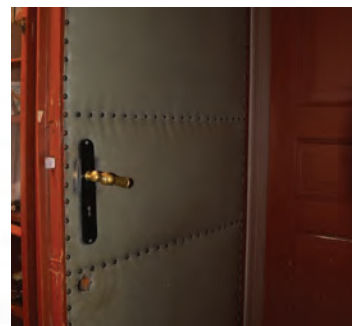
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med nyere, malte plater: 0500 (Uniplast 07). Eldre, profilert taklist av malt tre.	Himlingen vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Taklistene vedlikeholdes med linoljemaling.
Vegger	Opprinnelige vegger, kalkpusset og malt med akrylmaling: 3020-Y50R (Unicryl 20 og Butinox 30)	Veggene kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk; eksisterende maling bør fjernes og erstattes med en mineralisk maling. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Eldre, tofløyet dør med speil. Opprinnelige hengsler og dørvrider. Malt med nyere oljemaling: 4010-B30G (dør) og 2010-Y40R (gerikter)	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling.
Gulv	Gulvet består av opprinnelige bord av tre som er belagt med linoleum: Forbo Marmoleum Walton - 160. Opprinnelig fotlist av malt tre, nyere vaskelist av lakkert tre.	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 11.9. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende, vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Fast inventar	To skap med et skrog av malt tre og glass, og med sprossedelte skapdører med glass. Ett skap med klart glass og ett skap med sotet glass.	Den faste innredningen er trolig opprinnelig og har høy verneverdi. Treverket vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Belysning	Nyere pendelbelysning, glasskuler og rektangulære armaturer	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Diverse rørføringer til sprinkler	Tekniske anlegg som er festet i vegger eller himling, er omfattet av fredningen, men har ikke verneverdi. Ved endringer eller utskifting kontaktes Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontor og teknisk rom

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 132 og 135



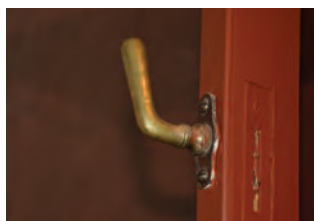
Innsiden av døren er kledd med skinn festet med nagler til dørbladet.



Himlingen og veggen er pusset og malt.



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Detalj fra eldre, fast inventar



Nyere, profilert fotlist og vaskelist

VERNEHENSYN

På 1920-tallet ble rommet brukt til kontor for prorektoren (lærer i anatomi), senere også som en del av lesesalen som ligger ved siden av. Rommet har beholdt sin opprinnelige form, og flere eldre detaljer er bevart. De eldre dørene og de faste skapene har særlig høy verdi. Det er viktig at rommets form bevares, at eldre detaljer beholdes uendret og at opprinnelige vegger og himling vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Doble, tofløyete eldre dører av malt tre ut til korridoren, den innerste døren er kledd med skinn på den ene siden av dørbladet, festet med nagler. Eldre gerikter, hengsler og vrider. Tofløyet, nyere dør mot lesesalen, trolig dobbelt sett med dører også her. Eldre gerikter rundt	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, profilert fotlist og vaskelist	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lav verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate.
Fast inventar	Eldre, faste skap av malt tre, med sprosdedelte glassdører	Fast inventar er omfattet av fredningen. Skapene vedlikeholdes med linoljemaling.
Belysning	Nyere glasskupper og rektangulære pendelarmaturer	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



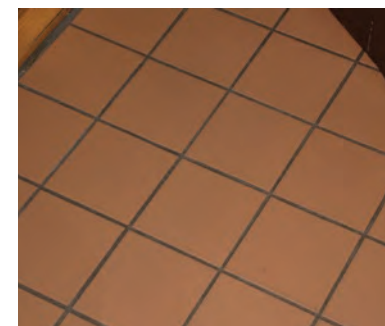
NAVN: Korridor og WC

FUNKSJON: KORRIDOR OG WC

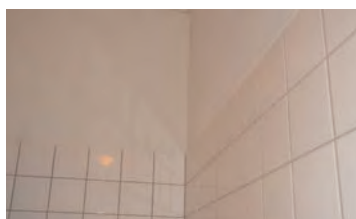
ROM: 136 - 137 - 138 - 143



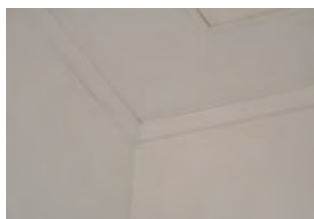
Nyere, profilert fotlist og vaskelist



Gulvet er belagt med nyere fliser.



Veggen på toalettet er kledd delvis med keramiske fliser, øvre del er malt.



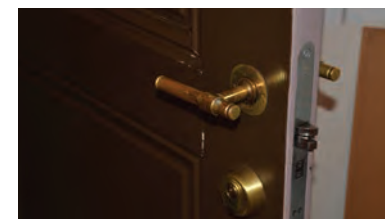
Himlingen har en nyere smal taklist.



Nyere plafond i himlingen



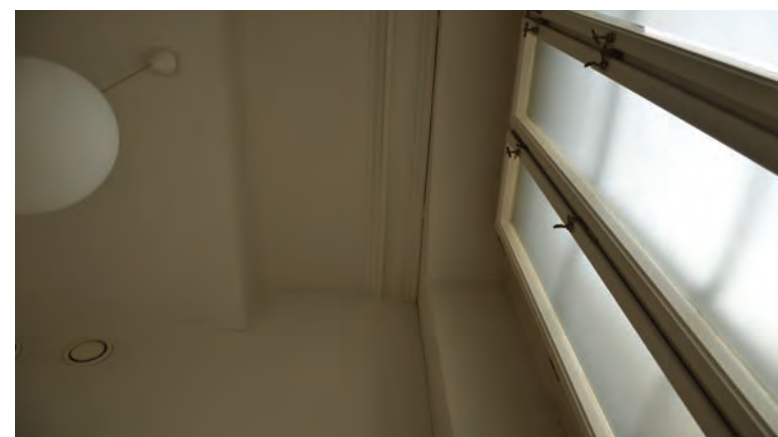
Eldre, profilert taklist av malt tre



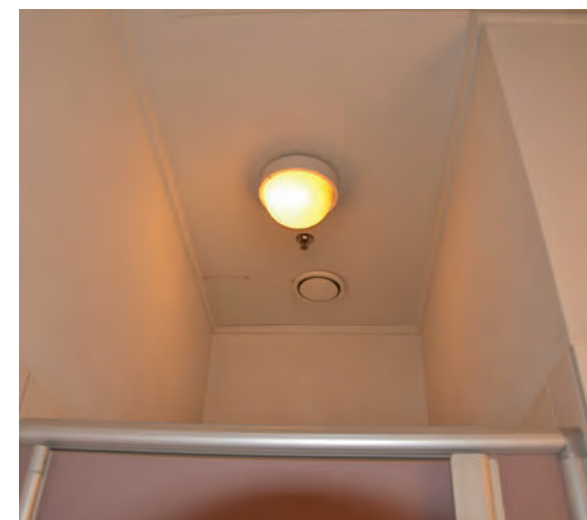
Døren er en nyere kopi.

VERNEHENSYN

Rommene er preget av ny innredning og nye overflater. I korridoren og på HC WC er de opprinnelige, murte veggene bevart, og på HC WC er det også bevart en eldre taklist. Det er viktig å bevare opprinnelig romform og eldre detaljer. Det er viktig at originale, murte vegger og himling vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Opprinnelig himling er pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent). Himlingen er delvis senket i korridoren, kledd med nyere, malte plater.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig. Senket, nyere himling vedlikeholdes med oljemaling.
Vegger	Lettveggene mellom rommene er malt med nyere maling. Opprinnelige vegger i korridoren og på HC WC er pusset og malt med nyere maling (malingsstype og fargekode er ukjent).	Veggene kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende.
Dører	Nyere dører av malt tre	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet i korridoren er belagt med nyere linoleum. Gulvet på toalettene er belagt med nyere keramiske fliser.	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lav verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper i linoleumen kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Ødelagte fliser kan erstattes med tilsvarende som eksisterende ved behov.
Fast inventar	Nyere sanitærinneordning av porselen	Nyere, fast inventar er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere plafonder og glasskuper	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen. Nyere plafonder er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontorer og korridor

FUNKSJON: KONTOR OG KORRIDOR

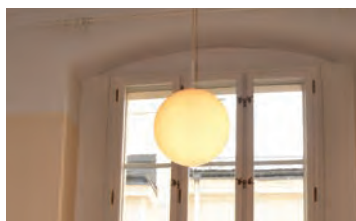
ROM: 139 - 140 - 142



Eldre, profilert taklist av malt tre



Nyere gerikter og sokkel av malt tre



Nyere glasskuppel



Den dype vinduskarmen er buet i overkant.



Nyere fotlist og vaskelist. Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Eldre, profilert taklist av malt tre



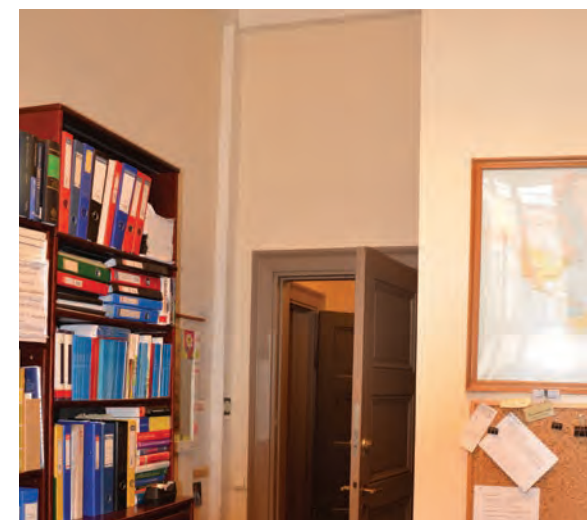
Nyere dør og gerikter inn til teknisk rom

VERNEHENSYN

De tre rommene var tidligere et bibliotek for zoologisk laboratorium. I kontorene er det bevart eldre detaljer som de buete vinduskarmene og profilerte taklister; ved vedlikehold er det viktig at dette beholdes uendret. Opprinnelige, murte vegger og himling må vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



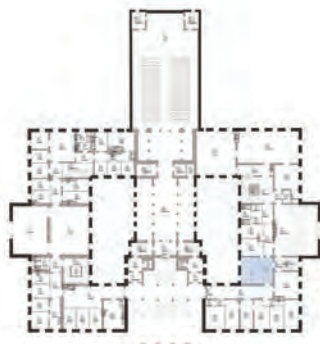
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Nyere dører av malt tre (malingstype og fargekode er ukjent).	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, profilert fotlist og vaskelist	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lavere verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Belysning	Nyere glasskupper og rektangulære pendelarmaturer	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Korridor og lesesal

FUNKSJON: KORRIDOR OG LESESAL

ROM: 144 - 145



Trolig en eldre fotlist, pusset og malt.



Eldre ventilasjonsrist



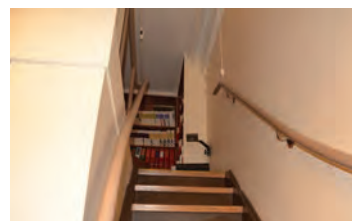
Gulvet er belagt med nyere linoleum.



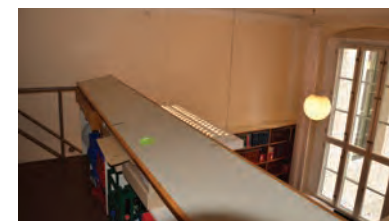
Trappetrinnene er belagt med nyere linoleum.



Eldre, profilert taklist av malt tre



Trapp opp til mesaninen over lesesalen



Lesesalen sett fra mesaninen.

VERNEHENSYN

Rommene var tidligere innredet til samlingen som tilhørte zoologisk laboratorium, og var ikke adskilt til to rom. I lesesalen er det bevart eldre detaljer som buete vinduskarmer, ventilasjonsrister og taklister. Ved vedlikehold er det viktig at dette beholdes uendret, og at opprinnelige, murte vegger og himling vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Nyere dører og gerikter av malt tre (malings-type og fargekode er ukjent).	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, profilert fotlist og vaskelist	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lavere verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Fast inventar	Trapp opp til mesaninen. Rekkverk av malt tre, trinnene er belagt med nyere linoleum.	Trappen er omfattet av fredningen. Rekkverk vedlikeholdes med linoljemaling. Trinnene vedlikeholdes som gulv.
Belysning	Nyere glasskupler og rektangulære pendelarmaturer	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Annet	Over rommet er det en mesanin, en halvetasje, innredet med nyere bokhyller. Gulvet er belagt med tilsvarende linoleum som nede.	Mesaninen er omfattet av fredningen. Vedlikeholdes som resten av rommet.



NAVN: **Møterom**

FUNKSJON: MØTEROM

ROM: 147



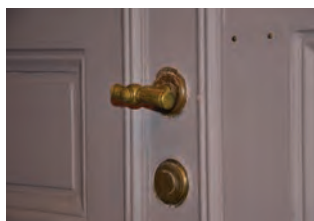
Eldre ventilasjonsrist



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



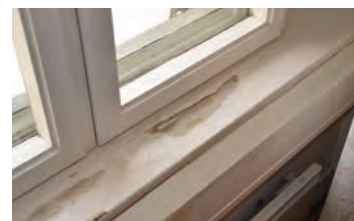
Nyere, profilert fotlist og vaskelist



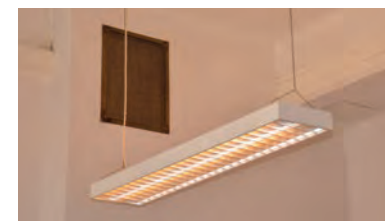
Eldre vrider og nøkkelskilt på døren



Eldre hengsel på døren



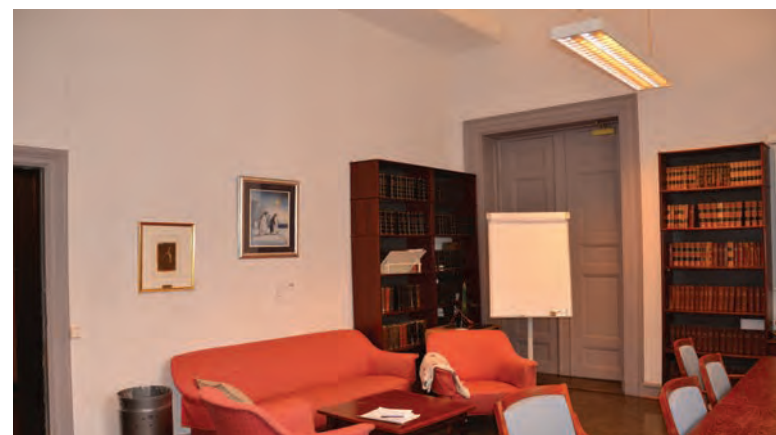
Vinduskarm av malt treplate



Nyere, rektangulær pendelarmatur

VERNEHENSYN

Rommet ble tidligere brukt til kontor for professoren ved zoologisk laboratorium, og rommet har bevart sin opprinnelige form. Eldre detaljer som dører, listverk, ventilasjonsrist og buete vinduskarmer har høy verdi, og ved vedlikehold er det viktig at dette beholdes endret. De opprinnelige, murte veggene og himlingen må vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Eldre, tofløyete dører med eldre gerikter, hengsler og vridere.	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, profilert fotlist og vaskelist	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lavere verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Belysning	Nyere glasskuper og rektangulære pendelarmaturer	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontorer

FUNKSJON: KONTORER/BØTTEKOTT

ROM: 149B - 149C - 151A - 151B



Speil av malt tre på hver side av vinduene



I himlingen er de eldre, profilerte taklistene bevart.



Eldre fotlist og gerikt mot korridoren



Bøttekottet sett fra slusen. Veggen til venstre er en nyere lettvegg.



Kontor 151B sett mot slusen. Døren til venstre er en kopi, satt inn i en nyere lettvegg.

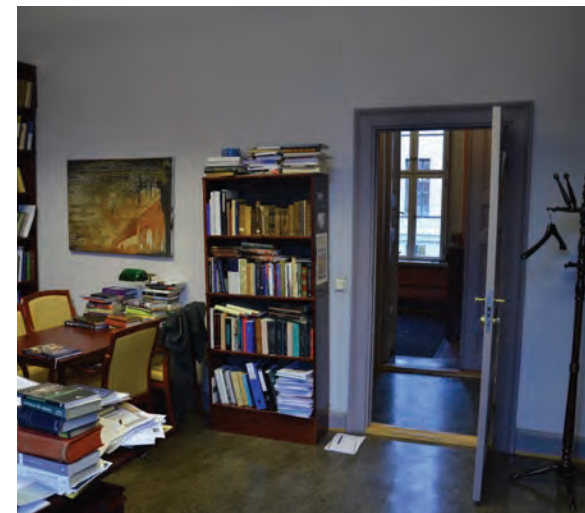
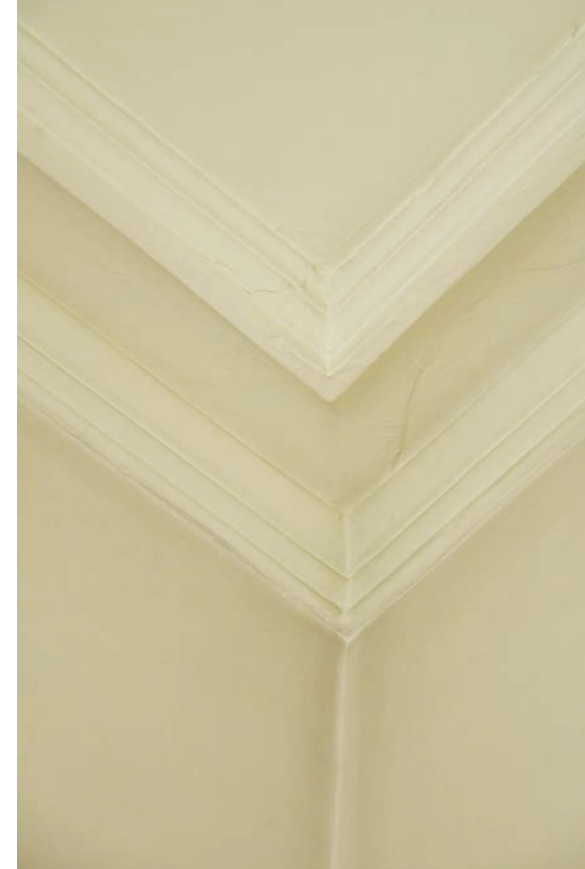
VERNEHENSYN

Rommene i dette oppslaget var tidligere ett rom, brukt til laboratorium på begynnelsen av 1900-tallet. I 1993 ble rommet oppdelt til flere små rom og en liten sluse. De opprinnelige veggene er bevart, samt eldre fotlister av tre og profilerte taklister trolig av trukket gips. Rundt den opprinnelige døråpningen til korridoren er belistningen bevart, rundt de nyere dørene er det oppført kopier av disse. Ved vedlikehold er det viktig å ta særlig hensyn til det som er bevart av eldre overflater og detaljer.



Himlingen i bøttekottet har flere rørføringer, men den eldre profilerte taklisten er bevart.

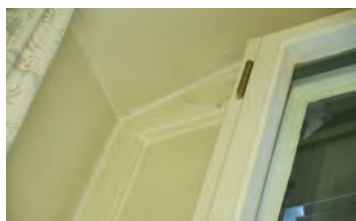
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen i rommene er trolig opprinnelig, og kan være malt rabbitpuss. Det er også to parallelle, profilerte taklister langs overgangen mellom vegg og himling. Listene er trolig av trukket gips, og kan opprinnelig ha blitt malt med limfarge og senere overmalt med nyere maling.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Opprinnelige vegger er av pusset og malt tegl (malingstype og fargekode er ukjent). Nyere lettvegger mellom sluse, bøttekott og kontorene er av malte gipsplater.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Opprinnelig, tofløyet fyllingsdør med speil fra korridoren og til slusen. Øvrige dører til de mindre rommene er kopier av eldre, utført som fyllingsdører med speil.	De opprinnelige dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling.
Vinduer	Vinduene på kontorene har eldre varevinduer på innsiden, med espanjoletter og detaljer av messing. På hver side av karmen er det et speil av tre. De dype vinduskarmene er av malt tre.	Vinduer, speil og karm vedlikeholdes med linoljemaling.
Gulv	Gulvene er belagt med nyere linoleum, langs gulvet ved de opprinnelige veggene er fotlisten opprinnelig, langs nyere lettvegger er fotlisten utført som en kopi av malt tre. Vaskelist av lakkert tre.	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lavere verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Fast inventar	Nyere utslagsvask av stål i bøttekottet. Nye panelovner på kontorene	Det faste inventaret har lav verdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere belysning i alle rom, som plafonder, pendellampe med glasskule eller som rektangulær armatur.	Plafondene er omfattet av fredningen, pendellamper er ikke en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Belysningen har lavere verdi, men utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Diverse rørføringer for ventilasjon og vann i bøttekottet og langs himlingen i kontorene. Malt med nyere maling.	Tekniske anlegg som er festet i vegger eller himling, er omfattet av fredningen, men har ikke verneverdi. Ved endringer eller utskifting kontaktes Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontorer

FUNKSJON: KONTORER

ROM: 148 - 148B/C/D



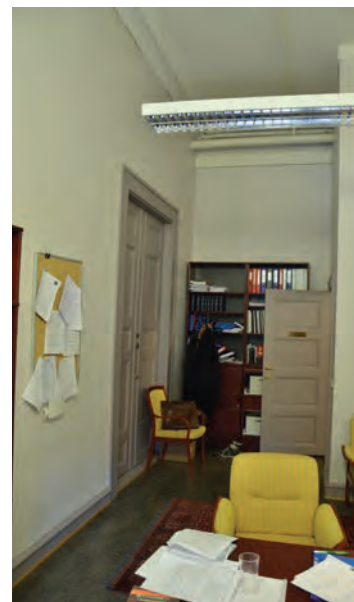
Speil av tre på hver side av vinduene på innsiden



Eldre bevart fotlist og belistning rundt dør mot nabokontoret



Den profilerte taklisten er bevart.



Kontor 148B. Veggen og døren til venstre er opprinnelig, dør til høyre er nyere kopi.



Nyere sluse mellom kontorene. Her var det opprinnelig ett stort rom.

VERNEHENSYN

Rommene i dette oppslaget var tidligere ett stort rom som ble brukt til kursaal på begynnelsen av 1900-tallet. I 1993 ble rommet inndelt i flere mindre kontorer. Flere eldre bygningsdetaljer som dører, fotlister av tre, profilerte taklister og vindusdetaljer er bevart og skal beholdes uendret. Ved vedlikehold er det viktig å ta hensyn til de eldre bygningsdetaljene, som har en høy verneverdi.



Kontor 148D

BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen i rommene er trolig opprinnelig, og kan være malt rabbitpuss. Det er også to parallelle, profilerte taklister langs overgangen mellom vegg og himling. Listene er trolig av trukket gips, og kan opprinnelig ha blitt malt med limfarge og senere overmalt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Opprinnelige vegger er av pusset og malt tegl (malingstype og fargekode er ukjent). Nyere lettvegger mellom sluse og kontorene er av malte gipsvegger.	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig
Vinduer	Vinduene på kontorene har eldre varevinduer på innsiden, med espanjoletter og detaljer av messing. På hver side av karmen er det et speil av tre. De dype vinduskarmene er av malt tre.	Vinduer, speil og karm vedlikeholdes med linoljemaling.
Dører	Opprinnelig, tofløyet fyllingsdør med speil fra korridoren og til slusen, og mellom rom 148B og rom 150. Øvrige dører til kontorene er kopier av eldre dører, utført som fyllingsdører med speil.	De opprinnelige dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling.
Gulv	Gulvene er belagt med nyere linoleum, langs gulvet ved de opprinnelige veggene er fotlisten original, langs nyere lettvegger er fotlisten utført som en kopi – begge av malt tre. Vaskelist av lakkert tre	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lavere verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kap. 10.
Fast inventar	Nyere panelovner	Panelovnene er omfattet av fredningen, har lav verneverdi. Utskifting i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere belysning i alle rom, som pendellampe med glasskule eller som rektangulær armatur	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Diverse rørføringer til sprinkleranlegg	Tekniske anlegg som er festet i vegger eller himling, er omfattet av fredningen, men har ikke verneverdi. Ved endringer eller utskifting, kontakt Eiendomsavdelingen.



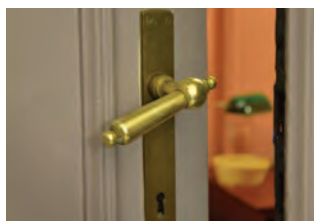
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 150



Eldre fotlist og base på gerikt er bevart.



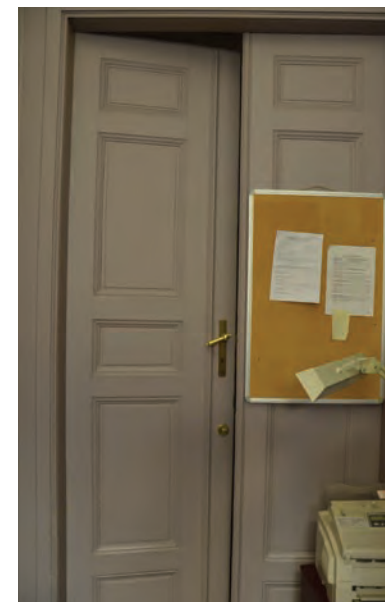
Opprinnelig dørvrider



Eldre fotlist av malt tre og nyere, smal vaskelist av lakkert tre



Eldre, tofløyet dør sett fra korridoren



Døren sett fra kontoret ut til korridoren.

VERNEHENSYN

Dette rommet har beholdt sin opprinnelige utforming og eldre bygnings-elementer som dører, fotlister, profilerte taklister og vindusdetaljer av høy verdi. Ved vedlikehold er det viktig å bevare de eldre overflatene og materialene, og beholde rommet uendret.



Den opprinnelige buen over vinduene og speilene på sidene av vinduet er bevart.

BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen i rommene er trolig opprinnelig, og kan være malt rabbitpuss. Det er også to parallelle, profilerte taklister langs overgangen mellom vegg og himling. Listene er trolig av trukket gips, og kan opprinnelig ha blitt malt med limfarge og senere overmalt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Kontoret har sin opprinnelige utforming, og veggene er opprinnelige. De er trolig av tegl som er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vinduer	Vinduet har eldre varevinduer på innsiden, med espanjoletter og detaljer av messing. På hver side av karmen er det et speil av tre. De dype vinduskarmene er kledd med malt tre.	Vinduer, speil og karm vedlikeholdes med linoljemaling.
Dører	Opprinnelig, tofløyet fyllingsdør med speil fra korridoren og til rom 148B. Dørene har opprinnelige gerikter, hengsler og håndvridere.	De opprinnelige dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum, fotlisten av malt tre er opprinnelig. Vaskelist av lakkert tre	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lavere verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Fast inventar	Nyere panelovn	Panelovnene er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere belysning i alle rom, som pendellampe med glasskule eller som rektangulær armatur	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Diverse rørføringer til sprinkleranlegg	Tekniske anlegg som er festet i vegger eller himling, er omfattet av fredningen, men har ikke verneverdi. Ved endringer eller utskifting kontaktes Eiendomsavdelingen.



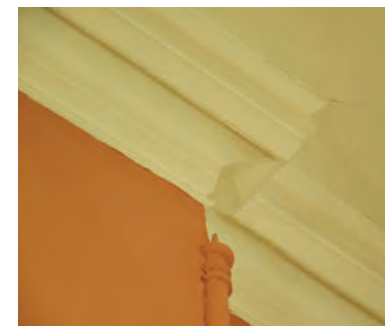
NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR OG VINDFANG

ROM: 149 - 152



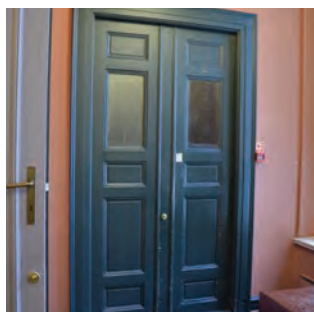
Eldre fotlister



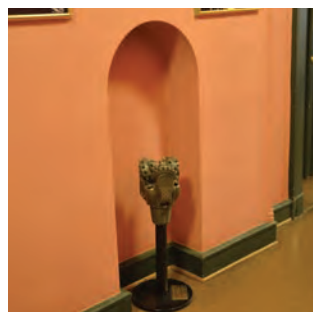
Eldre, profilert taklist



Nedre del av dørbladet på den eldre døren ut til vindfanget.



Døren ut til vindfanget har to felt med glass i dørbladet.



En nisje i veggen i korridoren



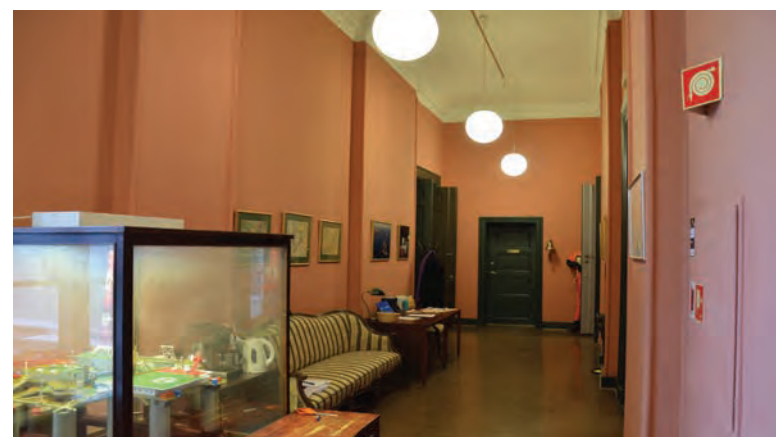
Eldre gerikter rundt dør



Gulvet i vindfanget

VERNEHENSYN

Korridoren og vindfanget har i stor grad bevart sin opprinnelige utforming. Rommene har bevart bygningsdetaljer som tofløyete dører, vegger og belistning langs gulv og himling. Disse detaljene har høy verdi og skal bevares. Ved vedlikehold er det viktig at man tar hensyn til de eldre og opprinnelige materialene og overflatene.



Korridoren sett fra vindfanget. Belysningen er nyere.

BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen i korridoren og vindfanget er trolig opprinnelig, og kan være malt rabbitzpuss. Det er også en bred, profilert taklist langs overgangen mellom vegg og himling. Listen er trolig av trukket gips, og kan opprinnelig ha blitt malt med limfarge og senere overmalt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen og taklisten beholdes uendret. Kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vinduer	Nyere varevinduer på innsiden av vinduene, med espanjoletter og detaljer av messing. På hver side av karmen er det et speil av tre.	Vinduene, karmen og speil vedlikeholdes med linoljemaling.
Dører	Opprinnelige, tofløyete fyllingsdører med speil til kontorene langs korridoren. Dørene har opprinnelige gerikter, hengsler og håndvridere.	De opprinnelige dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling.
Gulv	Eldre linoleum belagt på opprinnelig bordgulv. Profilert fotlist av malt tre, og pusset og malt fotlist ved utstikkende brannmur. Vaskelist av lakkert eik	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Fast inventar	Nyere resepsjonsdisk av lakkert tre	Det faste inventaret har lav verneverdi, utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere pendellamper med glasskuler	Belysningen i korridoren er ikke en del av det faste inventaret og er dermed ikke omfattet av fredningen. Utskifting bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Auditorium 13

FUNKSJON: UNDERVISNING

ROM: 141



Plass til blekkhus i skrivestøttene



Opprinnelig taklampe av støpejern



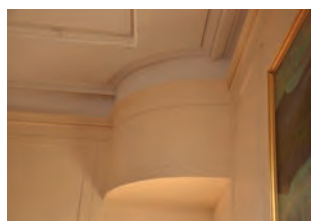
Eldre styringspanel til heisen



Eldre linoleumsbelagt bord. Ikke omfattet av fredningen.



Ventilasjonsrist av messing på undersiden av auditoriumsbenkene.



Korridoren i 2. et., i hjørnet under himlingen i auditoriet



Profilert list langs vegg

VERNEHENSYN

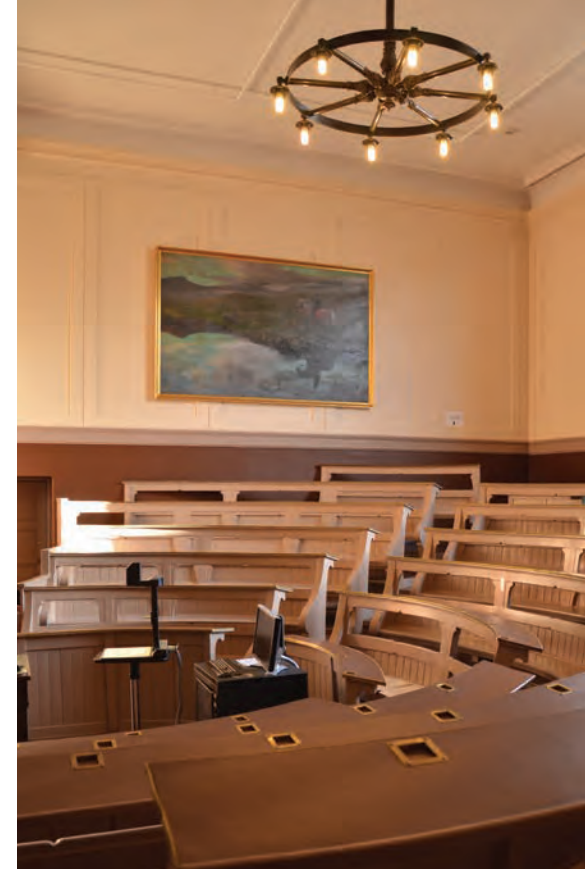
Auditoriet fremstår som godt bevart, og rommet har flere eldre bygningsdetaljer og materialer av høy verdi, som gulv, vegger, belysning, dører, vinduer og fast inventar som tavle og auditoriumsbenker med linoleumsbelagte skrivestøtter.

Rommet skal beholdes uendret, og det er viktig ved eventuelt vedlikehold at man tar et særlig hensyn til de eldre overflatene og materialene.



Auditorium 13 fra 1914. Professor Schreiner holder demonstrasjon for studentene. Han sitter til venstre mellom to bord med menneskekadaver på. Foto: MUV/UiO

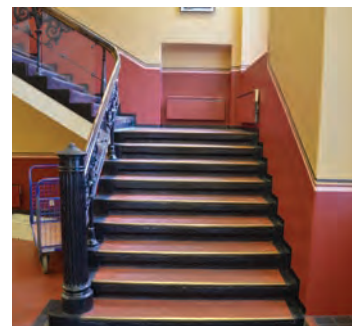
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt, og kan være malt rabbitpuss. Det er også en bred, profilert taklist langs overgangen mellom vegg og himling. Listen er trolig av trukket gips, og kan opprinnelig ha blitt malt med limfarge og senere overmalt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen og taklisten beholdes uendret. Kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt. Veggene er inndelt med innrammete felt i øvre del, veggene er avdelt med en trukket, profilert list, nedre del av veggene er glatt, pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Over tavlen er det to ventilasjonsrister, trolig av messing.	Veggene vedlikeholdes med linoljemaling.
Vinduer	Opprinnelige, sprossedelte vinduer, malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og beholdes uendret. Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Opprinnelige, tofløyete dører med speil til trapperommene. To fyllingsdører med speil. Alle dører er malte og har opprinnelige hengsler og dørvidere.	De opprinnelige dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling.
Gulv	Eldre linoleum lagt på opprinnelig bordgulv.	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Fast inventar	Opprinnelige auditoriumsbenker med linoleumsbelagte skrivestøtter med plass til blekkhus. Opprinnelig heisetavle med plass for kritt. Nyere skinn og oppheng for lys og lerret til prosjektor.	De opprinnelige auditoriumsmøblene og tavlen har høy verdi og skal beholdes uendret. Møblene og treverk rundt tavlen vedlikeholdes med linoljemaling.
Belysning	Opprinnelig taklampe av malt støpejern. Nyere tavlebelysning	Opprinnelig taklampe har høy verdi og skal beholdes uendret. Den elektriske innmaten kan skiftes ut. Nyere belysning over tavlen har lavere verdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Diverse rørføringer for sprinkleranlegg. Nyere teknisk lys/lysanlegg	Tekniske anlegg som er festet i vegger eller himling, er omfattet av fredningen, men har ikke verneverdi. Ved endringer eller utskifting, kontakt Eiendomsavdelingen.



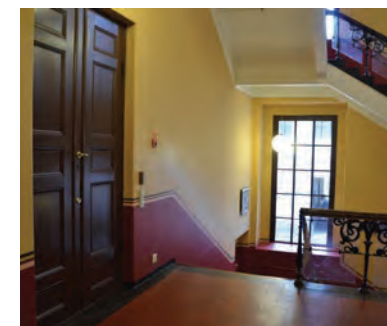
NAVN: Trapperom

FUNKSJON: TRAPPEROM

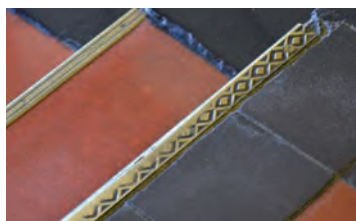
ROM: 133 - 254 - 362



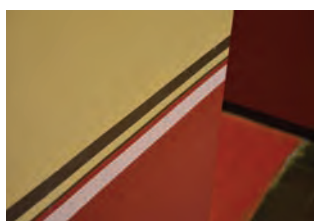
Trappen fra kjelleren til 1. et.



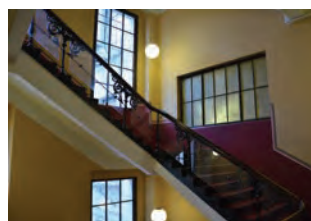
Trapperommet sett mot gårdsrom.



Eldre beslag på trappenese øverste trinn



Veggene er malt med strekdekor i flere farger.



Trappeløpet sett fra repos.



Utsnitt av rekkverket ved repos



Vindu i vegg mot korridor ved lesesal

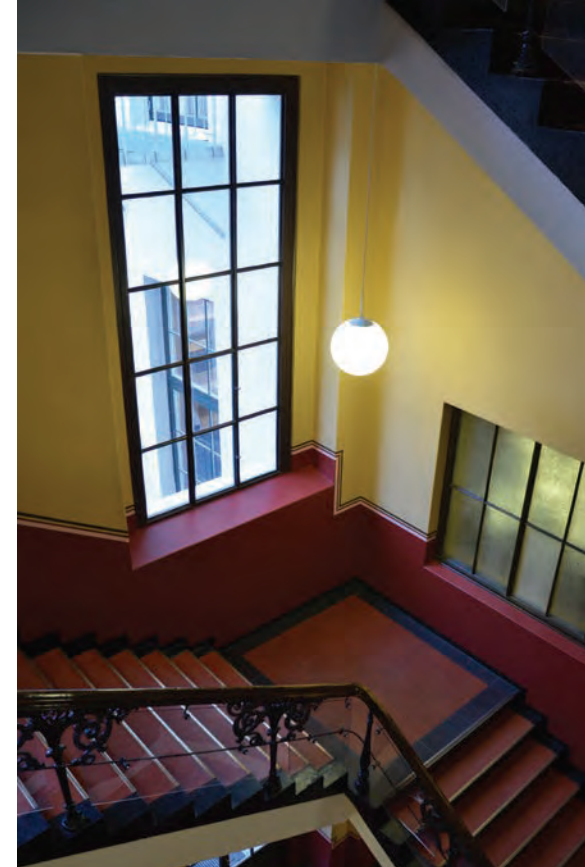
VERNEHENSYN

Trapperommet fremstår som godt bevart, med eldre bygningsdeler av særlig høy verdi. Rekkverk av støpejern, håndlist av tre, linoleumsbelagte trappetrinn, flislagte gulv, dører, vinduer og bokskap har særlig høy verdi. Ved vedlikehold er det viktig at man tar hensyn til de eldre bygningsdelene og overflatene.



Korridor mot lesesalene i 3. (1.?) et. Gulvet er flislagt med fliser i ulike farger. Dørene er opprinnelige, men har fått dørpumper i nyere tid.

BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen beholdes uendret. Kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt i to ulike farger (med strekdekor mellom malt brystning og veggfarge). Malingstype og fargekode er ukjent.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Opprinnelige, srossedelte faste vindusfelt med enkle glass. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og beholdes uendret. Vinduene kan vedlikeholdes med linoljemaling.
Dører	Opprinnelige dører inn til rommene som vender ut mot trapperommet. Dørene er malte fyllingsdører med speil, og tofløyete med speil og glassfelt.	De opprinnelige dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med eldre, kvadratiske keramiske fliser. Trappetrinnene er belagt med linoleum, med et metallbeslag på trappenesen.	Gulvet skal beholdes uendret. Ødelagte enkeltfliser kan skiftes ut med tilsvarende ved behov, større utskifting/ reparasjon er søknadspliktig.
Fast inventar	Opprinnelig rettløpstrapp fra kjeller til 3. et. Rekkverk av sortmalt støpejern og håndløper av lakkert tre. Bokskap av malt tre	Støpejernet vedlikeholdes med linoljemaling, håndløper vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende. Bokskap vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Belysning	Nyere plafonder og pendellamper med glasskule	Belysningen har lavere verneverdi. Plafonder er omfattet av fredningen, pendellamper er ikke omfattet av fredningen. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Lesesal

FUNKSJON: LESESAL

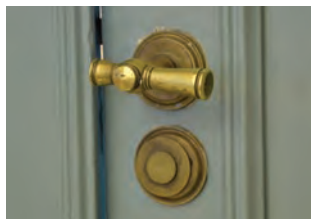
ROM: 130



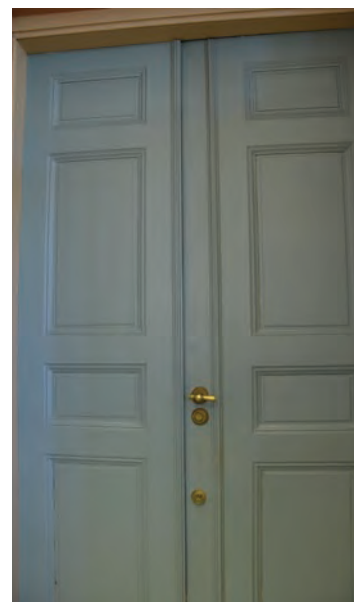
Ventilasjonsrist på den bakre veggen



Trukken taklist



Opprinnelig dørvrider



Tofløyet dør mellom de to lesesalene



Ett av to eldre skap i rommet

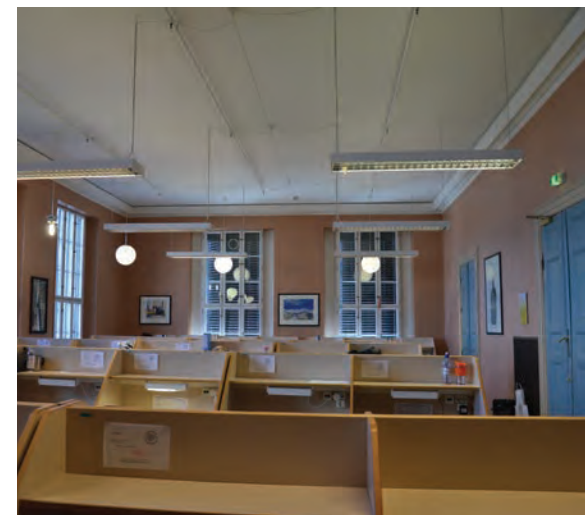
VERNEHENSYN

Lesesalen fremstår som godt bevart, med eldre, bevarte overflater og bygningsdetaljer som gulv, vegger, dører, fast inventar og belistning. Rommet har trolig bevart sin opprinnelige form. Ved vedlikehold er det viktig at man tar hensyn til de eksisterende overflatene og materialene, rommet bør beholdes uendret.



De eldre gulvbordene kan tydelig ses under linoleumsbelegget.

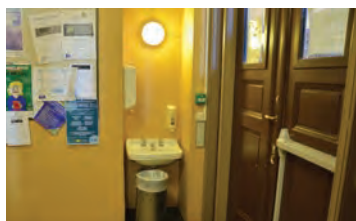
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Nyere himlingsplate av malt materiale.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vegger	Opprinnelige vegger, kalkpusset og malt med akryl-maling: 3020-Y50R (Unicryl 20 og Butinox 30).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vinduer	Eldre varevinduer på innsiden av de opprinnelige vinduene, med espanjoletter og detaljer av messing. På hver side av karmen er det et speil av tre. De dype vinduskarmene er kledd med malt tre.	Vinduene, karmen og speil vedlikeholdes med linoljemaling.
Dører	Opprinnelig, tofløyet dør med speil. Opprinnelige hengsler og dørvrider. Malt med nyere maling.	De opprinnelige dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling.
Gulv	Gulvet består av opprinnelige bord av tre som er belagt med linoleum. Forbo Marmoleum Walton - 160. Opprinnelig fotlist av malt tre, nyere vaskelist av lakkert tre	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 11. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende, vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Fast inventar	To skap med et skrog av malt tre og glass, og med sprosdedelte skapdører med glass. Ett skap med klart glass og ett skap med sotet glass.	Den faste innredningen er trolig opprinnelig og har høy verneverdi. Treverket vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Belysning	Nyere pendelbelysning, som glasskuler eller rektangulære armaturer	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Diverse rørføringer til sprinkleranlegg	Tekniske anlegg som er festet i vegger eller himling, er omfattet av fredningen, men har ikke verneverdi. Ved endringer eller utskifting kontaktes Eiendomsavdelingen.



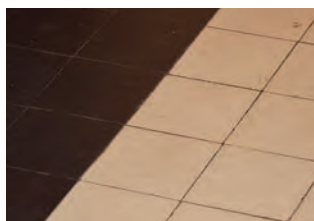
NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: 131



Eldre, tofløyet dør ut til trapperommet til høyre



Gulvet er belagt med eldre fliser, som i trapperommet, men i andre farger.



Veggene er pusset og malt.



Eldre hylle av malt tre



Himlingen er pusset og malt.



Korridoren mot dør inn til lesesal, rom 129

VERNEHENSYN

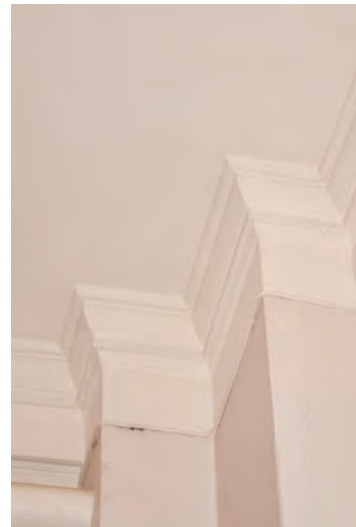
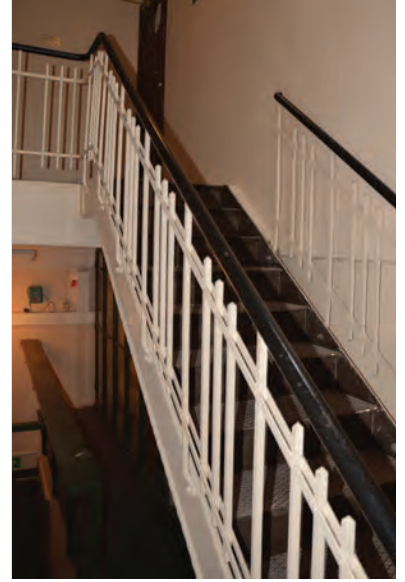
Korridoren fremstår som godt bevart, med eldre overflater og materialer som himling, vegger, dører og detaljer som listverk og beslag. Dette har høy verneverdi, og ved vedlikehold er det viktig at disse elementene bevares.



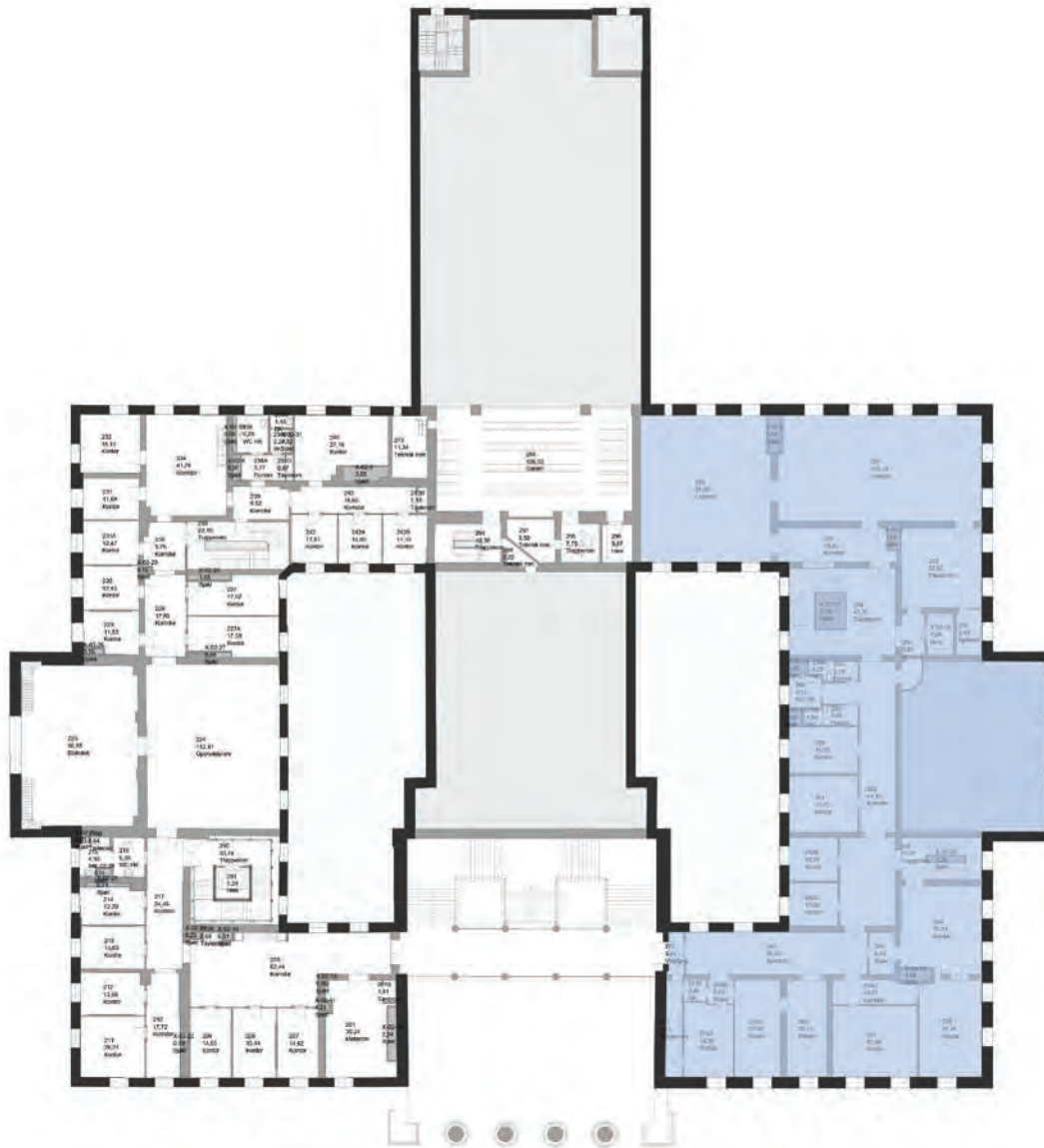
Sprossedelt glassfelt øverst på veggen ut mot trappen.

BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen beholdes uendret. Kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vinduer	Sprossedelt glassfelt i veggen mot trapperommet. Glasset er mønstret og treverket er malt med nyere maling.	Treverket vedlikeholdes med linoljemaling.
Dører	Eldre, tofløyete dører til lesesalene og fra trapperom.	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Eldre, kvadratiske keramiske fliser	Gulvet skal beholdes uendret. Ødelagte enkeltfliser kan skiftes ut med tilsvarende ved behov. Større utskifting/reparasjon er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere servant av porselen. Bokskap av malt tre	Fast inventar er omfattet av fredningen, men nyere servant har lavere verneverdi enn opprinnelig, fast inventar. Fjerning eller utskifting av fastmontert inventar gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Bokskapet beholdes uendret, vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Belysning	Nyere, veggfestet plafond og pendellampe med glasskule	Plafonden er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Pendellampen er ikke omfattet av fredningen. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Diverse rørføringer for sprinkleranlegg	Tekniske anlegg som er festet i vegger eller himling, er omfattet av fredningen, men har ikke verneverdi. Ved endringer eller utskifting kontaktes Eiendomsavdelingen.





2. etasje, østfløyen



Syd for hovedtrappen består 2. etasje i østfløyen av kontorer og en toalettssone. Nordøst for trappen ligger lesesalene. Fra de eldste tegningene i 1852 til tegninger fra 1928 ser det ut til at den opprinnelige hovedstrukturen er bevart, slik at man fortsatt kan se den i dag. Av større endringer ble det oppført et nytt hovedtrappeløp, og det mindre trappeløpet ble erstattet med en heis.

Østfløyen ble totalrehabilitert og tilbakeført til sitt opprinnelige utseende i samarbeid med Byantikvaren i 1994. Trapperom og rømningsveier ble brannsikret, og nye tekniske anlegg ble ført fram gjennom kjellergulv og over loftet. Vinduer i fasader med mye sol ble forsynt med utvendige persienner (Siv.-ark. MNAL Ola Natvig).

** Informasjon i beskrivelser som fargekoder, malingstyper o.l. er hentet fra FDV-dokumentasjonen fra restaureringen i 1994.*

NAVN: Lesesal

FUNKSJON: LESESAL

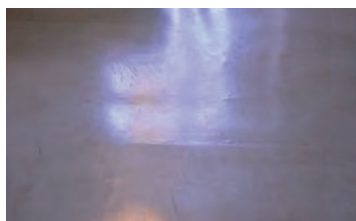
ROM: 250



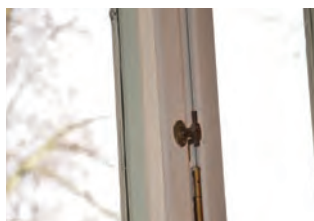
Nyere, profilert fotlist og vaskelist



Malte dragere på undersiden av himlingen



Gulvet er belagt med eldre linoleum.



Detalj av nyere varevindu



Eldre ventilasjonsrist



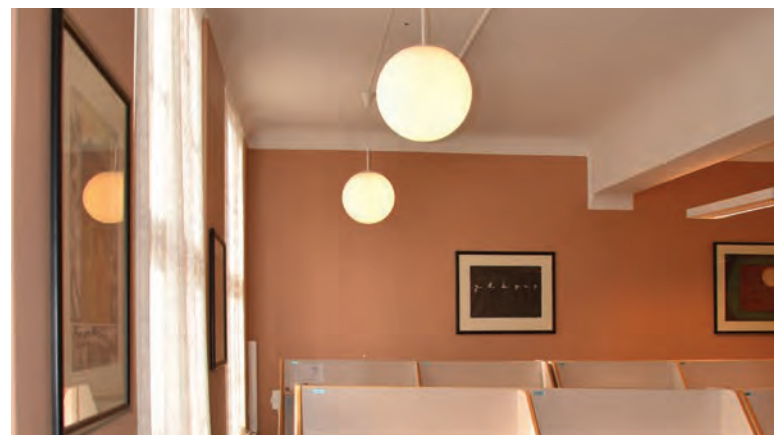
Dørene har bevart detaljer som eldre hengsler.



Rommet har tofløyete dører med speil.

VERNEHENSYN

Rommet ble tidligere brukt til kurssal ved Anatomisk institutt, og det har beholdt sin opprinnelige form. Lesesalen fremstår som godt bevart, med eldre dører, gulvbelegg, himling og detaljer som ventilasjonsrist og belistning. Ved vedlikehold er det viktig at dette beholdes uendret. Opprinnelige, murte vegger og himling må vedlikeholdes med egnede produkter.



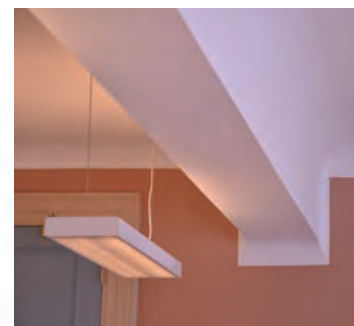
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Opprinnelig himling, pusset og malt. Malte dragere langs himlingen (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Opprinnelige, murte vegger, pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Tofløyete, eldre dører av malt tre, med detaljer som gerikter, vrider og nøkkelskilt.	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med eldre linoleum, de gamle gulvbordene kan skimtes igjennom belegget. Nyere, profilerte fotlister av malt tre, smal vaskelist av lakkert tre.	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende, vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Nyere glasskuper og rektangulære lysarmaturer	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: **Lesesal**

FUNKSJON: LESESAL

ROM: 251



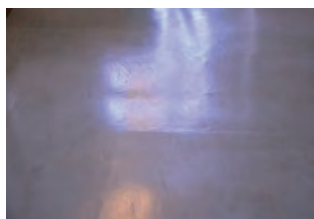
Malte dragere langs himlingen



Fotlist er trolig nyere. Vaskelist i lakkert tre



Eldre, tofløyet dør



Eldre gulv belagt med linoleum. De gamle gulvbordene kan tydelig sees under linoleumsbelegget.



Eldre ventilasjonsrister på veggen



Nyere, rektangulær belysning



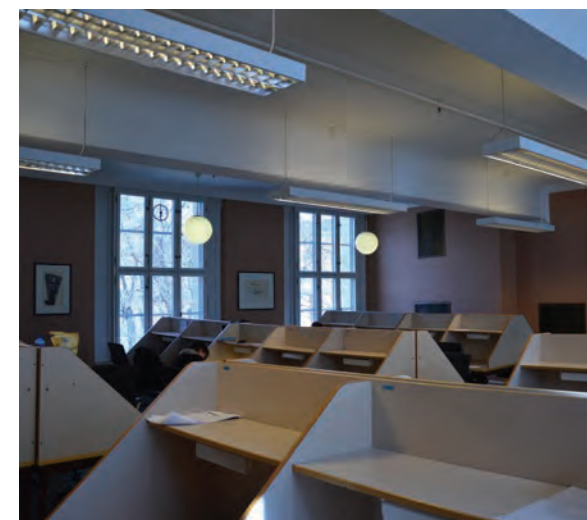
Døren har bevarte, eldre gerikter og hengsler.

VERNEHENSYN

Rommet har også tidligere blitt brukt til lesesal ved Anatomisk institutt, og rommets form er bevart. Det er flere eldre elementer som himling, gulvbelegg, dører, gerikter og ventilasjonsrister som alle har høy verdi. Ved vedlikehold er det viktig at disse elementene bevares, samt at rommets form beholdes uendret.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Opprinnelig himling, pusset og malt. Malte dragere langs himlingen (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Opprinnelige, murte vegger, pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Tofløyete, eldre dører av malt tre, med detaljer som gerikter, vrider og nøkkelskilt.	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med eldre linoleum, de gamle gulvbordene kan skimtes igjennom belegget. Nyere, profilerte fotlister av malt tre, smal vaskelist av lakkert tre	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende, vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Nyere glasskuper og rektangulære lysarmaturer	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



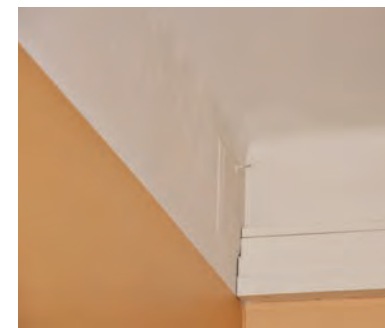
NAVN: **Korridor**

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: 252



Eldre ventilasjonsrist på veggen



Både vegg og himling er pusset og malt



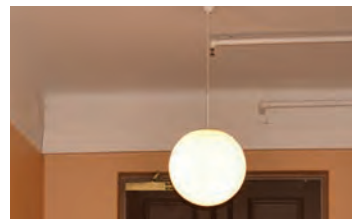
Gulvet er belagt med eldre fliser.



Detaljfoto av gulvflisene



Nyere hattehylle



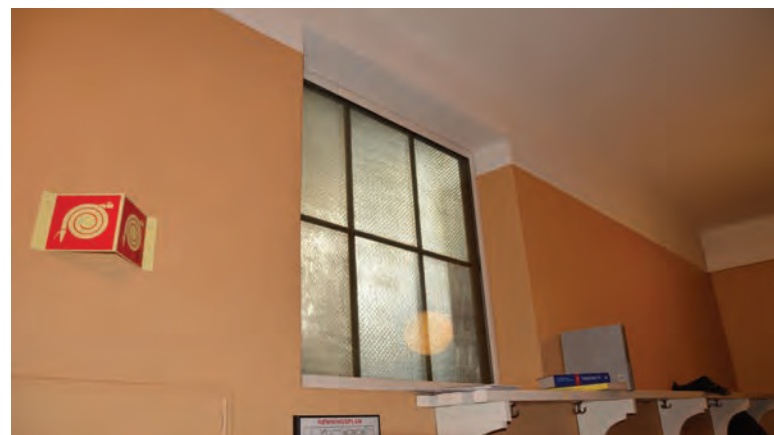
Nyere belysning



Bokskap tilsvarende flere steder i bygningen

VERNEHENSYN

Korridoren ble tidligere brukt som garderobe til lesesalen og kurssalen. Rommets tidligere utforming er bevart, det samme er flere eldre elementer. Veggene er pusset og malt, fliser på gulvet, de eldre fyllingsdørene har bevarte detaljer som hengsler og håndvrider, og det er eldre bokskap av malt tre. Ved vedlikehold er det viktig at de eldre elementene blir beholdt uendret, og at rommets eksisterende form bevares.



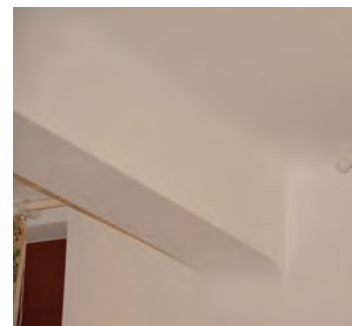
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Opprinnelig himling, pusset og malt (malings-type og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Opprinnelige, murte vegger, pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Tofløyete, eldre dører av malt tre, med detaljer som gerikter, vrider og nøkkelskilt.	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med eldre fliser.	Ødelagte enkeltfliser kan skiftes ut med tilsvarende som eksisterende. Omlegging av gulvet er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Eldre bokskap av malt tre	Fast inventar er omfattet av fredningen og skal beholdes uendret. Bokskapene vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Belysning	Nyere glasskupler og glassplafond	Plafonden er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Pendellampen er ikke omfattet av fredningen. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Pauserom og kjøkken

FUNKSJON: KONTOR OG KJØKKEN

ROM: 253 - 257



Malte dragere langs himlingen



Fotlist er trolig nyere. Vaskelist i lakkert tre.



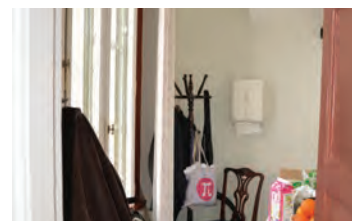
Himlingen i kontoret er pusset og malt.



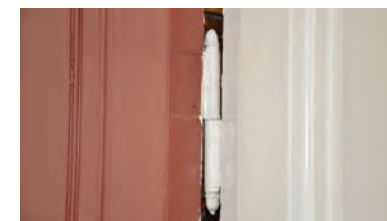
Eldre ventilasjonsrist



Eldre skap av tre kan være fra begynnelsen av 1900-tallet.



Et mindre rom ved siden av kontoret er innredet til kjøkken.



Den eldre døren har bevart sine opprinnelige hengsler.

VERNEHENSYN

Kontoret var tidligere rom til prosektoren, og rommets utforming er bevart. Det samme er det lille rommet innenfor som i dag er innredet til kjøkken. Det er flere eldre elementer i rommet som er bevart og som har høy verdi; fra de malte dragerne langs himlingen, de eldre dørene og faste skapene til detaljer som hengsler, gerikter og ventilasjonsrist. Ved vedlikehold er det viktig at disse elementene beholdes uendret.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Opprinnelig himling, pusset og malt (malings-type og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Opprinnelige, murte vegger, pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Tofløyete, eldre dører av malt tre, med detaljer som gerikter, vrider og nøkkelskilt.	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, profilerte fotlister	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lavere verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Fast inventar	Eldre skap av malt tre	Fast inventar er omfattet av fredningen og skal beholdes uendret. Skapene vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Utskifting er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere glasskuper og rektangulære lysarmaturer	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: 262



Gulvet er belagt med eldre linoleum. De gamle gulvbordene sees under belegget.



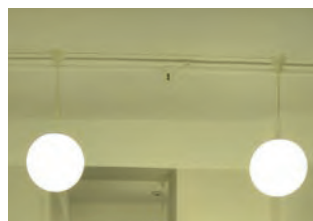
Nyere, glatt fotlist og vaskelist



Eldre ventilasjonsrist



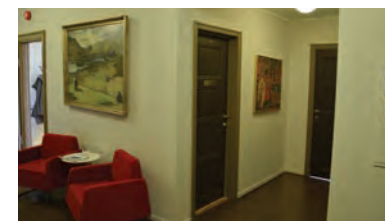
Detalj av eldre gerikter



Nyere kuppelbelysning av glass



De eldre dørene har bevart opprinnelige hengsler.



Korridoren foran de senere etablerte toalettrommene.

VERNEHENSYN

Korridoren var tidligere en del av de to store samlingsrommene som lå i denne delen av etasjen. På tross av den nyere inndelingen av rommene er eldre elementer som dører med gerikter og hengsler og faste skap med glassdører bevart. Ved vedlikehold er det viktig at de eldre elementene tas vare på og at den opprinnelige strukturen bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Opprinnelig himling, pusset og malt (malings-type og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Opprinnelige, murte vegger, pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Tofløyete, eldre dører av malt tre, med detaljer som gerikter, vrider og nøkkelskilt.	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med eldre linoleum. Nyere glatt fotlist av malt tre, vaskelist av lakkert tre	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Fast inventar	Eldre skap av malt tre, glassdører med sprosser	Fast inventar er omfattet av fredningen og skal beholdes uendret. Skapene vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Utskifting er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere glasskupler	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



7 Katalog - interiør - 2. etasje

NAVN: WC

FUNKSJON: WC OG HC WC

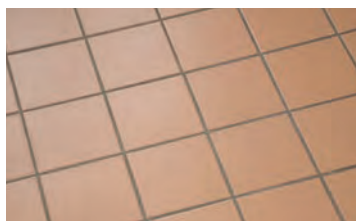
ROM: 256 - 256B - 259 - 259B - 260



Himlingen har nyere, smal taklist av malt tre.



Nyere varevinduer med ruglete glass. Karmen er belagt med en malt treplate.



Gulvet er belagt med nyere fliser.



Veggene er kledd med nyere fliser.



Nyere plafond i himlingen på dame-toalettet.

VERNEHENSYN

De tre toalettene var tidligere en del av et større rom, sammen med korridoren utenfor og de tilstøtende kontorene. Rommet var i bruk til samling for Anatomisk institutt. Rommene er i dag preget av nyere innredning og overflater, og det er få eldre detaljer som er bevart. Rundt det eldre vinduet på HC WC er det paneler av malt tre som kan være gamle.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Opprinnelig himling på HC WC, pusset og malt. Ellers nyere, senket himling med malte plater.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende.
Vegger	Delvis opprinnelige, murte vegger, pusset og malt med nyere maling. Nedre del av veggene er flislagt (hvite, kvadratiske keramikkfliser).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende.
Dører	Nyere dører av malt tre, nyere gerikter av malt tre	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvene er belagt med nyere, keramiske fliser.	Ødelagte enkeltfliser kan skiftes ut med tilsvarende som eksisterende. Omlegging av gulvet er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Nyere servanter og toaletter av porselen	Nyere, fast inventar er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere glasskuper og rektangulære lysarmaturer, nyere plafond	Plafonden og belysningen over speilet er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Glasskuplene er ikke omfattet av fredningen. Utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontorer

FUNKSJON: KONTORER

ROM: 258 - 261



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



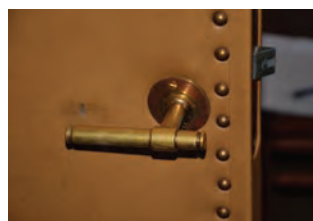
Kontorene har nyere belysning.



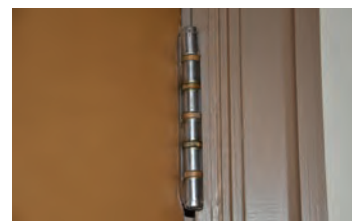
Vinduskarmen er belagt med et trebord.



Nyere, glatte fotlister og vaskelist



Døren er kledd med skinn på innsiden av dørbildet, festet med nagler.



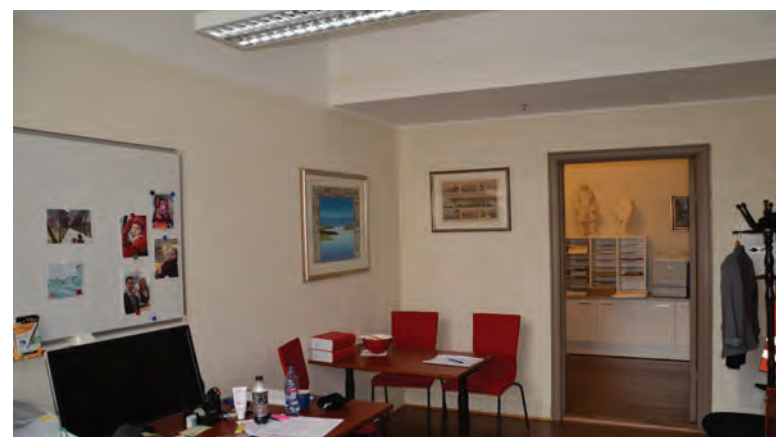
Døren har nyere hengsler.



Himlingen er senket mot korridoren.

VERNEHENSYN

Sammen med korridoren utenfor og de tilstøtende toalettene var de to kontorene tidligere ett rom, som var i bruk til samling for Anatomisk institutt. Kontorene er preget av nyere innredning og overflater. Ved vedlikehold er det viktig at kontorene beholder den opprinnelige formen.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Nyere, senket himling, trolig malte plater. Nedforet mot korridor, med opplegg for ventilasjon.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Opprinnelige, murte vegger mot fasade, pusset og trolig malt med nyere maling (malingsstype og fargekode er ukjent). Nyere lettvegger mellom kontorene og mot korridor og WC.	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig. Nyere lettvegger vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Nyere dører av malt tre, nyere gerikter av malt tre. Kontor 261 har dobbel, enfløyet dør (to dørblad som svinger i hver sin retning). Det innerste dørbladet er kledd med skinn som er festet med nagler.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Skinnen kan ved behov repareres, det må gjøres av fagperson.
Gulv	Gulvene er belagt med nyere linoleum. Nyere, glatte fotlister av malt tre og vaskelist av lakkert tre	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lavere verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Belysning	Nyere glasskuper og rektangulære lysarmaturer	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



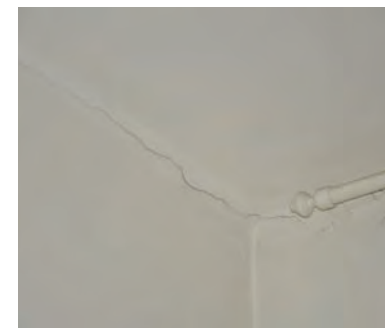
NAVN: Kontorer

FUNKSJON: KONTORER

ROM: 262B - 262C



Kontorene har nyere belysning.



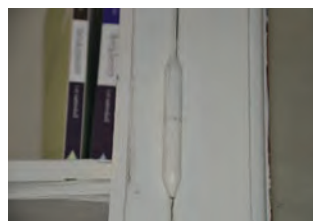
Himlingen og veggene er pusset og malt.



Nyere, glatt fotlist og vaskelist



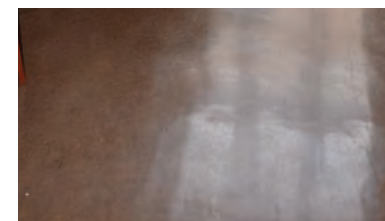
Kontorene har nyere belysning. Mot korridoren er himlingen senket, for å skjule opplegg for ventilasjon.



De eldre, faste skapene har bevart de opprinnelige hengslene. De er trolig fra begynnelsen av 1900-tallet.



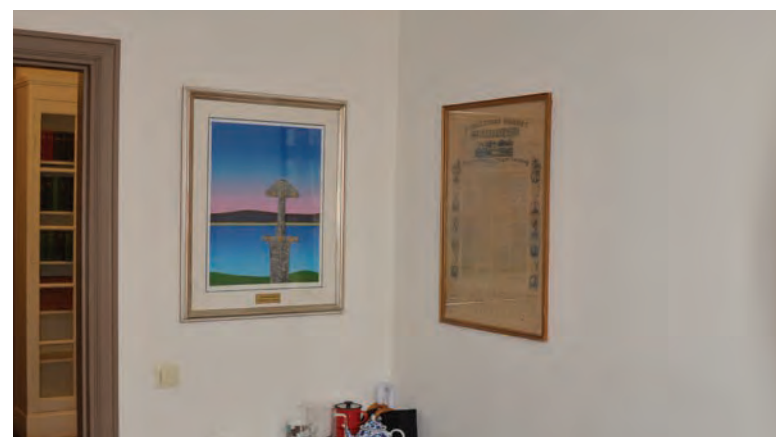
Sokkelen på det bevarte skapet. Nyere vaskelist nederst



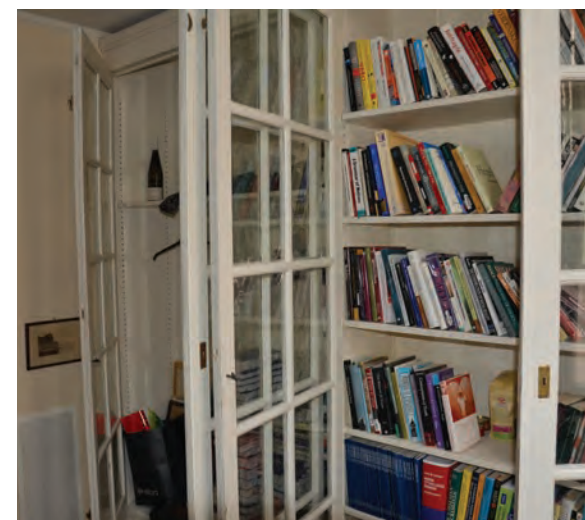
Gulvet er belagt med linoleum.

VERNEHENSYN

De to kontorene og korridoren utenfor var tidligere ett rom, brukt til samling for Anatomisk institutt. Kontorene er preget av nyere innredning og overflater, men har bevarte eldre elementer, som faste skap med sprossedelte glassdører. Ved vedlikehold er det viktig at disse bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Opprinnelig himling, pusset og malt (malings-type og fargekode er ukjent). Nedforet mot korridor, med opplegg for ventilasjon.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Opprinnelige, murte vegger mot fasade, pusset og trolig malt med nyere maling (malings-type og fargekode er ukjent). Nyere lettvegger mellom kontorene og mot korridoren er trolig malte plater.	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig. Nyere lettvegger vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Nyere fyllingsdører med profilerte gerikter	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, glatt fotlist av malt tre og vaskelist av lakkert tre	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lavere verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Fast inventar	Begge kontorene har eldre, faste skap av tre, med sprossedelte glassdører. Skapene er trolig fra begynnelsen av 1900-tallet.	Fast inventar er omfattet av fredningen og beholdes uendret. Skapene vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Endring/utskifting er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere glasskuper og rektangulære lysarmaturer	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



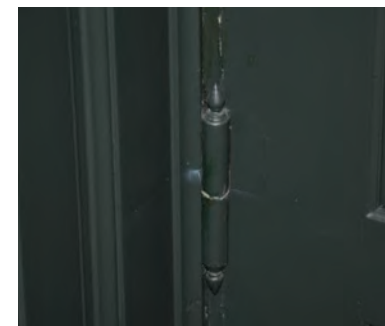
NAVN: Korridor og vindfang

FUNKSJON: KORRIDOR OG VINDFANG

ROM: 269 - 272



Eldre, malte fotlister



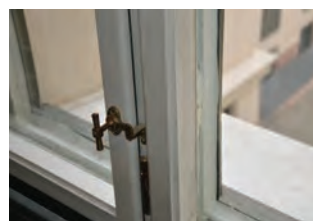
Dørene har eldre hengsler.



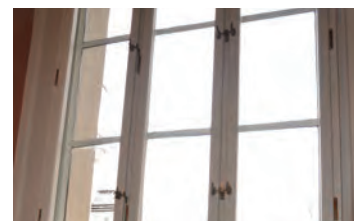
Gulvet er belagt med nyere linoleum.



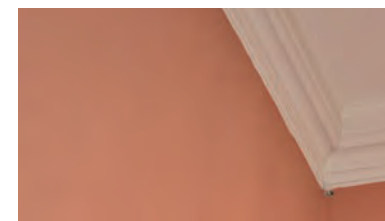
Eldre, profilert taklist



Nyere varevindu



Varevindu mot gårdsrommet



Veggen er pusset og malt.

VERNEHENSYN

Korridoren og vindfanget har i stor grad bevart sin opprinnelige utforming, og flere eldre elementer er bevart. Den høye himlingen med de profilerte taklistene, eldre dører med bevarte detaljer, og fast inventar som skap og porselensservant. Disse elementene har høy verdi, og ved vedlikehold er det viktig at de bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Opprinnelig himling, pusset og malt (malings-type og fargekode er ukjent). Delvis nedforet, trolig med opplegg for ventilasjon.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Opprinnelige, murte vegger, pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Tofløyete, eldre dører av malt tre, med detaljer som gerikter, vrider og nøkkelskilt.	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum.	Gulvbelegget er omfattet av fredningen, men har lavere verdi, utskifting er søknadspliktig. Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Se vedlikeholdsråd for linoleum i kapittel 10.
Fast inventar	Eldre, faste skap av tre, malt med nyere maling. Eldre utslagsvask av porselen	Fast inventar er omfattet av fredningen og beholdes uendret. Skapene vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Endring/utskifting er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere glasskupler	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



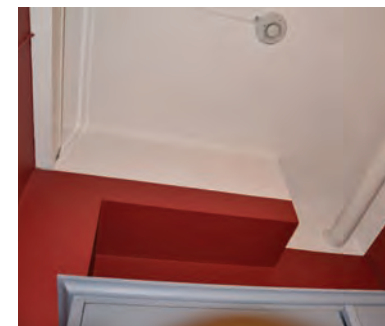
NAVN: Kontor og sluse

FUNKSJON: KONTOR OG SLUSE

ROM: 264 - 266



Gulvet i slusen mot kontoret



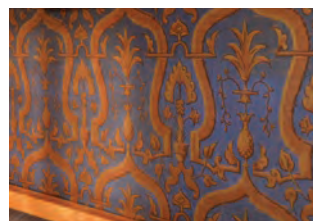
Himlingen i slusen



Eldre belysning av marmor



Eldre hengsler på dør mot trappe-rom



Eldre tapet på veggene i kontoret



Tapetet avsluttes med en list et stykke nedenfor himlingen.



Gulvet med linoleum i kontoret

VERNEHENSYN

Kontoret har tilhørt Kristian Schreiner, som var professor i anatomi og bestyrer av Anatomisk institutt ved universitetet mellom 1908 og 1945. Kontoret og den lille forgangen har opprinnelige utforming, med flere eldre detaljer i rommene bevart. Elementer som eldre dører, linoleumsgulv og flammebjørkmøblementet har høy verdi, og ved vedlikehold skal dette bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og trolig malt med en nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene på kontoret er dekket av tapet, i slusen er de pusset og trolig malt med en nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Ved små rifter eller skader kan tapeten repareres, kontakt fagfolk. Veggene i slusen kan males med tilsvarende maling som eksisterende (på bakgrunn av farge- og malingsundersøkelse).
Dører	To eldre, tofløyete fyllingsdører ut fra kontoret, enfløyet fyllingsdør mellom sluse og korridor. Eldre hengsler, vridere og gerikter. Alle er trolig malt med nyere maling.	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med eldre linoleum over det gamle tregulvet. Bordene kan skimtes igjennom gulvbelegget. Profilert sokkel av malt tre langs vegg mot fasade	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate.
Fast inventar	Eldre skap av malt tre i sluse. Eldre skap, hyl-ler, bord og sofa av flammebjørk. Bordflate er belagt med linoleum, tilsvarende som gulvet.	Fast inventar er omfattet av fredningen og beholdes uendret. Skapene vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Endring/utskifting er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Eldre, rund pendelarmatur av marmor. Nyere glasskuppel i sluse	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



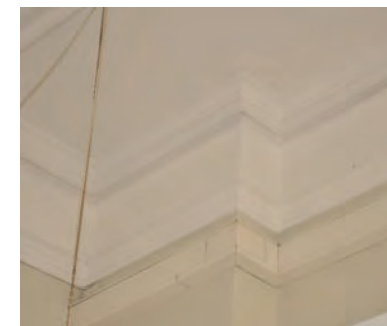
NAVN: Kontorer og sluse

FUNKSJON: KONTORER OG SLUSE

ROM: 265 - 267 - 269C



Rommene har nyere glasskupper.



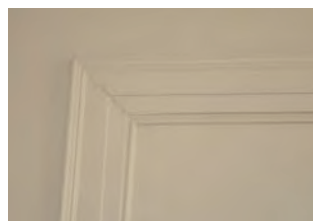
Eldre, profilert taklist



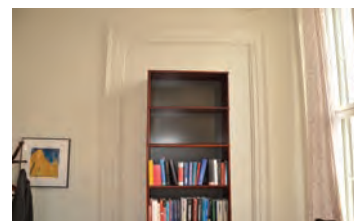
Gulvene er belagt med nyere linoleum.



Høy, profilert fotlist av malt tre



Eldre gerikter på vegg mellom 265 og 264



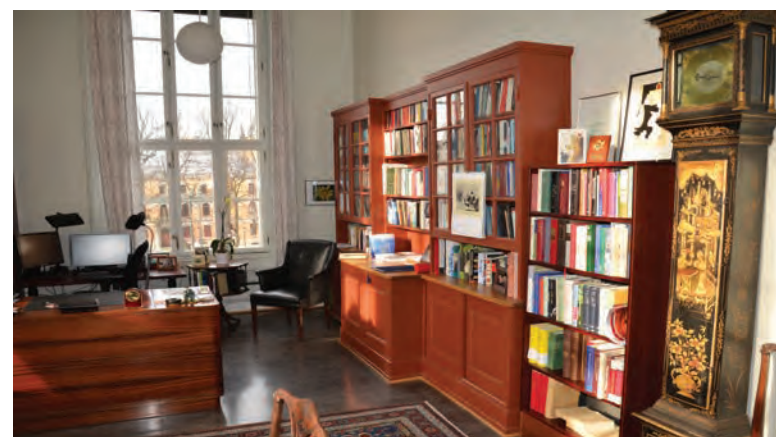
Tidligere døråpning mellom 265 og 264



Begge kontorene har eldre skap av tre.

VERNEHENSYN

De to kontorene var tidligere laboratorium (267) og “proff. tegne-v.”, som trolig betyr tegneværrelse for professoren. Begge rommene har bevart en del eldre elementer, som den høye himlingen med bred, profilert taklist, eldre fyllingsdører med detaljer og eldre skap av malt tre med sprossedelte glassdører. Disse eldre elementene har høy verdi, og ved vedlikehold er det viktig at de bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og trolig malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og trolig malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Eldre dør med eldre hengsler til 267. Dør til 265 er nyere.	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, profilert fotlist av malt tre	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate.
Fast inventar	Begge kontorene har eldre, faste skap av malt tre, med sprossedelte glassdører.	Fast inventar er omfattet av fredningen og beholdes uendret. Skapene vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Endring/utskifting er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulær pendelarmatur og nyere glasskupler	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



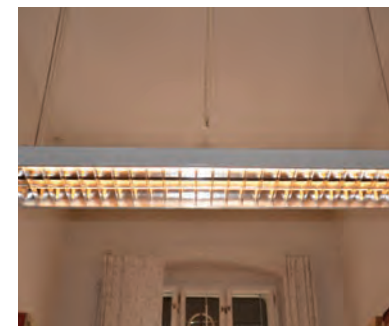
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 268



Rommet har beholdt den høye himlingen.



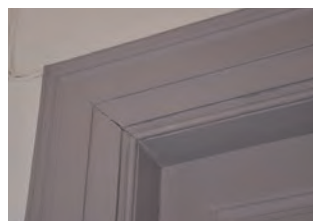
I rommet er det nyere belysning



Nyere fotlist og vaskelist



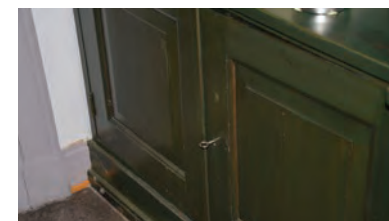
Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Detalj av eldre geriker rundt døren til rommet



Brevluke på utsiden av døren



Detalj av eldre skap

VERNEHENSYN

Rommets opprinnelige form er bevart, fra da det ble brukt av professorens assistent på begynnelsen av 1900-tallet. Rommet er preget av nyere innredning og overflater, men eldre detaljer som dør, geriker og skap er bevart. De eldre detaljene og rommets form og høye himling har høy verdi, og ved vedlikehold er det viktig at dette bevares.



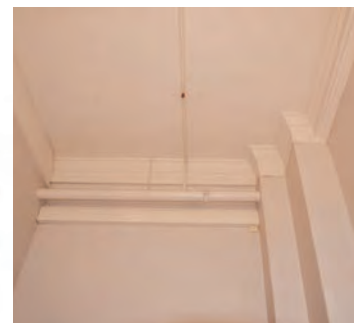
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Eldre, tofløyet fyllingsdør av malt tre. Eldre gerikter, vrider og nøkkelskilt	Eldre dører har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere fotlist av malt tre og vaskelist	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate.
Fast inventar	Eldre skap av malt tre, med srossedelte glassdører	Fast inventar er omfattet av fredningen og beholdes uendret. Skapene vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Endring/utskifting er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulær pendelarmatur og glasskuppel	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



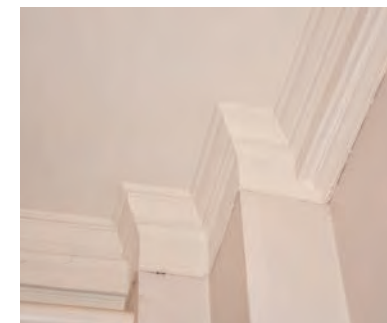
NAVN: Kontorer, BK og sluse

FUNKSJON: KONTOR, LAGER, SLUSE

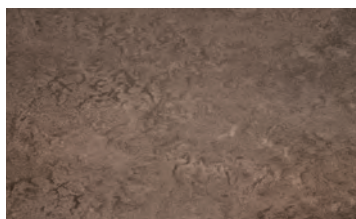
ROM: 269B - 270A - 270B - 271B



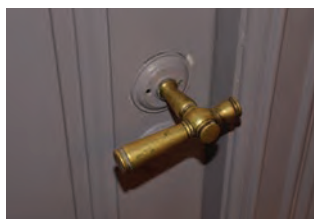
Himlingen er bevart. Ny vegg til venstre.



Eldre, profilerte taklister



Gulvene er belagt med nyere linoleum.



Eldre vrider i dør mellom trapperom og kontor 270A



Den eldre døren mellom trapperom og kontor 270A har et felt av tråd-glass i dørbladet.



Bøttekottet sett fra slusen.



Gulvet i slusen er belagt med nyere linoleum.

VERNEHENSYN

De fire rommene var tidligere professorens kontor, før rommet ble inndelt slik det er nå. Det finnes eldre elementer i alle rommene som har høy verneverdi. Dette er fyllingsdører med detaljer som gerikter, hengsler og vrider, profilerte taklister og skap med sprossedelte glassdører. Ved vedlikehold er det viktig at disse eldre elementene bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og trolig malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent). Himlingen er senket mot trapperom, på baksiden er den smale mesaninen i trapperommet. Eldre, profilert taklist i malt tre bevart i alle rom.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Eldre, tofløyet fyllingsdør av malt tre mellom sluse og korridor. Eldre fyllingsdører mellom trapperom og BK og kontor 270 A. Eldre åpning mellom 270 B og 268 er stengt med nyere, malt plate, eldre gerikter av malt tre er bevart. Nyere fyllingsdører inn til kontorene og BK.	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvene er belagt med nyere linoleum, og har både bred, profilert fotlist og smal, glatt fotlist av malt tre.	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir, deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate.
Fast inventar	Eldre, faste skap av malt tre og sprossedelte glassdører. I BK er det en nyere utslagsvask av stål.	Fast inventar er omfattet av fredningen og beholdes uendret. Skapene vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Endring/utskifting er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulær pendelarmatur og nyere glasskuper	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	I BK er det en del tekniske føringer og rør- føringer til bl.a. ventilasjon.	Tekniske anlegg som er festet i vegger eller himling, er omfattet av fredningen, men har ikke verneverdi. Ved endringer eller utskifting kontaktes Eiendomsavdelingen.



7 Katalog - interiør - 2. og 3. etasje

NAVN: Trapperom

FUNKSJON: TRAPPEROM

ROM: 271 - 341



Trappetrinn av stål



Undersiden av trappen er malt.



Rekkverk og håndlist av malt stål



Nyere glassplafond



Takvindu



Eldre gerikter rundt dør til BK



Buet håndlist av malt stål

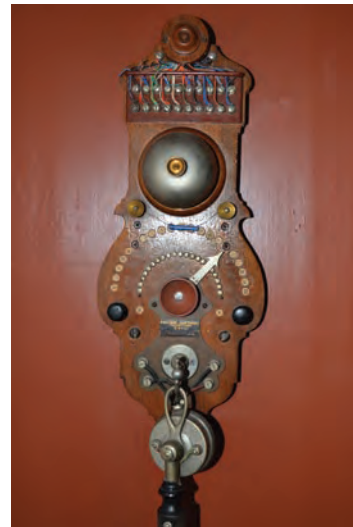
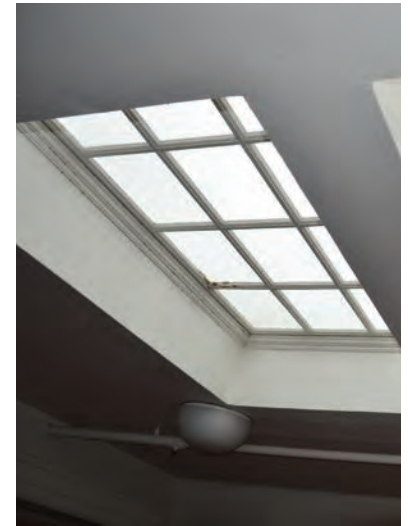
VERNEHENSYN

Trapperommets utforming er bevart, men selve trappen er trolig skiftet ut i nyere tid. De eldre elementene som skapene på mesaninen og dørene med detaljer som hengsler og gerikter har høy verdi og skal bevares. Ved vedlikehold er det viktig at disse eldre elementene beholdes uendret.

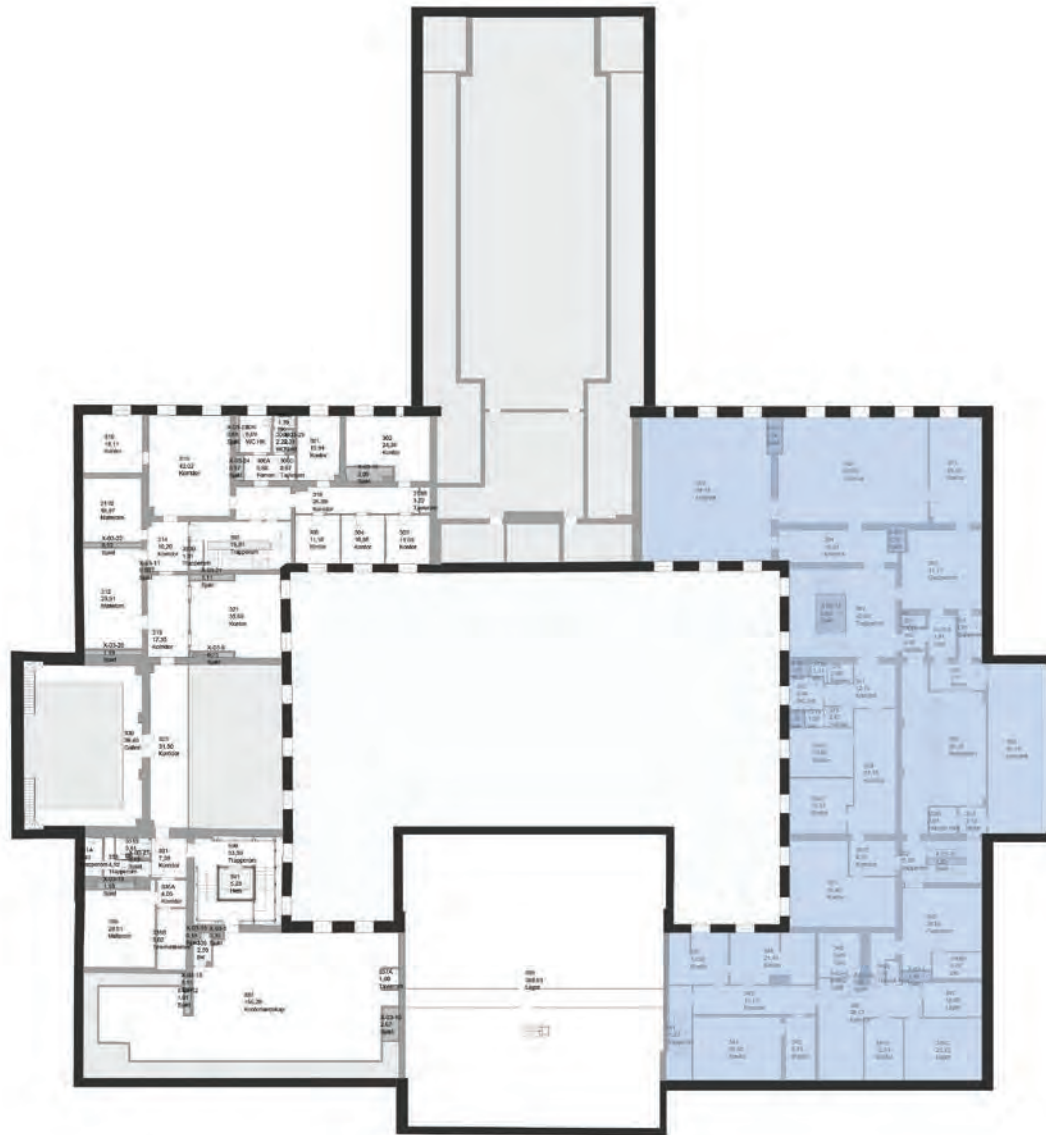


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Eldre, enfløyete fyllingsdører mot sluse, BK og kontor 270A. Nyere fyllingsdør i 3. et. til korridor	De eldre dørene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Dørblad, gerikter og detaljer vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum.	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate.
Fast inventar	Nyere ståltrapp. Trinn av umalt stål på oversiden, undersiden av trappen er malt. Rekkverk av malt stål	Fast inventar er omfattet av fredningen og beholdes uendret. Malt underside og rekkverk vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Belysning	Nyere glassplafond	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.





3. etasje, østfløyen



I østfløyens tredje etasje finner vi kontorer og toalettsoner syd for hovedtrappen, nord for trappen ligger lesesalene. I midtpartiet i etasjen ligger det lille auditoriet og biblioteket vegg i vegg.

Fra de eldste tegningene i 1852 til tegninger fra 1928 ser det ut til at den opprinnelige hovedstrukturen er bevart, slik at man fortsatt kan se den i dag. Av større endringer ble det oppført et nytt hovedtrappeløp, og det mindre trappeløpet nord i fløyen ble erstattet med en heis.

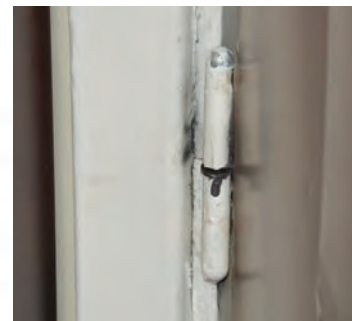
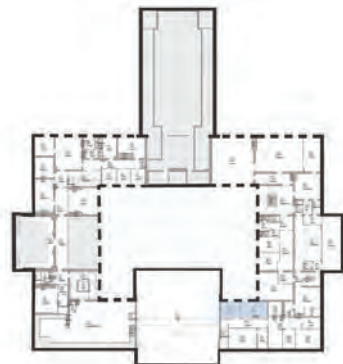
Bygningens østre del ble totalrehabilitert og tilbakeført til opprinnelig utseende i samarbeid med Byantikvaren i 1994. Trapperom og rømningsveier ble brannsikret, og nye tekniske anlegg ble ført fram gjennom kjellergulv og over loftet. Vinduer i fasader med mye sol ble forsynt med utvendige persienner (Siv.-ark. MNAL Ola Natvig).

** Informasjon i beskrivelser som fargekoder, malingsstyper o.l. er hentet fra FDV-dokumentasjonen fra restaureringen i 1994.*

NAVN: Kontorer

FUNKSJON: KONTORER

ROM: 342 - 348



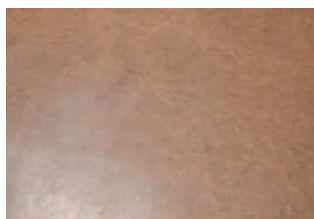
Nyere hengsler på døren



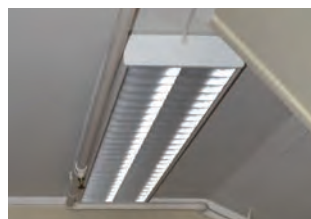
Nyere dør belagt med stålplater.



Nyere, glatte fotlister og vaskelist



Gulvet er belagt med nyere linoleum



Nyere, rektangulær belysning



Nyere, glatte taklister

VERNEHENSYN

Inndelingen i to kontorer har skjedd i nyere tid, denne delen av etasjen tilhørte tidligere den antropologiske samlingen. Rommene er preget av nyere innredning og overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med nyere, malte plater og nyere, glatte taklister av malt tre. Nyere takvindu satt inn i skrå himling.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Innkasset konstruksjon fra vegg mot himling, malte overflater. Nyere lettvegger mellom kontorene er trolig kledd med malte plater.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Nyere dør kledd med stålplater og nyere glatt dør, trolig av malt finér. Nyere, glatte gerikter.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere glatt fotlist av malt tre og vaskelist	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulær belysning	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Korridor**FUNKSJON: KORRIDOR****ROM: 343**

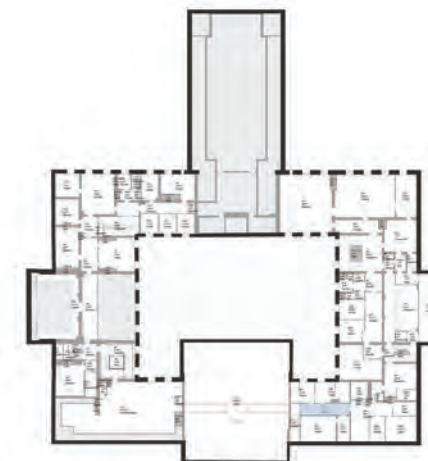
Korridoren har eldre, fastmonterte skap langs veggen.



Nyere gulvbelegg og fotlister Eldre skap

VERNEHENSYN

Korridoren har blitt innredet i nyere tid. Tidligere var dette området en del av den antropologiske samlingen. Rommet er preget av nyere elementer som gulvbelegg, belysning og senket himling, men de eldre skapene langs veggen har høy verdi. Ved vedlikehold er det viktig at disse bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Senket himling med malte plater.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Pussete og malte vegger. Innfelt brannskap. Malingstype og fargekode er ukjent.	Veggene kan males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Dørene til rommene og sidetrapp er nyere fyllingsdører av malt tre.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Profilert fotlist og vaskelist. Lite trinn ned til korridoren	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Fast inventar	Eldre, faste skap av malt tre, med sprosdedelte glassdører	Eldre fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Belysning	Nyere glassplafonder	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 344



Rommet er preget av nyere overflater og innredning.

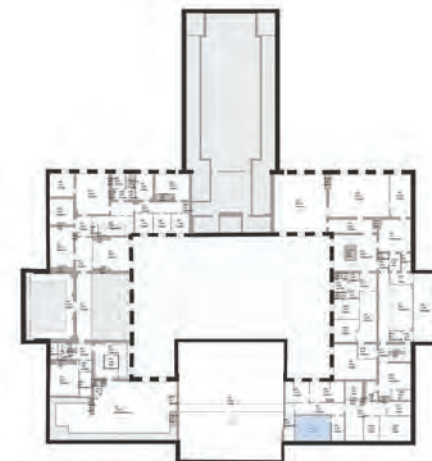


Døren til rommet har eldre hengsler.

Gulvet er belagt med nyere linoleum.

VERNEHENSYN

Rommets utforming er trolig bevart fra slik det var på begynnelsen av 1900-tallet, da det var i bruk som måle- og veierom. Rommet er i dag preget av nyere innredning og overflater, men med eldre detaljer som døren inn til rommet og de eldre hyllene av tre mot rommet ved siden av. Ved vedlikehold er det viktig at disse bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Senket himling med malte plater. Nyere, smale taklister av malt tre.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Veggene er malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Døren mot rom 345 er eldre, med eldre hengsler og gerikter.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, glatt fotlist og vaskelist	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspiktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Fast inventar	Faste, eldre hyller av malt tre mot rom 345	Eldre fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Belysning	Nyere, rektangulære armaturer	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

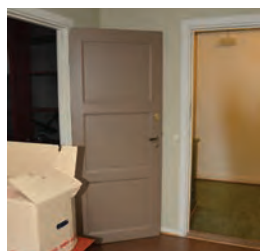
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 345



Nyere takvindu i himlingen



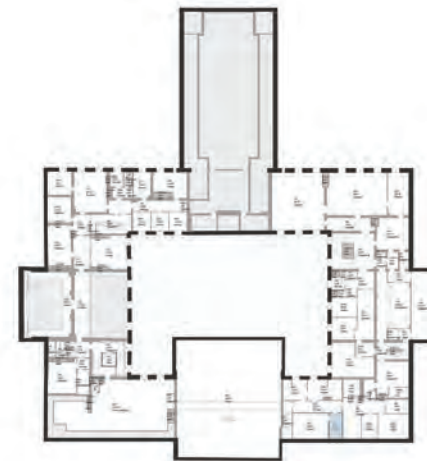
Dør ut til korridor og til kontor 344 mot venstre.



Gulvet har nyere linoleum, fotlist og vaskelist.

VERNEHENSYN

Rommets utforming er trolig bevart fra slik det var på begynnelsen av 1900-tallet, da det var i bruk som måle- og veierom. Rommet er i dag preget av nyere innredning og overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Senket himling med malte plater. Nyere takvindu	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Veggene er malt, trolig med nyere maling.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Nyere fyllingsdør av malt tre	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum.	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulær armatur	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

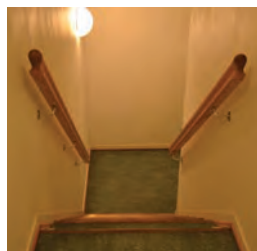
ROM: 346 - 349B



Mot korridor 343 og sidetrapp



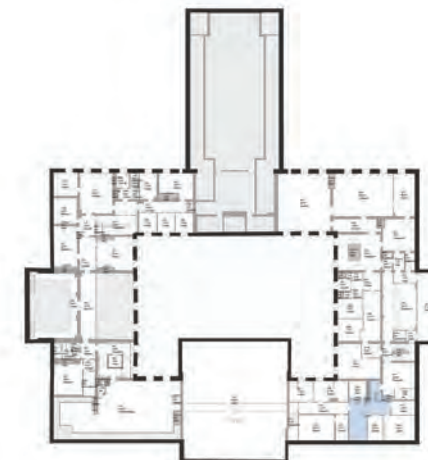
Nyere overflater i korridoren



Trapp ned til pauserom

VERNEHENSYN

Rommet har blitt avgrenset til en korridor i nyere tid, på begynnelsen av 1900-tallet var det en del av den antropologiske samlingen. Rommet er preget av nyere overflater. Ved vedlikehold er det viktig at den eldre strukturen bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Senket himling med malte plater	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Veggene er både eldre og nyere, alle er trolig malt med en nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Dørene inn til rommene er nyere, som fyllingsdører av malt tre, én av dørene har glassfelt i dørbladet. Døren til rom 347 er eldre og har gamle gerikter og hengsler.	Fyllingsdører vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Moderne, glatte dører vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum.	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspiktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Belysning	Nyere plafonder av glass	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

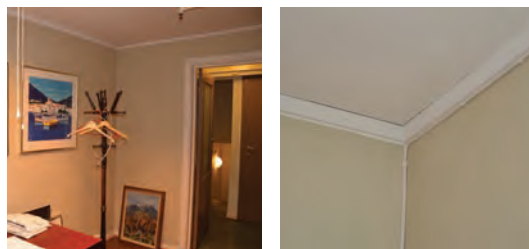
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 346B



Kontoret sett fra korridoren.



Kontoret sett mot korridoren. Glatte vegger og nyere taklist

VERNEHENSYN

Rommet var tidligere en del av et større rom som ble brukt til den antropologiske samlingen i denne delen av etasjen. Rommet er preget av nyere innredning og overflater. Ved vedlikehold er det viktig at den eldre strukturen bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Nyere, senket himling, trolig belagt med nyere malte plater.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Veggene kan være eldre lettvegger, malt med nyere maling.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Nyere, glatt dør med glassfelt i dørbladet. Nyere gerikter	Moderne, glatte dører vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum.	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspiktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulær armatur	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

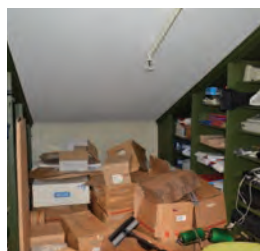
NAVN: **Lager**

FUNKSJON: LAGER

ROM: 346C



Lageret sett mot korridoren.



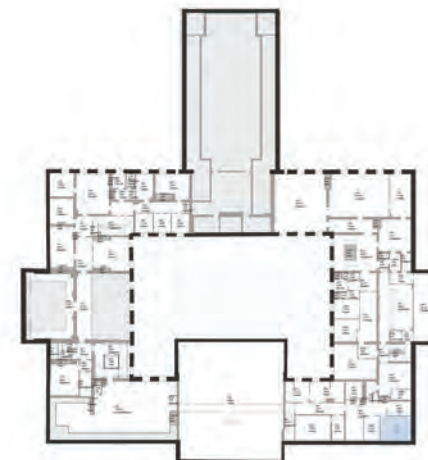
Rommet brukes til lager.



Rommet er innredet med faste hyller til oppbevaring.

VERNEHENSYN

Rommet er preget av nyere innredning og overflater. De eldre hyllene av tre har høy verdi, og ved vedlikehold er det viktig at de bevares.



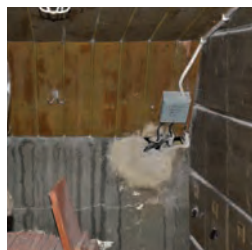
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Nyere, senket himling, trolig belagt med nyere plater og malt med nyere maling.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Trolig nyere, malte lettvegger	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Nyere, glatt dør, malt med nyere maling.	Moderne glatte dører vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum.	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Faste, eldre hyller av malt tre	Eldre fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Belysning	Nyere, rektangulær armatur	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Lager**FUNKSJON: LAGER****ROM: 347**

Rommet har en del eldre overflater og innredning.



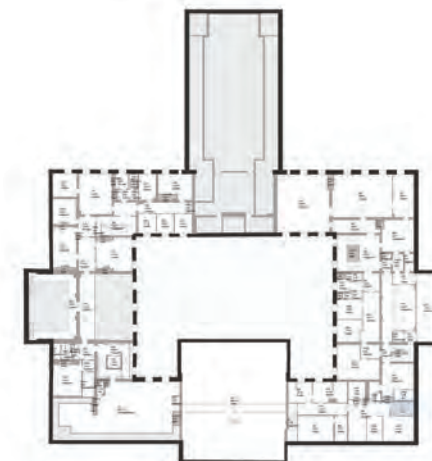
Eldre, malt gulv



Den bakre veggen i rommet

VERNEHENSYN

Rommet har trolig bevart den samme utformingen som det hadde på begynnelsen av 1900-tallet. De eldre overflatene på gulvet, veggene og i himlingen, samt innredning har høy verdi. Ved vedlikehold er det viktig at dette bevares, samtidig som at rommets form tas vare på.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med umalte trebord.	Himlingen beholdes uendret.
Vegger	Veggene er kledd med stående, umalt panel.	Veggene beholdes uendret.
Dører	Døren er en eldre fyllingsdør med bevarte, opprinnelige hengsler, vrideren er også eldre, men trolig ikke opprinnelig til dørbildet.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med eldre, malte trebord.	Gulvet vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Fast inventar	Eldre skap og skuffeseksjoner av malt tre	Eldre, fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Belysning	Nyere plafond	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

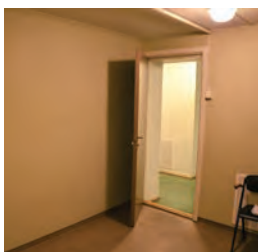
NAVN: Dusj

FUNKSJON: DUSJ/GARDEROBE

ROM: 349



Rommet sett fra korridoren.



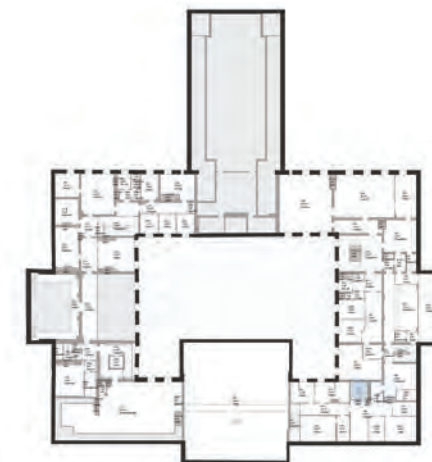
Rommet sett mot korridoren.



Malte vegger og nyere belegg på gulvet.

VERNEHENSYN

Rommet har blitt innredet i nyere tid, det var en del av den antropologiske samlingen på begynnelsen av 1900-tallet. Rommet er preget av nyere innredning og overflater.

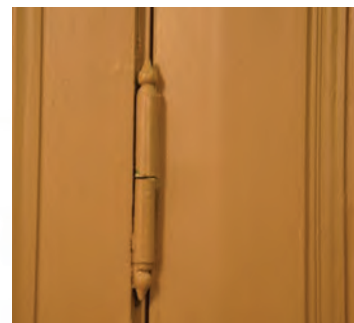
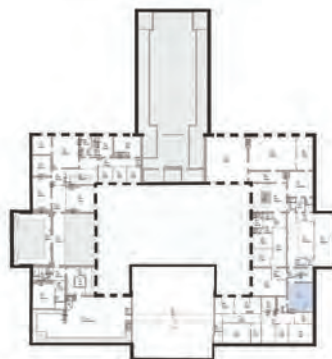


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Senket himling med malte plater	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Nyere, malte plater på veggene. Nye keramiske fliser i dusjsonen	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Ødelagte fliser kan ved behov skiftes ut med tilsvarende.
Dører	Nyere, glatt dør og nyere gerikter mot korridor	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Nyere gulvbelegg for våtrom	Vedlikeholdes med tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av gulvbelegget er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Dusjvegger av aluminium og malt finér	Nyere fast inventar er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere plafonder av glass	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Pauserom og BK

FUNKSJON: KJØKKEN/LAGER OG BK

ROM: 350 - 350B



Døren inn til rommet har eldre hengsler.



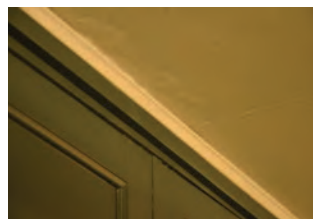
Pauserommet har nyere kjøkkeninnredning.



Nyere, glatt fotlist og vaskelist



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



De faste skapene går helt opp til himlingen.



Eldre gjenstand (vekt) funnet i rommet.



Himlingen er senket og har nyere, malte plater.

VERNEHENSYN

Rommet ble brukt til samling på begynnelsen av 1900-tallet. Rommet har i dag blitt delt av med et bøttekott, men har ellers bevart den opprinnelige formen. Rommet er preget av nyere innredning og overflater, men eldre detaljer som dører, gerikter og skap har høy verdi. Ved vedlikehold er det viktig at disse bevares.



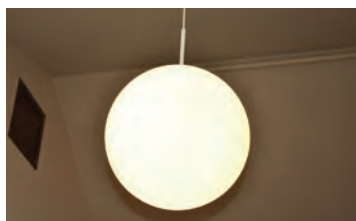
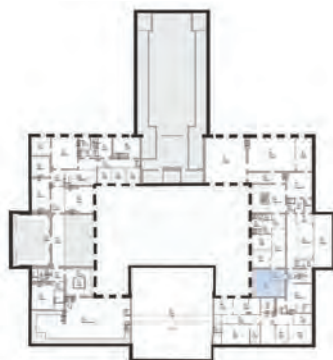
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er senket og har nyere, malte plater.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Dørene inn til rommet er eldre fyllingsdører, med eldre hengsler og gerikter.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum.	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Eldre skap av malt tre, både med tette skapdører og sprosdedelte glassdører.	Eldre, fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Belysning	Nyere glassplafonder	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontor og korridor

FUNKSJON: KONTOR OG KORRIDOR

ROM: 351 - 351B



Rommet har nyere belysning.



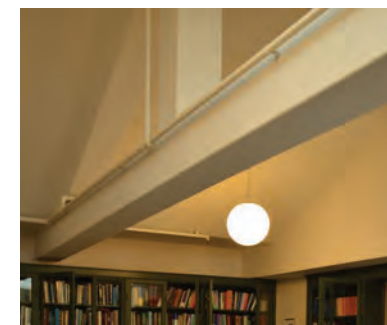
Gulvet har nyere linoleum, glatt fotlist og vaskelist.



Nyere varevinduer på innsiden



Døren har eldre hengsler.



Takbjelker under himlingen.



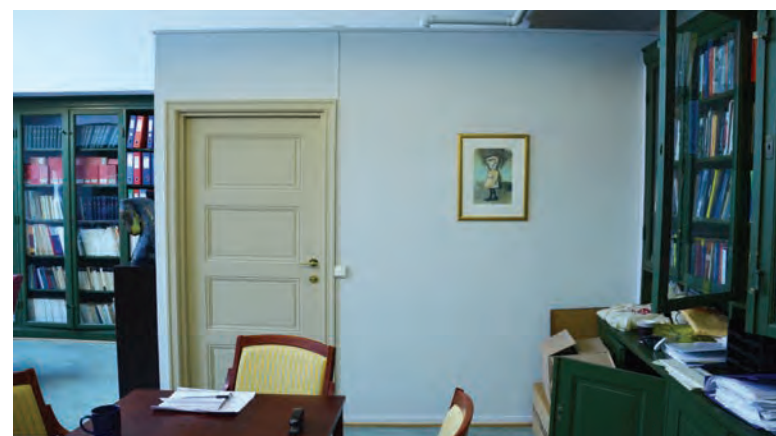
Lagerrom på undersiden av rom 349



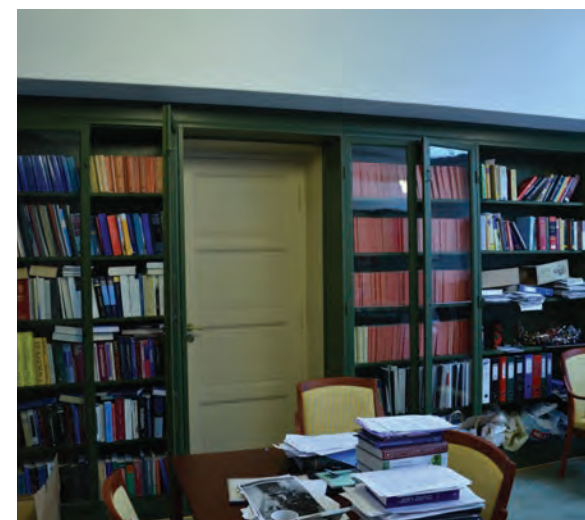
Gulvet og veggen inne på lageret

VERNEHENSYN

Rommet ble brukt til samlinger på begynnelsen av 1900-tallet, og var den gang ett rom. Det har i nyere tid blitt avdelt med en gjennomgang til sidetrappen. Rommet er preget av nyere innredning og overflater, men flere eldre detaljer som dører, listverk og skap er bevart. Disse har høy verdi, og ved vedlikehold er det viktig at dette bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Skrå himling med overlys av srossedelt glass. Pussete og malte dragere langs himlingen. Smal, buet taklist av malt tre. Malingstype og fargekode er ukjent.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig. Taklist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Lettvegger med malte plater mot korridor, ellers trolig opprinnelige, murte vegger, pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Ventilasjonsrist	Lettvegger vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Opprinnelige vegger kan males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Dør til kontor er nyere. Dør til trapp er eldre. Eldre dør til kott	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum, glatt fotlist av malt tre og vaskelist.	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Fast inventar	Faste, eldre skap med glassdører, av malt tre.	Eldre, fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Belysning	Nyere glasskuper	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Korridor**FUNKSJON: KORRIDOR****ROM: 354 - 361**

Eldre skap av malt tre og sprosdedelte glassdører



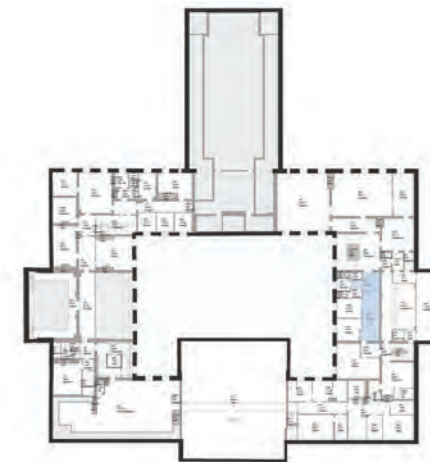
Himlingen i korridoren er senket og har nyere belysning.



Sokkelen på skapet har fått en vaskelist. Gulvet er belagt med nyere linoleum.

VERNEHENSYN

Korridoren var en del av et større rom som ble brukt til samlinger på begynnelsen av 1900-tallet, sammen med de tilstøtende kontorene og toalettene. Korridoren har nyere overflater og belysning, men de eldre skapene har høy verdi. Ved vedlikehold er det viktig at disse bevares.



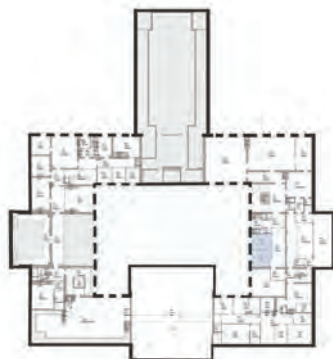
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Senket himling med nyere, malte plater	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Veggene mot auditoriet er trolig opprinnelige murvegger, pusset og malt. Veggene mot WC og kontorer er nyere, malte lettvegger. Malingstype og fargekode er ukjent.	Veggene kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig. Nyere lettvegger vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Eldre, tofløyet fyllingsdør av malt tre til hovedtrapp, ellers nyere fyllingsdører av malt tre. Eldre karm mot neste korridor (351 B)	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, glatt fotlist og vaskelist	Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Fast inventar	Eldre, faste skap av malt tre, med sprosdedelte glassdører	Eldre, fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Belysning	Nyere plafonder av glass	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontorer

FUNKSJON: KONTORER

ROM: 354B/C



Nyere, senket himling, ventilasjonsluke



Rommet har nyere fotliaster og vaskelister.



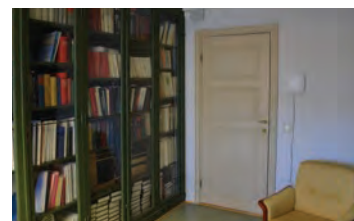
Hengslene på det eldre skapet



Diverse føringer langs himlingen



Nyere, rektangulær belysning



Rommet sett mot korridoren. Eldre, faste skap på veggen til venstre



Gulvet er belagt med nyere linoleum.

VERNEHENSYN

Kontorene var en del av et større rom som ble brukt til samlinger på begynnelsen av 1900-tallet, sammen med den tilstøtende korridoren og toalettene. Kontorene har nyere overflater og belysning, men de eldre skapene har høy verdi. Ved vedlikehold er det viktig at disse bevares.



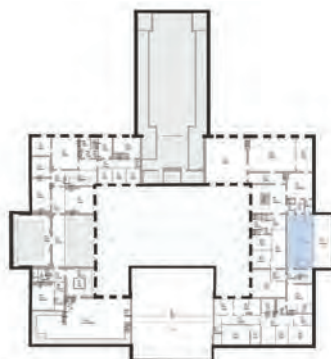
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Nyere, senket himling i begge rom, med malte plater.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Veggene er nyere lettvegger, trolig malte gipsvegger. Vegg mellom 354C og 351 er trolig en opprinnelig murvegg, pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig. Nyere lettvegger vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Nyere fyllingsdører av malt tre	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet i begge rommene er belagt med nyere linoleum. Nyere, glatt fotlist av malt tre og vaskelist	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Fast inventar	Eldre, faste skap med glassdører og faste hyl-ler av malt tre	Eldre, fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Belysning	Nyere, rektangulær pendelarmatur	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Ventilasjonsanlegg og rørføringer	Fastmontert, teknisk anlegg er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Auditorium

FUNKSJON: UNDERVISNING

ROM: 355



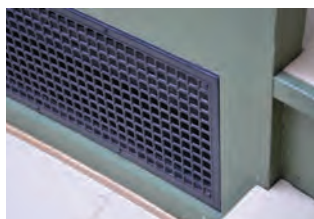
Linoleumsbelagte trinn på hver side av benkene



Nyere, rektangulær belysning under himlingen



Eldre panel til heisen



Nedre auditoriumsbenk har nyere ventilasjonsrister i fronten.



Eldre tavle med profilert rammeverk



Eldre glassfelt over dør med profilert karm



Gulvet er belagt med eldre linoleum.

VERNEHENSYN

Auditoriet ble brukt som demonstrasjonssal da Anatomisk institutt hadde tilhold i bygningen. Rommet fremstår som godt bevart, da de eldre auditoriumsbenkene, tavle og bord er tatt vare på. Detaljer som dører, listverk og panel til heisen er også bevart. Den eldre innredningen har en svært høy verdi, og ved vedlikehold er det viktig at både den faste innredningen og detaljene i rommet bevares.



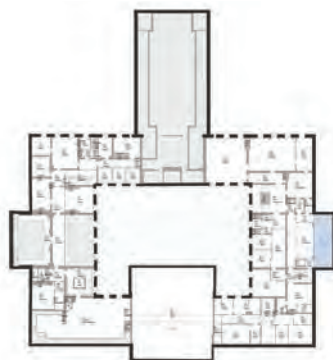
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Buet himling med overlys av sprossetelt glass. Sprosser av metall. Ventilasjonsrist i himlingen	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er trolig opprinnelige, pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Alle dørene ut fra rommet er eldre fyllingsdører av malt tre, med eldre hengsler og vridere. Opprinnelig glassfelt over dør mot sidetrapp nede	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum, også på trinnene ved auditoriumsbenkene og øverst bak i rommet. Nyere, glatt fotlist og vaskelist	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Fast inventar	Eldre auditoriumsbenker av malt tre. Nyere ventilasjonsrister foran de nederste auditoriumsbenkene. Erstattet trolig opprinnelige rister. Eldre tavle med profilert belistning. Eldre demonstrasjonsbenk med skap, av malt tre. Nyere servant av porselen i sluse	Eldre, fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Nyere servant har lavere verdi, men er omfattet av fredningen. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nye plafonder og pendelarmaturer	Plafonder er omfattet av fredningen, pendelarmaturer er ikke omfattet av fredningen. Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



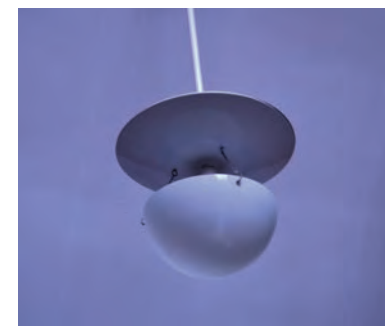
NAVN: **Bibliotek**

FUNKSJON: BIBLIOTEK

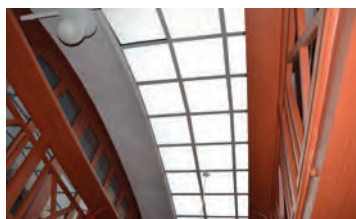
ROM: 358



Eldre, malt bordgulv



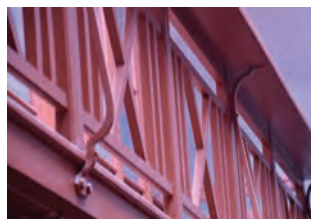
Eldre belysning av metall og glass i himling



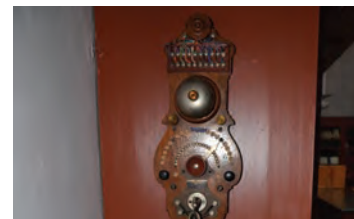
Himlingen er buet og har sprosdedelte glassfelt.



Eldre belysning mot de nedre bokskapene



Rekkverk foran de øvre bokskapene på galleriet



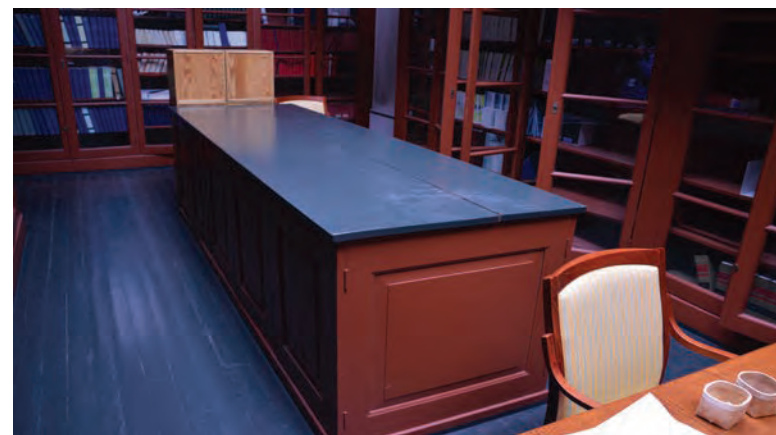
Eldre telefon festet på et av skapene



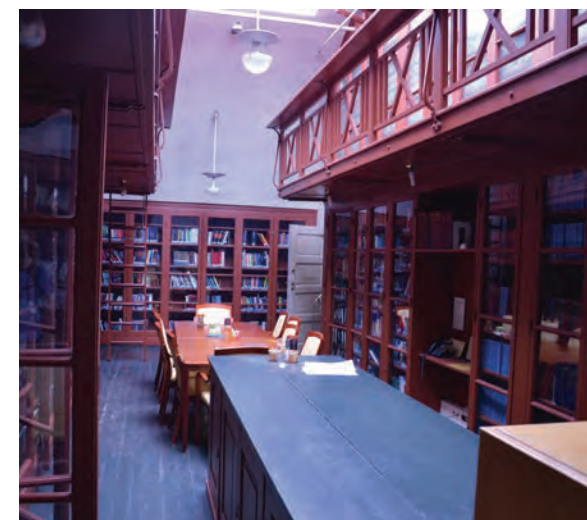
Døren inn til rommet er malt.

VERNEHENSYN

Biblioteket fremstår som godt bevart, med eldre overflater på gulvet, veggene og i himlingen. Det er også eldre, fast innredning av bokhyller og skap, og detaljer som belysning, dører og listverk. Dette har svært høy verdi, og ved vedlikehold er det viktig at det bevares.



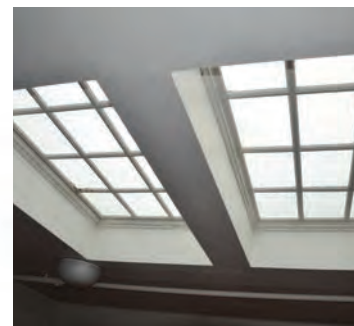
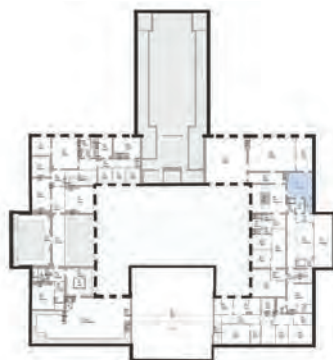
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himling er pusset og malt, trolig med nyere maling. Buett overlys med srossedelt glass. Ventilasjonsrist	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Vegger er pusset og malt, trolig med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Dørene er eldre fyllingsdører av malt tre med eldre hengsler og vridere.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Eldre/oppriinnelig gulv av malte trebord.	Gulvbordene vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Løs maling skrapes forsiktig vekk før ny maling påføres.
Fast inventar	Faste skap med bokhyller og dører av glass på alle vegger. Galleri over de nederste hyllene, tilgjengelig med stige. Et stort, eldre bord med skap. Gammel telefon	Eldre, fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Belysning	Eldre belysning av glass og metall	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Grupperom og trapperom

FUNKSJON: KONTOR OG TRAPPEROM

ROM: 363



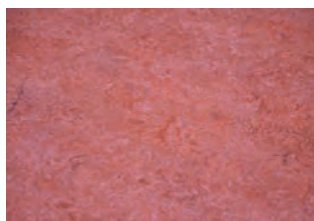
Overlyset i himling har sprossedelte glass.



Karmer og sprosser er profilert og malt.



Nyere glassplafond



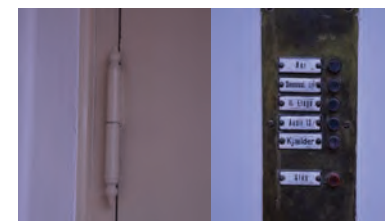
Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Rommet har nyere, glatte fotlister.



Veggene er pusset og malt, nyere maling flasser av vegg.



Dør mot sluse har eldre hengsler. Panelet er eldre og er til heisen.

VERNEHENSYN

Begge rommene har den opprinnelige formen bevart, som forrom og trapperom til det lille auditoriet. Rommene har nyere overflater, innredning og belysning, men eldre elementer som dører, listverk og sprossedelt overlys har høy verdi. Ved vedlikehold er det viktig at de eldre elementene og rommenes form bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen i begge rom er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). I grupperommet er det store overlysfelt med sprossedelt glass av malt, profilert tre.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Eldre panel av messing hører til den eldre heisen.	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Døren til hovedtrappen er nyere, døren til slusen er eldre.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet og trappen er belagt med nyere linoleum. Nyere, bred glatt fotlist av malt tre og vaskelist	Små riper på trinn og på gulv kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Fast inventar	Trolig nyere trapp i sluse mot auditoriet, trinn belagt med nyere linoleum, og nyere, veggfestet håndlist av tre	Trappens alder er ukjent, men fast inventar er omfattet av fredningen. Trinn vedlikeholdes som gulv. Håndlist beholdes uendret.
Belysning	Nyere glassplafonder i begge rom	Belysningen er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: **Korridor**

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: 364



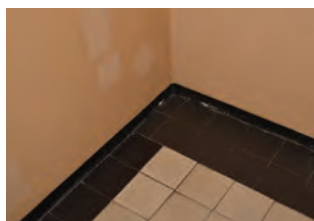
Gulvet er belagt med eldre fliser.



Døren mot trapperommet kan være eldre, men har trolig blitt endret/tilpasset.



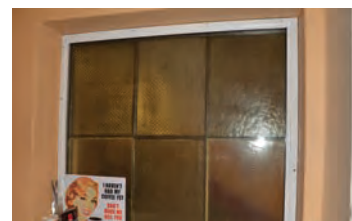
Lavt, eldre skap av malt tre



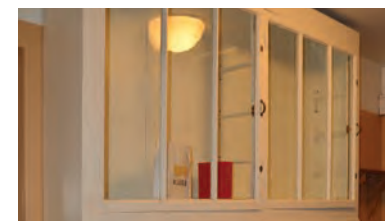
*Gulvet har sorte og hvite fliser.
Veggen er pusset og malt.*



Det eldre skapet har sine opprinnelige hengsler.



Sprossedelt glassfelt mot trapperommet



Høyt eldre skap med sprossedelte glassdører

VERNEHENSYN

Korridorens opprinnelige form er bevart, som forrom til de tidligere disseksjonsalene. Eldre elementer i rommet, som det flislagte gulvet, glassfeltet mot trapperommet og de ulike skapene har høy verdi. Ved vedlikehold er det viktig at dette bevares.



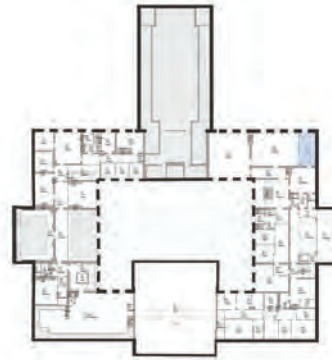
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Tekniske skap og brannskap har dører av malt metall. Ventilasjonsrist	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Eldre, dobbeltfløyet dør med sidefelt av tre og glass. Trolig nyere karmen på innsiden	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med eldre fliser.	Gulvet beholdes uendret. Ødelagte enkeltfliser kan erstattes med tilsvarende som eksisterende. Utskifting av gulv er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Eldre, fast skap av tre og glass, lavere skap av malt tre fra samme periode. Nyere servant av porselen. Nyere hattehylle av malt tre	Eldre, fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Nyere servant har lavere verdi, men er omfattet av fredningen. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere plafonder av glass	Belysningen er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 365



Nyere glasskuppel



Overlysfelt med sprosdedelt glass



Nyere, rektangulær belysning



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Nyere, glatte fotlister og vaskelist



Malte dragere i himlingen



Eldre ventilasjonsrist

VERNEHENSYN

Rommet ble tidligere brukt til preparater, i tilknytning til disseksjonssalene som ligger ved siden av. Rommet har nyere overflater, belysning og innredning. Rommets opprinnelige form er bevart, og det sprosdedelte overlysfeltet i himlingen har høy verdi.



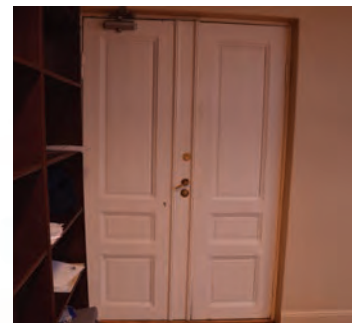
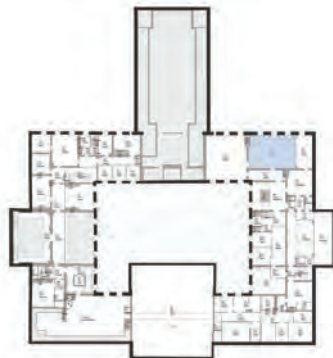
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og trolig malt med nyere maling, tilsvarende for dragere langs himlingen. Overlysfelt mellom dragere, med sprossedelte glassfelt av profilert, malt tre.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Eldre ventilasjonsrist	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Dobbel, enfløyet fyllingsdør av malt tre. Døren mot kontoret kan være eldre enn døren mot rom 363.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, glatte fotlister og vaskelist	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Belysning	Nyere plafonder av glass og rektangulære armaturer	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Lesesal

FUNKSJON: LESESAL

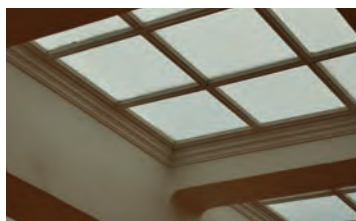
ROM: 366



Eldre dører mot den andre lesesalen



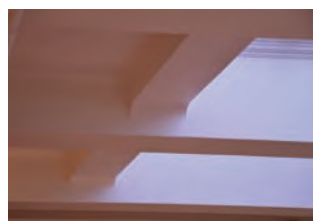
Gulvet er belagt med nyere linoleum, nyere profilert fotlist og vaskelist.



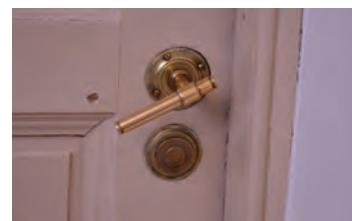
Rommet har store overlysfelt med sprossedelt glass.



Det eldre skapet har bevart de opprinnelige hengslene på glassdørene.



Malte dragere mellom overlysfeltene



Eldre vrider og nøkkelskilt



Eldre dørkarm

VERNEHENSYN

Lesesalen ble tidligere brukt til disseksjonssal. Rommet fremstår som godt bevart, med det opprinnelige overlyset, eldre dører, listverk og skap. Ved vedlikehold er det viktig at rommets form i tillegg til de eldre elementene bevares.



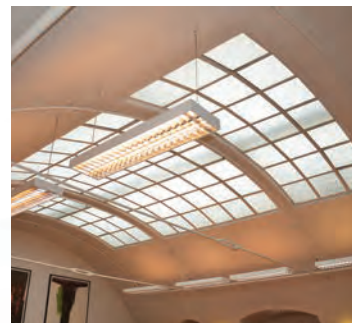
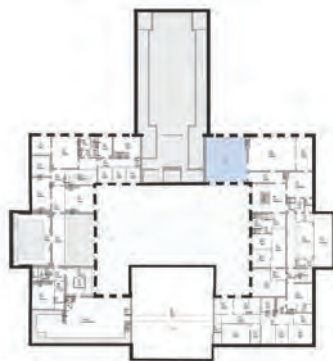
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og trolig malt med nyere maling. Overlysfelt med sprossetelt glass av profilert, malt tre.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Ventilasjonsrist	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Eldre fyllingsdør av malt tre inn til rommet.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere fotlist og vaskelist	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Fast inventar	Et eldre skap av malt tre og sprossetelte glassdører. Nyere panelovner	Eldre, fast inventar har høy verneverdi og beholdes uendret. Alt treverk vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Panelovner har lavere verdi, utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulær lysarmatur	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Lesesal

FUNKSJON: LESESAL

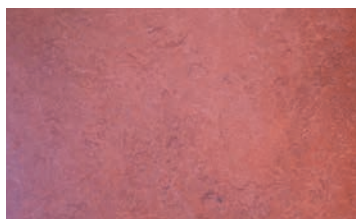
ROM: 367



Buet himling med sprosdedelt overlys



Eldre dører mot den andre lesesalen



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Nyere belysning på veggen.



Vinduskarmen er belagt med malt plate av tre.



Nyere, glatt fotlist og vaskelist

VERNEHENSYN

Lesesalen ble tidligere brukt til disseksjonssal. Rommet fremstår som godt bevart, med det opprinnelige overlyset, eldre dører og listverk. Ved vedlikehold er det viktig at rommets form i tillegg til de eldre elementene bevares.



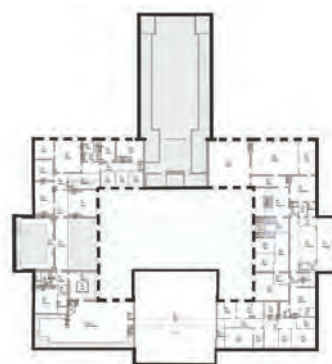
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Den buete himlingen er pusset og trolig malt med nyere maling. Overlys med srossedelt glass av malt metall.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Ventilasjonsrister	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Eldre én- og tofløyet fyllingsdør av malt tre	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, glatt fotlist og vaskelist	Små riper kan pusses forsiktig ned med finkornet sandpapir og deretter påføres nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate. Utskifting av gulvbelegg er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Fotlist vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Fast inventar	Panelovner	Nyere, fast inventar er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulære pendelarmaturer. Nyere plafonder på vegg	Plafondene er omfattet av fredningen, pendelarmaturene er ikke omfattet av fredningen. Nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



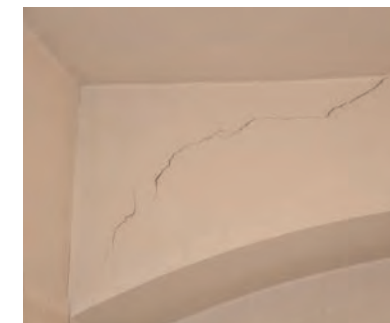
NAVN: WC og HC WC

FUNKSJON: WC

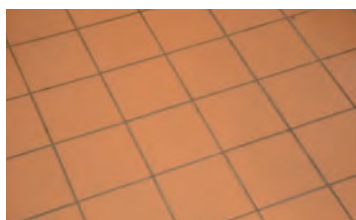
ROM: 371 - 371B - 372 - 373 - 373B



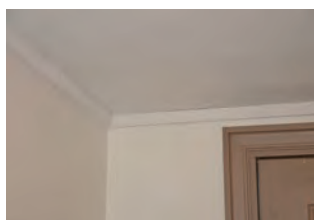
Flislagt avtrapping under vindu på HC WC



Veggen mot fasade er pusset og malt.



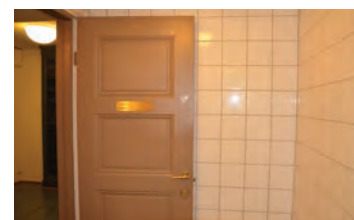
Gulvet er belagt med nyere fliser.



Himlingen er senket og har malte plater, med smal taklist.



Nyere plafond på dametoalettet



Dametoalettet sett mot korridoren



Gulv og vegger på dametoalettet

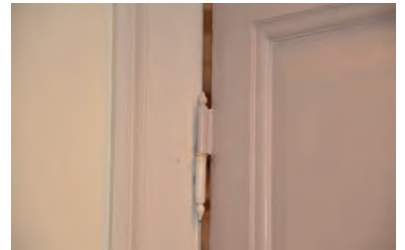
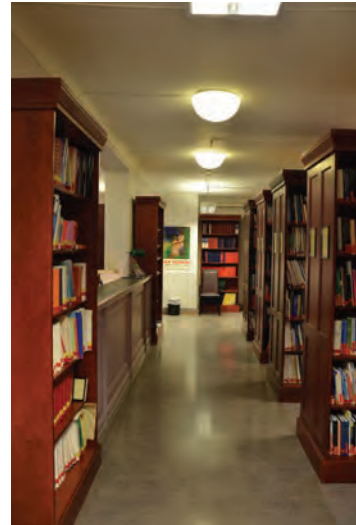
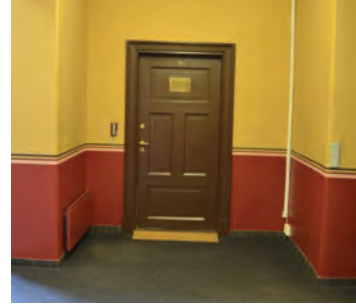
VERNEHENSYN

De tre toalettene har blitt innredet i nyere tid. På begynnelsen av 1900-tallet var dette en del av et større rom som ble brukt til samlinger. Rommene er preget av nyere overflater på gulv, vegger og himling, samt ny innredning og belysning.

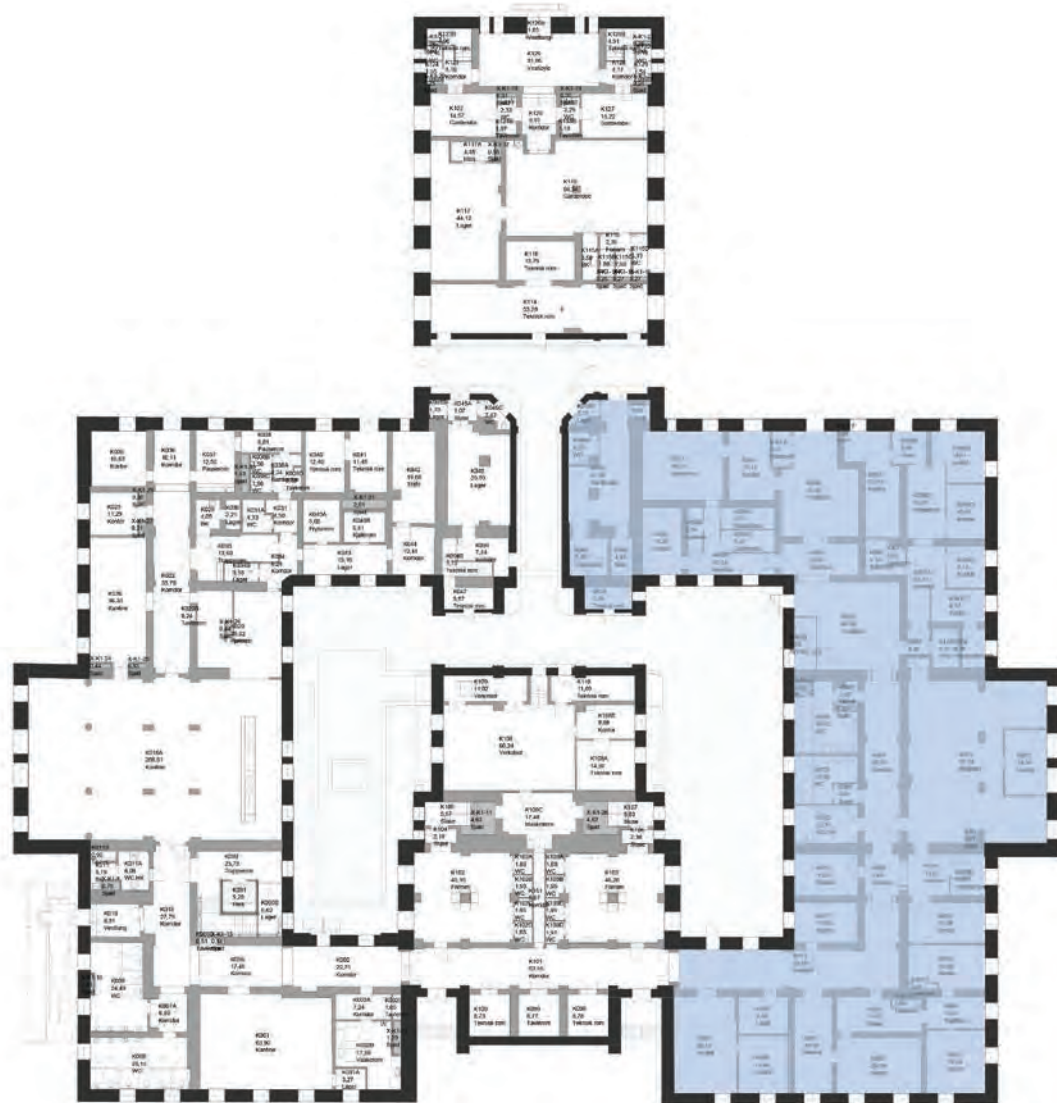


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er senket, nyere, malte plater. Smal taklist av malt tre	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Pusset og malt vegg mot fasade. Lettvegger mot de andre toalettene. Veggene i rommene er flislagt med nyere fliser, eller malt med nyere maling.	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende.
Dører	Nyere fyllingsdører av malt tre	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere fliser i alle rom.	Ødelagte fliser kan erstattes med tilsvarende som eksisterende. Utskifting av gulv er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Fast inventar	Nyere sanitærinneordning, klosetter og servanter av porselen. Dame- og herre-toalettet har også toalettbåser av aluminium og malt finér.	Nyere, fast inventar er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting er søknadspliktig og gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere plafonder av glass	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, nyere belysning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.





Kjeller, østfløy



Østfløyens kjelleretasje består hovedsakelig av kontor-er, tekniske rom, toalettsoner og et bibliotek. Etasjens hovedstrukturer fra begynnelsen av 1900-tallet ser ut til å være bevart i stor grad, med noen inndelinger av nye, mindre rom.

Av større endringer fra den opprinnelige utformingen ble det oppført et nytt hovedtrappeløp, og det mindre trappeløpet nord i fløyen ble erstattet med en heis.

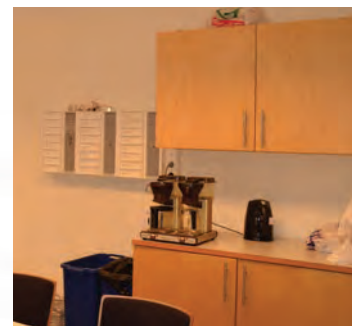
Østfløyen ble totalrehabilitert og tilbakeført til sitt opprinnelige utseende i samarbeid med Byantikvaren i 1994. Trapperom og rømningsveier ble brannsikret, og nye tekniske anlegg ble ført fram gjennom kjellergulv og over loftet.

** Informasjon i beskrivelser som fargekoder, malingstyper o.l. er hentet fra FDV-dokumentasjonen fra restaureringen i 1994.*

NAVN: Spiserom

FUNKSJON: SPISEROM

ROM: K051



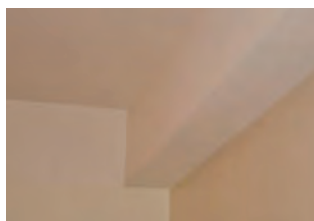
Nyere kjøkkeninnredning



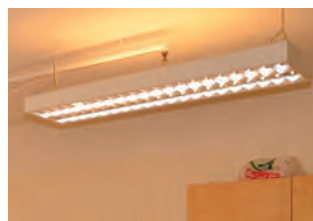
Veggen er pusset og malt.



Gulvet er belagt med nyere linoleum og har nyere, glatt fotlist og smal vaskelist.



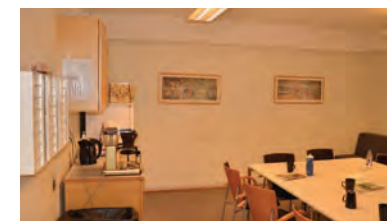
Taket er pusset og malt, ingen taklist.



Nyere pendelarmatur



Nyere rørføringer til ventilasjon



Rommet sett fra korridoren.

VERNEHENSYN

Det opprinnelige arbeids- og studierommet fremstår som delvis godt bevart, men er preget av nyere innredning og overflater. Rommet har beholdt sin opprinnelige form. Ved vedlikehold er det viktig å bevare de pussete overflatene på vegger og i himling.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Nyere fyllingsdør av malt tre	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Nyere linoleum. Nyere, enkel fotlist av malt tre, vaskelist av lakkert tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning av lakkert tre	Nyere, fast innredning er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulære pendelarmaturer	Pendelarmaturene er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Ventilasjonsluker og ventilasjonsrør	Fastmontert teknisk anlegg er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Vaskerom**FUNKSJON: VASKEROM****ROM: K052**

Veggene og himlingen er pusset og malt.



Rommet har blitt innredet til vaskerom.

VERNEHENSYN

Rommet ble opprinnelig brukt til fotoarbeid, og hadde den gangen et lite mørkerom. Denne inndelingen er fjernet i nyere tid. De opprinnelige, murte veggene er bevart. Rommet preges av nyere innredning og nyere overflater, som teknisk utstyr og gulvbelegg. Ved vedlikehold er det viktig å bevare rommets form og de malte murveggene.

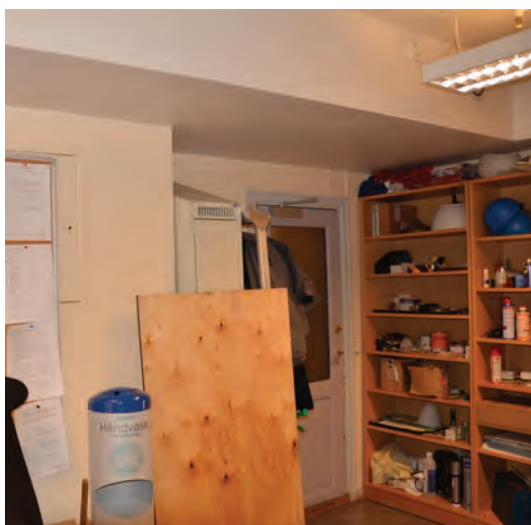


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og malt himling (malingstype er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Nyere fyllingsdør av malt tre	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Belagt med nyere linoleum.	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Fast inventar	Vaskemaskiner og annet utstyr	Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulære armaturer	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, men nyere belysning har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Diverse rørføringer, bl.a. til ventilasjon	Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

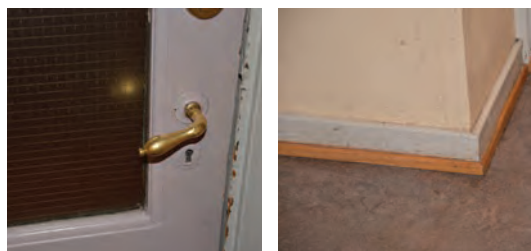
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: K054



Nedforing mot vestibylen, eldre dør



Døren har trolig nyere trådglass og håndvrider.

Gulvet er belagt med nyere linoleum og har nye fotlister.

VERNEHENSYN

Rommet ble opprinnelig brukt til vaktrom og studierom, og har beholdt sin opprinnelige form til en viss grad. Rommet er preget av nyere overflater og materialer, men dørene inn til rommet er trolig fra begynnelsen av 1900-tallet og har høy verdi. Ved vedlikehold er det viktig å bevare de malte murveggene, de eldre dørene og rommets form.

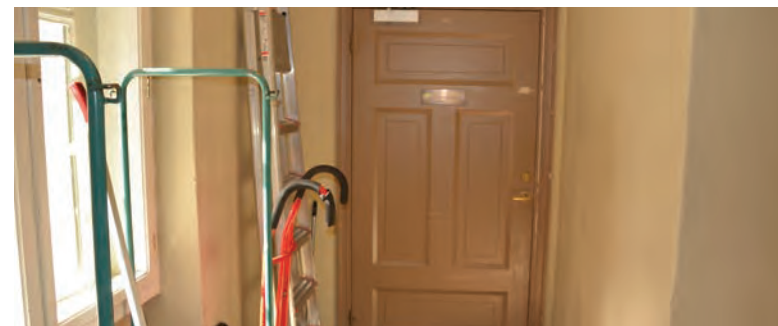


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Luker av malt metall til tavlerom	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	To eldre fyllingsdør av tre, malt med nyere maling. Hengsler og vrider er også bevart. Dør mot vestibyle har felt av nyere trådglass i dørbladet.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Belagt med nyere linoleum. Nyere, enkel fotlist av malt tre, vaskelist av lakkert tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Nyere, rektangulære pendelarmaturer	Pendelarmaturene er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

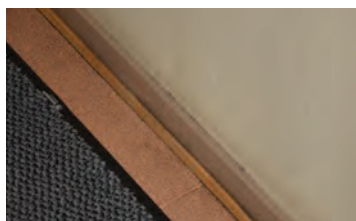
NAVN: Korridor, kjøkken, garderobe

FUNKSJON: KORRIDOR, KJØKKEN, GARDEROBE

ROM: K053A/B/C/D



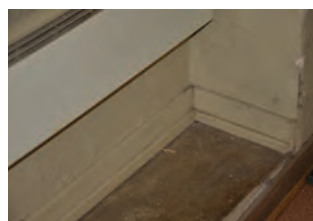
Korridoren mot rom K052



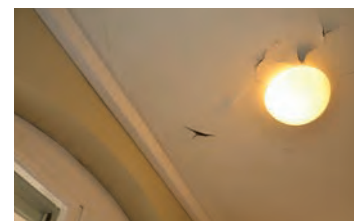
Rommene har glatte fotlister og vaskelist av tre.



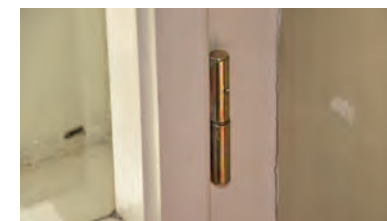
Gulvene er belagt med nyere linoleum.



Fotlisten er malt i ulike farger.



Himlingen er pusset og trolig malt med en nyere maling. Nyere plafond



Varevindue er nyere, av malt tre.

VERNEHENSYN

De fire rommene var opprinnelig ett stort rom, som tidligere har blitt brukt til studierom. Rommene er preget av nyere overflater, innredning og belysning. Ved vedlikehold er det viktig å bevare de opprinnelige, murte veggene og himlingen, samt at rommets opprinnelige form bevares.

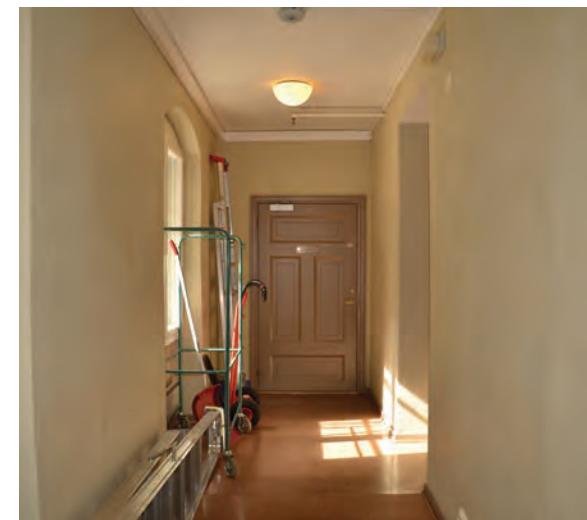


Garderoben er innredet med nyere skap.



Nyere kjøkkeninnredning

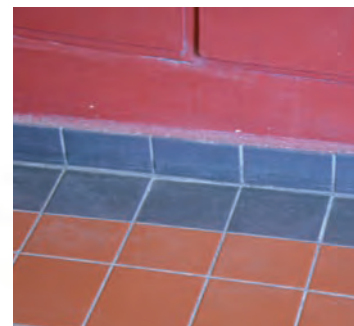
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Nyere, malte lettvegger mellom garderobene, kjøkken og korridor	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig. Lettvegger vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Nyere fyllingsdør av malt tre	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Belagt med nyere linoleum. Nyere, enkel fotlist av malt tre, vaskelist av lakkert tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning	Nyere, fast innredning er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere glasskupler	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, men nyere belysning har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen



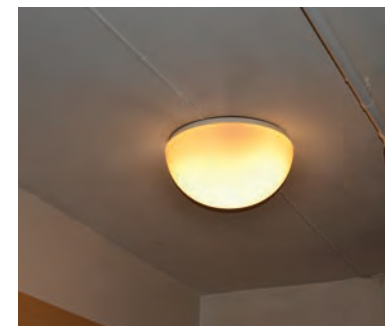
NAVN: Vestibyle

FUNKSJON: VESTIBYLE

ROM: K056 - K059



Gulvet er belagt med nyere fliser.



Nyere glassplafond i himlingen



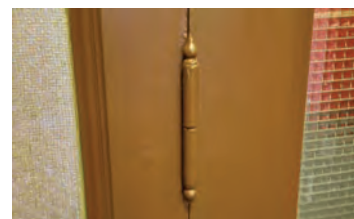
Eldre ventilasjonsrist av messing



Eldre bokskap av malt tre



Eldre dører mot trapperom, med glassfelt



Døren har eldre detaljer som hengsler.



Eldre glassfelt, trolig fra da døren ble innsatt.

VERNEHENSYN

Rommet fremstår som godt bevart, med eldre dører, bokskap og mindre detaljer. Opprinnelig hadde rommet et mindre vindfang ved inngangsdøren, bortsett fra dette har rommet beholdt sin opprinnelige form. Ved vedlikehold er det viktig å bevare de eldre dørene, den faste innredningen og detaljene, og at malte murvegger og himling vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



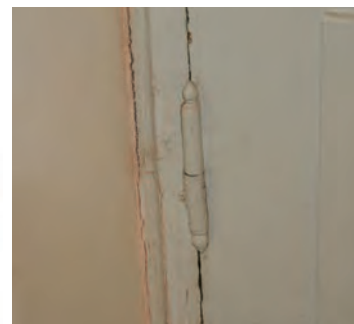
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt i to ulike farger, med strekdekor i overgangen. Malingstype og fargekoder er ukjent. Eldre ventilasjonsrist av messing	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Eldre, malte metalledører til tavlerom. Eldre tredører, trolig fra begynnelsen av 1900-tallet. Nyere håndvrider. Dørene vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.	Dørene vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling
Gulv	Eldre, keramiske fliser	Ødelagte enkeltfliser kan erstattes med tilsvarende som eksisterende. Omlegging av gulvet er søknadspliktig.
Fast inventar	To eldre bokskap av malt tre	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Belysning	Nyere glasskuper	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, men nyere belysning har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



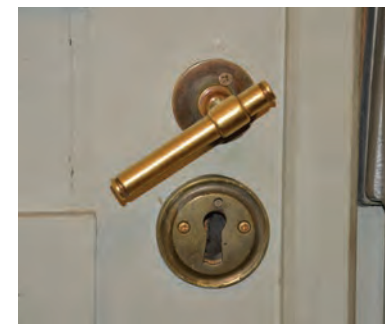
NAVN: Kontor og sluse

FUNKSJON: KONTOR OG VINDFANG

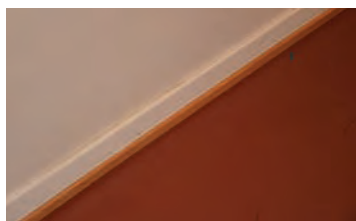
ROM: K057 - K058A



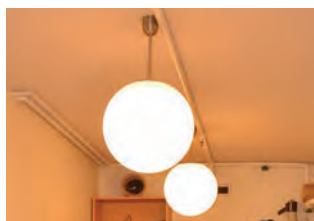
Utgangsdøren har eldre hengsler.



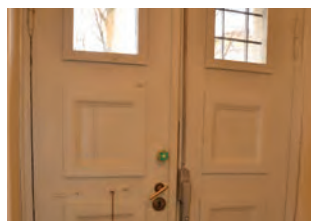
Nøkkelskilt og håndvrider



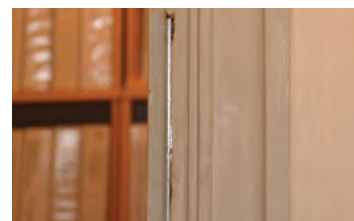
Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Nyere glasskupler



Tofløyet, eldre utgangsdør



Detalj av gerikt



Rommene har nyere, glatte fotlister.

VERNEHENSYN

De to rommene var opprinnelig et kisterom, som i nyere tid har blitt inndelt i to rom. Utgangsdøren og den innvendige trappen er bevart. Kontoret er preget av nyere overflater og innredning. Ved vedlikehold er det viktig å bevare den eldre utgangsdøren og trappen, samt at rommet beholder sin særegne form.



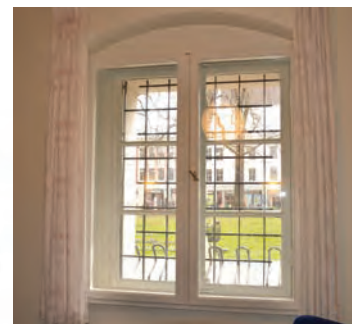
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Bruk samme metode og materiale som opprinnelig utførelse. Vedlikeholdes med tilsvarende hvit maling som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset og malt.	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Bruk samme metode og materiale som opprinnelig utførelse. Vedlikeholdes med linoljemaling: S 0502-Y
Dører	Eldre, tofløyet fyllingsdør av malt tre til sluse. Nyere kopi til kontoret	Vedlikeholdes med linoljemaling: S 1502-G
Gulv	Belagt med nyere linoleum. Nyere, enkel fotlist av malt tre, vaskelist av eik	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspiktig. Fargekode: 101-088 RUST. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Nyere pendelkuper av glass	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontor og pauserom

FUNKSJON: KONTOR OG PAUSEROM

ROM: K058B/C/D



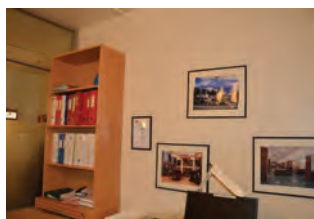
Nyere varevinduer av malt tre



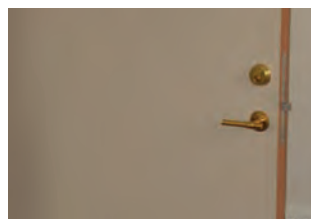
Nyere glasskuper



*Gulvet er belagt med nyere linoleum.
Nyere, glatt fotlist og vaskelist*



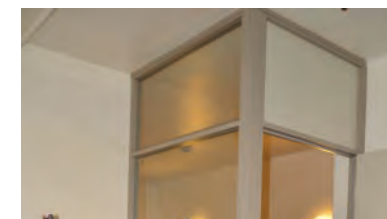
Malte lettvegger mellom kontorene



Nyere, glatte dører



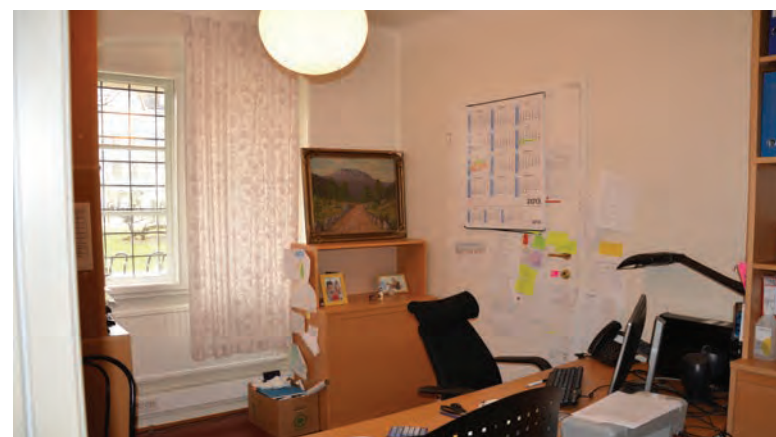
Himlingen er pusset og malt.



*Nyere skillevegger av glass mellom korridor
og kontorer*

VERNEHENSYN

De tre rommene var opprinnelig ett rom, brukt til "masuration" sammen med rommet ved siden av. Rommet preges av nyere inndeling, overflater og materialer. Ved vedlikehold er det viktig at rommets opprinnelige form bevares, og at de murte veggene og himlingen vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt.	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Bruk samme metode og materiale som opprinnelig utførelse. Vedlikeholdes med tilsvarende hvit linoljemaling som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset og malt. Skillevegg av glass med karm av malt aluminium	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Bruk samme metode og materiale som opprinnelig utførelse. Vedlikeholdes med linoljemaling: S 0502-Y. Glasspartier vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Karm: NCS S 4005-Y20R. Overfelt: NCS S 2005-Y10R.
Dører	Nyere, glatte dører til kontorene	Nyere, glatte dører vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende: K3201 UN Flaxon Formica PSM.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Glatt fotlist av malt tre, smal vaskelist av eik	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fargekode: 101-088 RUST. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning med glassplate over benken, laminert med opak folie.	Nyere, fast inventar er omfattet av fredningen, men har lavere verdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere pendelkupper og plafonder av glass	Plafondene er omfattet av fredningen, pendelkuppene er ikke omfattet av fredningen. Nyere belysning har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kopirom

FUNKSJON: KOPIROM OG TAVLEROM

ROM: K060

VERNEHENSYN

Rommet har beholdt sin opprinnelige form, det har trolig blitt brukt til lager eller lignende. Rommet er preget av nyere teknisk innredning. Ved vedlikehold er det viktig at de murte overflatene vedlikeholdes med egnete produkter.



Veggene er pusset og malt, lettvegg er malt.



Himlingen er pusset og malt. Nyere rørføringer til bl.a. ventilasjon. Nyere, rektangulær pendelarmatur

BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Pusset og malt med nyere maling (malingstype og fargekode er ukjent).	Veggene kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Nyere dører av metall til korridor og til tavlerom	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende: NCS S 0502-Y.
Gulv	Belagt med nyere linoleum.	Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Fast inventar	Teknisk skap	Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulær pendelarmatur	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Tavlerom og kopirom har diverse tekniske føringer, og rørføringer av ulike dimensjoner i himlingen.	Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

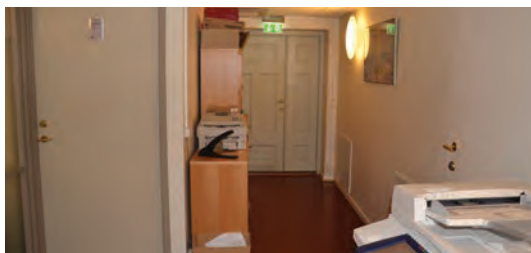
NAVN: Kontor og korridor

FUNKSJON: KONTOR OG KORRIDOR

ROM: K061A/B/C



Opprinnelige, murte vegger er pusset og malt. Nyere glassvegger mot korridor og lettvegger mellom kontorene.



Korridor mot vestibyle

VERNEHENSYN

De tre rommene var tidligere ett rom, brukt til “masuration” sammen med rommet ved siden av. Rommet preges av nyere inndeling, overflater og materialer. Ved vedlikehold er det viktig at rommets opprinnelige form bevares, og at de murte veggene og himlingen vedlikeholdes med egnete produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og malt med nyere maling.	Bruk samme metode og materiale som opprinnelig utførelse. Vedlikeholdes med tilsvarende hvit linoljemaling som eksisterende.
Vegger	Pusset og malt med nyere maling. Vegger mellom kontorer og mot korridor av glass, med karmen av malt tre, lettvegger av malte plater.	Bruk samme metode og materiale som opprinnelig utførelse. Vedlikeholdes med linoljemaling: S 0502-Y.
Dører	Nyere, slette dører av malt tre. Eldre, tofløyet dør mot korridor 063 av malt tre. Dør til heismaskinrom av malt metall.	Vedlikeholdes med linoljemaling: S 1502-G. Dør av metall vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende: S 0502-Y.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere, glatt fotlist av malt tre og smal vaskelist av lakkert eik.	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fargekode: 101-088 RUST. Fotlist vedlikeholdes med linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Nyere pendelkupper og plafonder av glass, og rektangulære armaturer	Plafonder er omfattet av fredningen, pendelkupper er ikke omfattet av fredningen. Nyere belysning har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

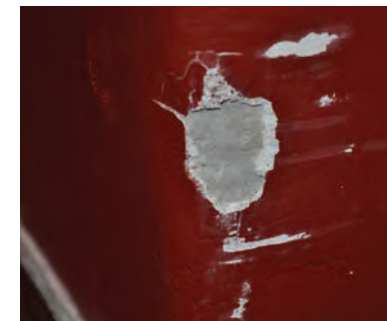
NAVN: Korridor og heis

FUNKSJON: KORRIDOR OG HEIS

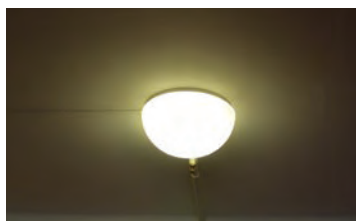
ROM: K063 - K064



Veggene er pusset og malt.



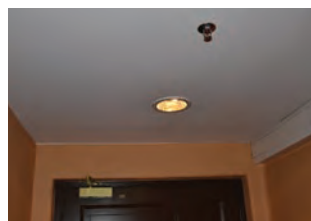
Veggen har blitt skadet, og man kan se lagene med maling og puss.



Nyere plafond



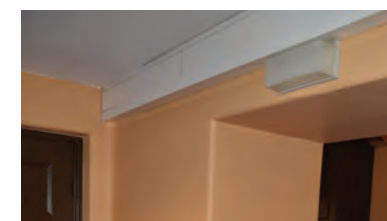
Fliser av stein som fotlist



Himling er kledd med nyere plater.



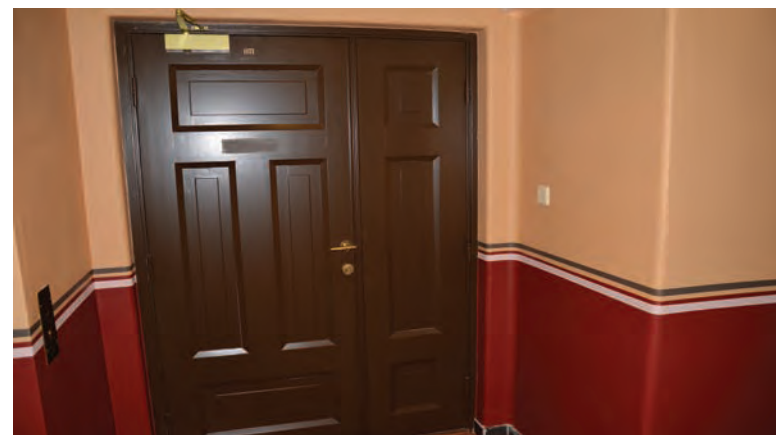
Gulvet er belagt med nyere linoleum.



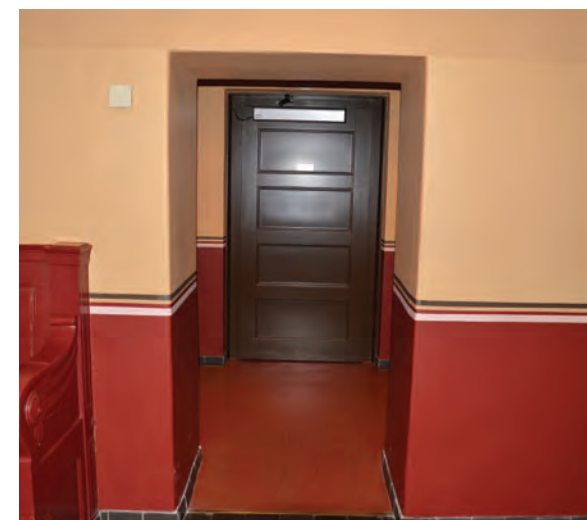
Nyere, tekniske føringer langs himlingen

VERNEHENSYN

Den lille korridoren foran heisen har i alle etasjene beholdt sin opprinnelige form, med de murte veggene bevart. Opprinnelig ble heisen brukt til "kadaverheis" da bygningen ble disponert av Anatomisk institutt. Ved vedlikehold er det viktig å bevare den opprinnelige formen på korridoren, og at de opprinnelige, murte veggene vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er trolig senket og kledd med nyere malte plater.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset og trolig malt i to ulike farger, med strekdekor i overgangen. Malingstype og fargekoder er ukjent. Eldre ventilasjonsrist av messing	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Langs veggen er det en kant av steinfliser.	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Nyere plafond og innfelt spotbelysning	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, men nyere belysning har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Nyere heis i opprinnelig heissjakt. Heisdøren er nyere, av malt tre.	Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Døren vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.



NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: K067 - K068 - K073



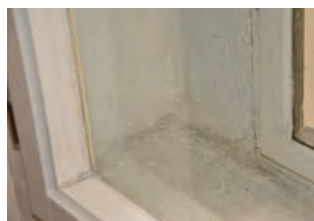
Gulvet er belagt med linoleum. Eldre fotlist av malt tre og smal vaskelist



Detalj av hjørnespyd



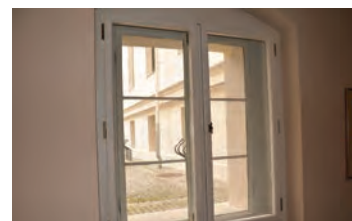
Eldre detalj nederst på et av dørbledene.



Nyere varevinduer av malt tre



Veggene er pusset og malt med nyere maling.



Eksempel på kjellervindu



Korridoren sett mot K068.

VERNEHENSYN

Korridoren har opprinnelig hatt flere mindre inndelinger enn det den har i dag; sporene etter dette kan man fortsatt se i restene av de buete døråpningene i himlingen. Korridoren har flere eldre dører, pussete og malte murvegger og opprinnelige detaljer på veggene. Ved vedlikehold er det viktig at de eldre dørene, vegger og himling bevares og vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



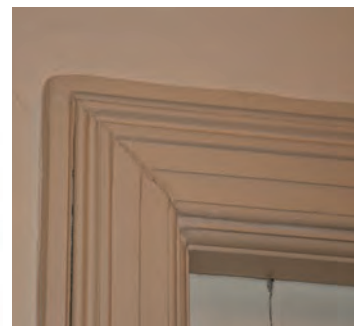
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Buehvelv i himling.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Eldre ventilasjonsrist.	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Fyllingsdører av malt tre med ulik alder. Flere har eldre gerikter, hengsler og håndvridere.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulv belagt med eldre linoleum. Eldre fotlist av malt tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Fast inventar	Eldre bokskap av malt tre	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Belysning	Nyere glassplafonder	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, men nyere belysning har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



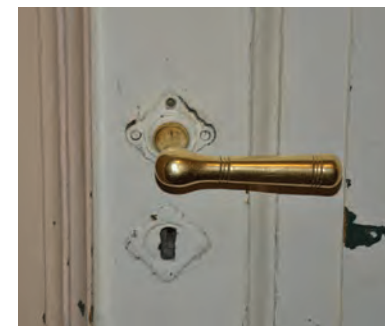
NAVN: WC

FUNKSJON: WC; DAMER, HERRER OG HC

ROM: K065 - K066 - K069 - K070 - K072



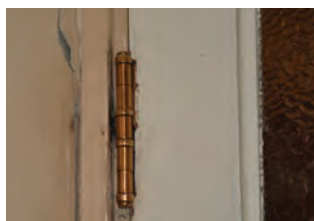
Eldre gerikter rundt dørene



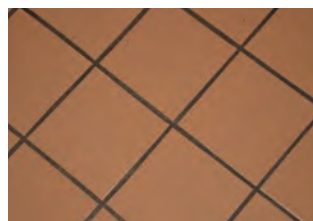
Eldre nøkkelskilt, håndvrider trolig skiftet.



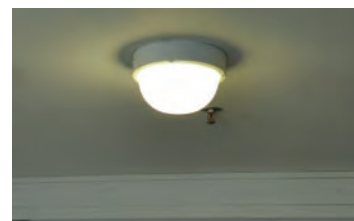
Fotlist og gerikter ved døren til HC WC



Hengslene kan blitt skiftet på de eksisterende dørene.



Gulvet er belagt med nyere, keramiske fliser.



Nyere plafonder av glass



De eldre dørene til dame- og herretoalettet har glassfelt øverst i dørbladet.

VERNEHENSYN

De tre toalettrommene var opprinnelig inndelt i badetrom med dusj og badekar for damer og herrer. Inndelingen den gangen var annerledes enn i dag. Rommene er preget av nyere innredning og materialer, men dame- og herretoalettet har eldre dører. Ved vedlikehold er det viktig å bevare de eldre bygningselementene og bruke tradisjonelle produkter til vedlikehold av opprinnelige vegger og himling.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt i øvre del på dame- og herretoalettet, nedre del har nyere, keramiske fliser. På HC-toalettet er alle veggene av nyere, keramiske fliser.	Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. Enkeltfliser kan skiftes ut med tilsvarende, større reparasjoner/endringer er søknadspliktige.
Dører	Eldre fyllingsdører av malt tre, på dame- og herretoalettet er det et glassfelt øverst i dørbildet.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvene er belagt med nyere, keramiske fliser.	Ødelagte enkeltfliser kan erstattes med tilsvarende som eksisterende. Omlegging av gulvet er søknadspliktig.
Fast inventar	Alle rommene har nyere innredning som servant og klosett i porselen, og malte toalett-båser, trolig av finér.	Nyere, fast innredning er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere glassplafonder	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen, men nyere belysning har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen



NAVN: Bibliotek og kontor

FUNKSJON: BIBLIOTEK OG KONTOR

ROM: K071 - K077



Nyere, bred fotlist av malt tre og smal, lakkert vaskelist av tre



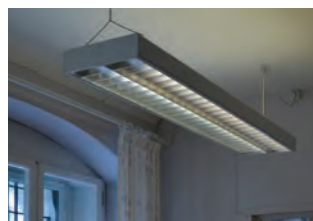
Gulvet er belagt med nyere linoleum.



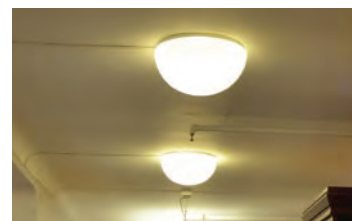
Skranken har profilert base.



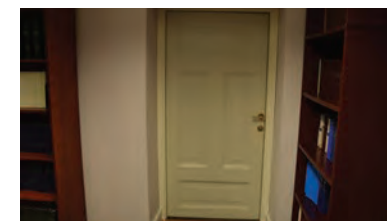
Nyere varevinduer



Nyere, rektangulær pendelarmatur



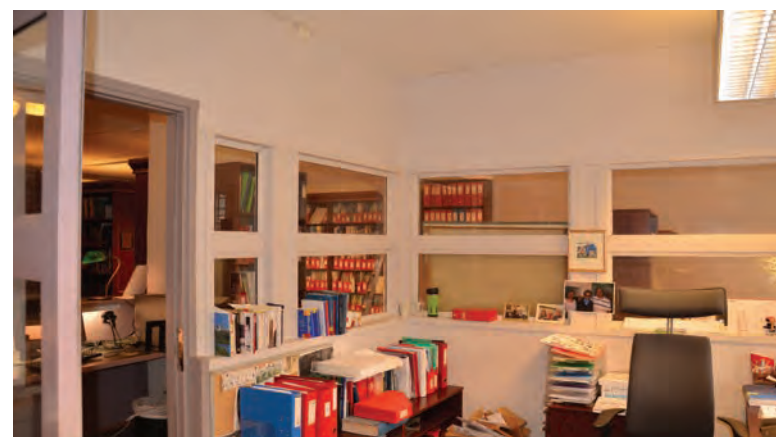
Nyere glassplafonder



Den eldre døren mot korridoren er bevart.

VERNEHENSYN

Biblioteket ble opprinnelig brukt som “kadaverrom” for Anatomisk institutt. Rommet er i dag inndelt med et mindre kontor. Rommet preges av nyere innredning og overflater som nytt gulvbelegg, nyere dører og belysning. Ved vedlikehold er det viktig at den eldre døren mot korridoren og rommets opprinnelige form bevares, samt at det brukes tradisjonelle produkter på de opprinnelige, murte veggene og i himlingen.



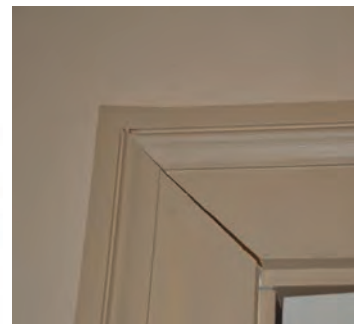
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent). Himling har buete hvelv.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Tofløyete dører mot trapp og heis er nyere kopier. Énfløyet dør mot korridor er trolig fra begynnelsen av 1900-tallet.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Belagt med nyere linoleum. Nyere, bred fotlist av malt tre og smal, lakkert vaskelist av tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Fast inventar	Nyere skranke av malt tre med speil og profilert sokkel. Nyere bokhyller av mørklakkert tre	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Nyere, fast innredning er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere glassplafonder og rektangulære pendelarmaturer	Plafondene er omfattet av fredningen, pendelarmaturene er ikke omfattet av fredningen. Nyere belysning har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: K074 - K075



Nyere gerikter til rom K075



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Nyere, rektangulær pendelarmatur



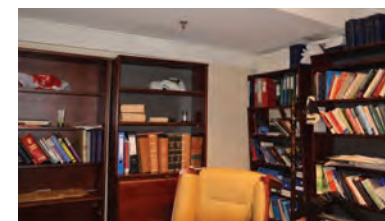
Nyere, bred fotlist og smal vaskelist



Vindusåpningen er buet i øvre del.



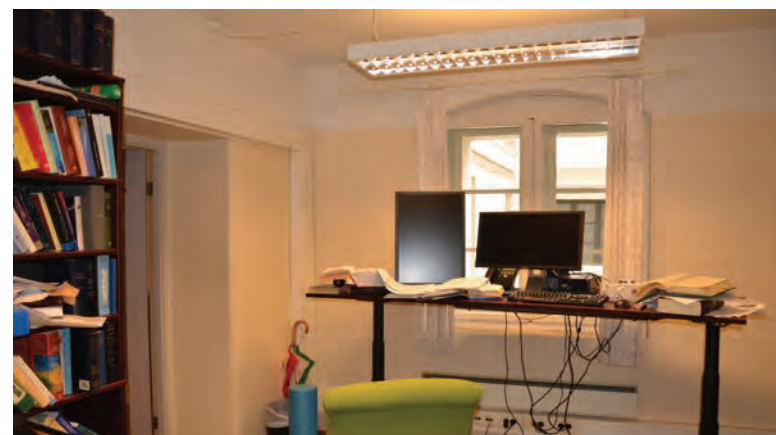
Detalj av varevindu



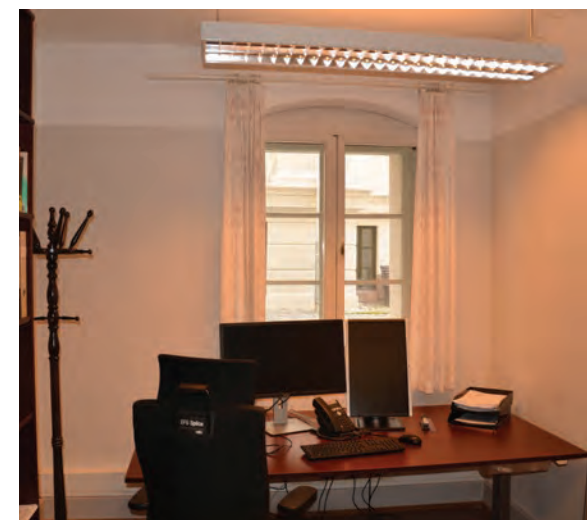
Rommet sett fra korridoren.

VERNEHENSYN

De to kontorene var opprinnelig dame- og herretoalett. Rommene er i dag preget av nyere overflater og innredning. Den eldre døren med glassfelt til rom K074 har verneverdi og beholdes uendret. Ved vedlikehold er det viktig å bevare den eksisterende rominndelingen og den eldre døren, samt at vegger av mur og opprinnelig himling vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Nyere fyllingsdør av malt tre til rom 075, nyere gerikter. Eldre dør til rom 074 med glassfelt øverst i dørbladet	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere fotlist av malt tre, vaskelist av lakkert tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Nyere, rektangulære pendelarmaturer	Pendelarmaturene er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Trapperom

FUNKSJON: TRAPPEROM

ROM: K079 - 146 - 263 - 352



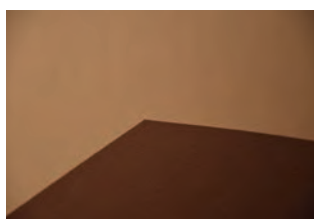
Trappetrinnene er belagt med nyere linoleum. Beslag av metall på trappnese.



Eldre ventilasjonsrist



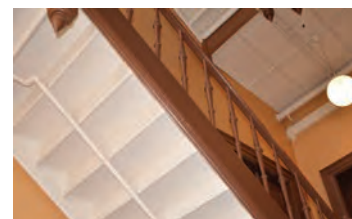
Undersiden av trappemeglerne



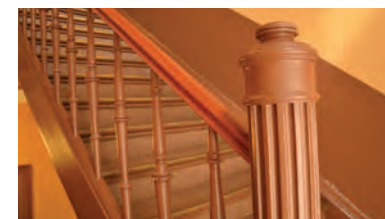
Veggene er pusset og malt.



Eldre, smal fotlist



Undersiden av trappen



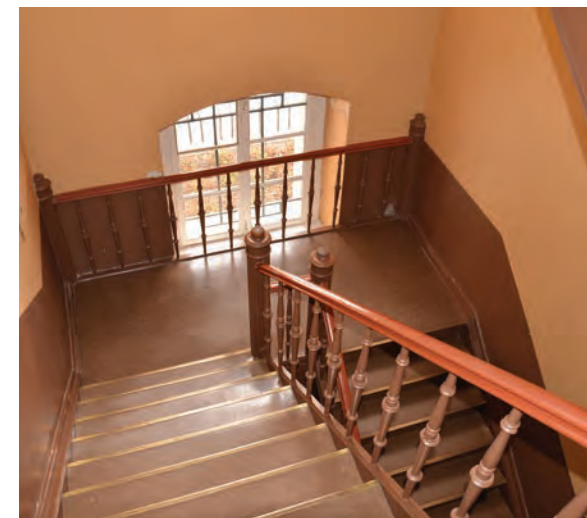
Megler og rekkverk av malt tre

VERNEHENSYN

Trapperommet har beholdt sin opprinnelige utforming, vegger og rekkverk er også godt bevart. Trinnene er trolig opprinnelige, men har blitt belagt med nyere linoleum. Det er også nyere belysning i rommet. Ved vedlikehold er det viktig at trappens utforming og detaljer bevares, og at det brukes egnete produkter på opprinnelige, murte vegger og i himling. Trappen har høy verdi og skal beholdes uendret.



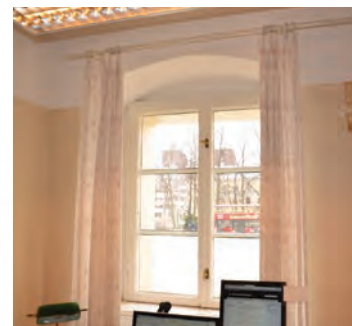
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere fotlist av malt tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Fast inventar	Eldre trapp fra kjeller til 3. et. Eldre linoleum på gulv, trappetrinn og repos fra kjeller til 3. et. Trinn har metallbeslag på trappenese. Rekkverk, håndlist og megler er av malt tre. Undersiden av trappen er av malt tre.	For trinn og repos, se råd for gulv. Trappen vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling, i tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Belysning	Nyere pendellamper med glasskupler	Pendelarmaturen er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontor og lager

FUNKSJON: KONTOR, LAGER, KOPIROM

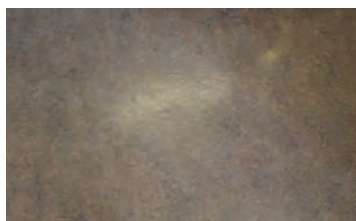
ROM: K080 - K088 - K089



Nyere varevindu på innsiden



Nyere, rektangulær pendelarmatur



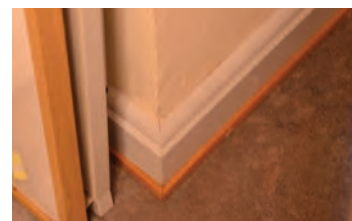
Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Plate av malt tre i vinduskarmen



Nyere, bred fotlist og vaskelist



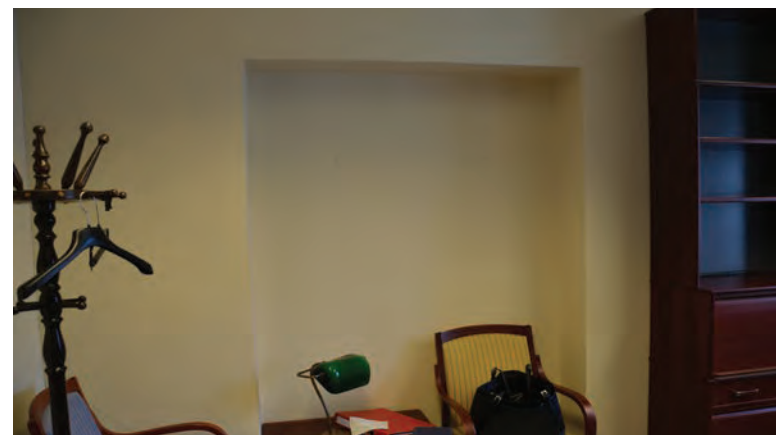
Profilert fotlist



Veggen mellom kontorene er kledd med nyere, malte plater.

VERNEHENSYN

Rommene har tidligere vært innredet som del av en vaktmesterleilighet, senere til garderobe. Den opprinnelige rominndelingen ser ut til å være bevart mellom de to kontorene, inndeling til lager er gjort i nyere tid. Rommene er preget av nyere overflater og innredning. Ved vedlikehold er det viktig at den opprinnelige rominndelingen bevares, samt den eldre døren ut mot korridoren, som har høy verneverdi.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset, trolig med rabitzpuss, og malt. I rom 089 er himlingen kledd med nyere gipsplate på eksisterende rabitzpusshimling.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt, lettvegger av malte gipsplater (malingstype og fargekode er ukjent).	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig. Lettvegger vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Dører	Dør til lager og kontor 089 er nyere fyllingsdører av malt tre, med nyere gerikter. Dør til kontor 088 er tofløyet, eldre fyllingsdør av malt tre med eldre hengsler, gerikter og håndvrider.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Alle rom er belagt med nyere linoleum. Nyere fotlister, både profilerte og glatte, vaskelist av lakkert tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Nyere, rektangulære pendelarmaturer	Pendelarmaturene er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: **Kontor**

FUNKSJON: KONTOR

ROM: K081



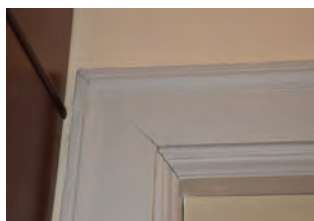
Nedre del av eldre gerikter



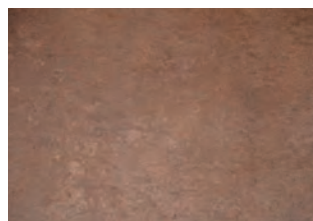
Detalj av nyere varevindu



Detalj av vinduskarmen



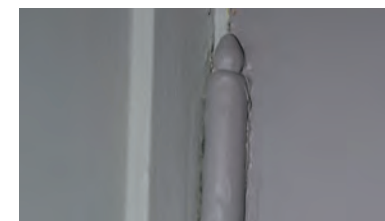
Detalj av eldre gerikter



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Dørkarm med speil av malt tre



Døren har bevart detaljer som eldre hengsler.

VERNEHENSYN

Rommet var tidligere en del av vaktmesterleiligheten, senere innredet til garderobe. Den eldre døren til korridoren er bevart og har en høy verneverdi, de eldre geriktene til den tidligere åpningen mot rom K086 er også bevart, begge beholdes uendret. Ved vedlikehold er det viktig at rommets form bevares og at de eldre bygningsdelene beholdes uendret. Det er viktig at opprinnelige, murte vegger og himling vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Eldre, tofløyet fyllingsdør av malt tre med eldre gerikter, hengsler og håndvrider. Eldre døråpning mot kontor 086 har eldre gerikter og er stengt igjen med plater.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere fotlist av malt tre, vaskelist av lakkert tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Nyere, rektangulære pendelarmaturer	Pendelarmaturene er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontor og sluse

FUNKSJON: KONTOR OG SLUSE

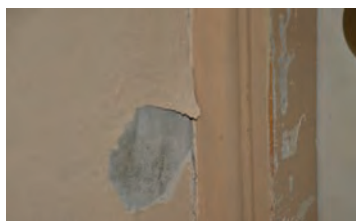
ROM: K082 + K086



Nyere fotlist i malt tre, vaskelist lakkert



Dyp dørkarm mot sluse



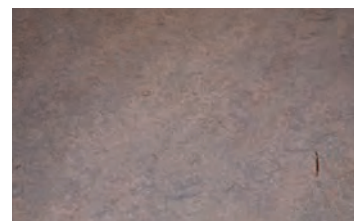
Veggen er pusset og malt.



Nyere malte, glatte gerikter



Nyere, rektangulær pendelarmatur



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Eldre gerikter i åpning mot rom K081.

VERNEHENSYN

De to rommene var en del av den opprinnelige vaktmesterleiligheten, senere brukt av Anatomisk institutt. Rommene har i stor grad beholdt den opprinnelige inndelingen. Rommene er preget av nyere innredning og overflater, eldre elementer som gerikter har høy verdi og beholdes uendret. Ved vedlikehold er det viktig at opprinnelige, murte vegger og himling vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset, trolig med rabbitpuss, og malt. I rom 086 er himlingen kledd med nyere gipsplate over eksisterende rabbitpusshimling.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Nyere, tofløyet fyllingsdør til sluse i eldre døråpning med eldre gerikter. Nyere, slett dør av malt tre til kontor, nye slette gerikter. Eldre åpning til kontor 081 har bevarte, eldre gerikter, i åpningen er nyere dør innsatt og et malt felt av tre. Alle dører er malt.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Nyere, slett dør vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere fotlist av malt tre, vaskelist av lakkert tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Nyere, rektangulære pendelarmaturer og plafonder av glass	Plafonder er omfattet av fredningen, pendelarmatur er ikke omfattet av fredningen. Nyere belysning har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



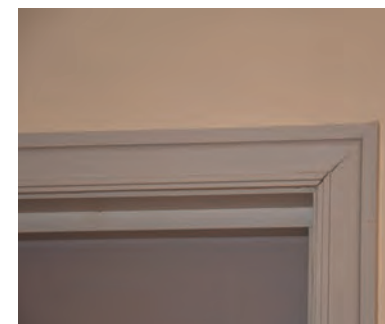
NAVN: **Kontor**

FUNKSJON: KONTOR

ROM: K083 - K084



Himlingen er pusset og malt.



Detalj av eldre gerikter



Den eldre døren har bevarte detaljer, som hengsler.



Detalj av varevindu



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



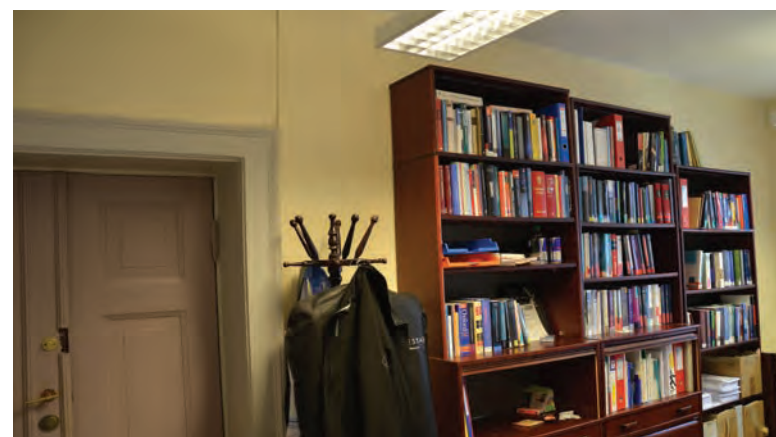
Nyere profilert, malt fotlist og smal vaskelist



Veggene er pusset og malt med nyere maling.

VERNEHENSYN

De to rommene var opprinnelig brukt til zoologisk laboratorium, senere til dame-toaletter. Rommet har blitt delt i nyere tid. Rommene er preget av nyere innredning og overflater, men eldre dører og gerikter har høy verdi og skal bevares. Ved vedlikehold er det viktig at rommets opprinnelige form bevares, murte vegger og himling vedlikeholdes med egnete produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset, trolig med rabbitpuss, og malt. I rom 084 er himlingen kledd med en nyere gipsplate utenpå rabbitzhimlingen.	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Nyere fyllingsdør av malt tre med gerikter, også mot kontor 083. Eldre dør inn til kontor 083 fra trapperom. Med opprinnelige gerikter, hengsler og vrider. Nyere, malte metalledører til tavlerom i kontor 084.	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere fotlist av malt tre, vaskelist av lakkert tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Nyere, rektangulære pendelarmaturer	Pendelarmaturene er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontor og kjøkken

FUNKSJON: KONTOR OG KJØKKEN

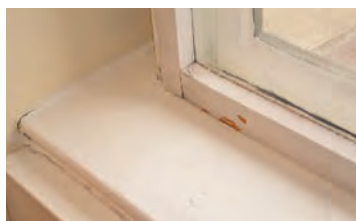
ROM: K085 - K087



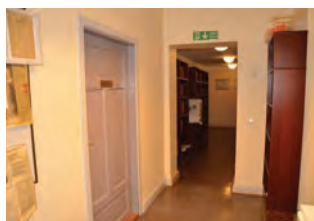
Detalj av eldre vevindu



Nyere, profilert fotlist og smal vaskelist



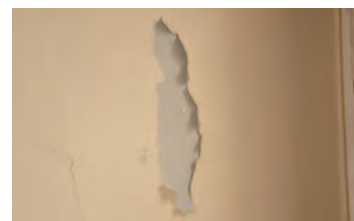
Malt plate av tre i vinduskarmen



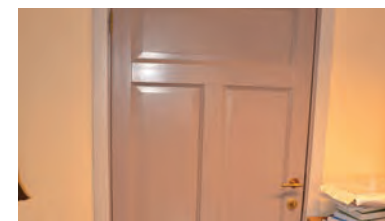
Kjøkkenet sett ut mot korridoren.



Detalj av eldre vevindu



Veggene er pusset og malt.



Nyere dør til kontor K085

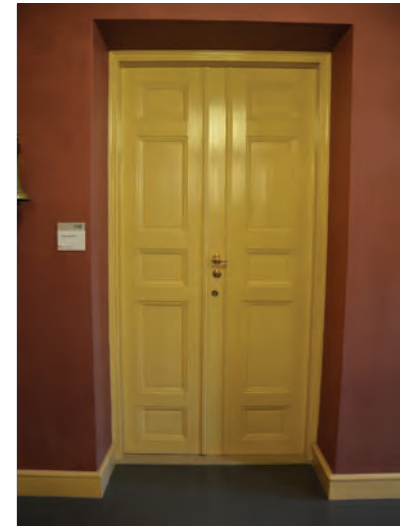
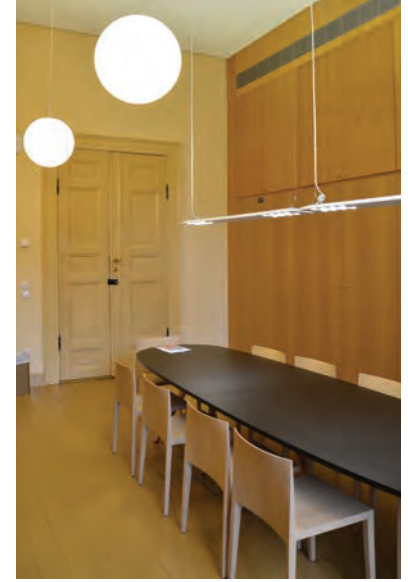
VERNEHENSYN

De to rommene var opprinnelig ett rom, som var en del av det zoologiske laboratoriet. Senere ble rommet disponert av Anatomisk institutt. Rommene er preget av nyere innredning og overflater. Ved vedlikehold er det viktig at rommets opprinnelige form bevares, og at opphavlige, murte vegger og himling vedlikeholdes med tradisjonelle produkter.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Himlingen kan vedlikeholdes med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset og malt (malingstype og fargekode er ukjent).	Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Veggene males med tilsvarende type maling og farge som eksisterende. På sikt bør underliggende puss- og malingslag undersøkes for å finne tilbake til opprinnelig overflatebehandling og fargebruk. Tilbakeføring er søknadspliktig.
Dører	Nyere fyllingsdør av malt tre med gerikter	Vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling.
Gulv	Gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere fotlist av malt tre, vaskelist av lakkert tre	Ved behov kan ødelagte biter av gulvbelegget erstattes av tilsvarende belegg som eksisterende. Utskifting av hele gulvbelegget er søknadspliktig. Fotlist vedlikeholdes med oljemaling, fortrinnsvis linoljemaling. Vaskelist vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning av malt finér. Nyere panelovner	Nyere, fast innredning er omfattet av fredningen, men har lavere verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Nyere, rektangulære pendelarmaturer	Pendelarmaturene er ikke omfattet av fredningen, men utskifting av belysning bør gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.





NAVN: **Møterom**

FUNKSJON: MØTEROM

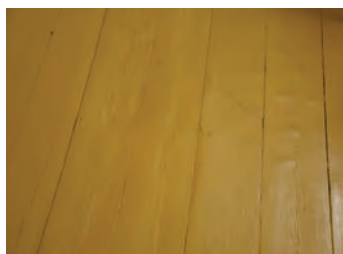
ROM: 102



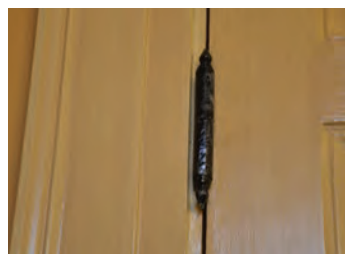
I rommet er det en buet nisje i veggen.



Døren kan være opprinnelig, skåten er også original, men vrideren er en kopi.



Gulvet er trolig opprinnelig og har nylig blitt restaurert.



Originale hengsler, restaurerte



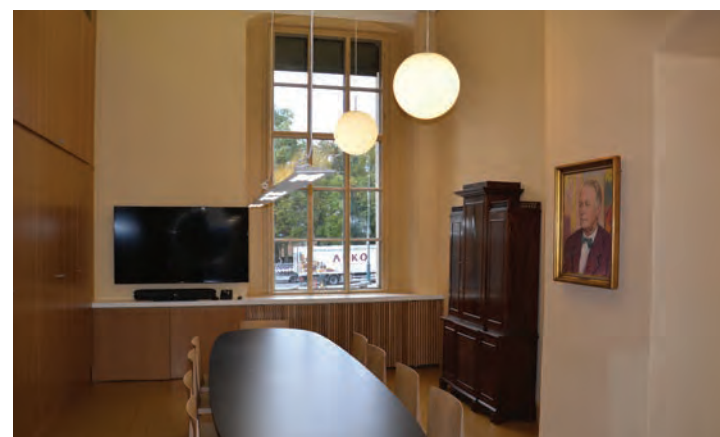
Vinduskarmen er trolig opprinnelig, nylig restaurert.



Himlingen er senket og består av akustiske plater som er pusset og malt.

VERNEHENSYN

Rommet ble opprinnelig brukt til professorkontor, og den originale formen på rommet er bevart. Originale elementer er blitt restaurert, samtidig som det er tilført nyere innredning. Det er viktig å bevare rommets form som helhet, og at elementer som det opprinnelige tregulvet, de pussete veggene, vindu, dør og belistning bevares. Dette er elementer med høy verneverdi, som skal bevares uendret.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1015-Y30R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre, sprossedelt varevindu på innsiden av opprinnelig vindu. Brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Opprinnelig døren med originale hengsler, skåter og sluttstykke, gammel låskasse. Fyllingsdør og listverk er malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er trolig opprinnelig. Gulvbordene ble re-etablert ved restaureringen. Malt med Oxan gulvmaling: S 4040-Y20R.	Gulvbordene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Vedlikeholdes med maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Fast inventar	Reoler med fronter og dører, alt av lakkert eik	Vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Belysning	Tre pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm. To flate, rektangulære LED-pendler av typen Neximo H1.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



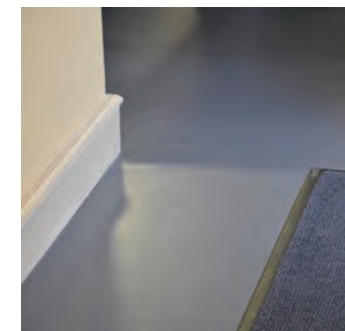
NAVN: **Korridor**

FUNKSJON: KORRIDOR

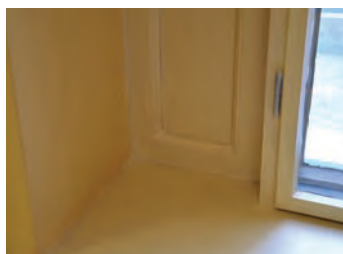
ROM: 103



Detalj fra den tofløyete ytterdøren



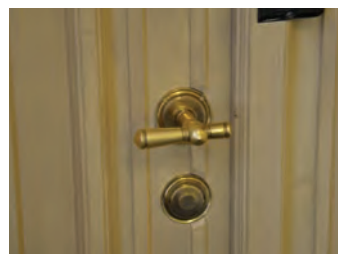
Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Detalj fra vinduskarmen



Nyere laminatdør til sjakt



Dørvrider av messing, kopi



Nyere spileverk foran radiatorene under vinduene



Himlingen er kledd med nyere, akustiske plater og har ny pendelbelysning.

VERNEHENSYN

Korridoren var opprinnelig inndelt i tre mindre rom. Den er nå åpnet opp, i tillegg har den blitt bredere ved at kontorene er mer tilbaketrukket. Rommet er preget av nyere overflater og innredning som sittebenker, hyller, kjøkkeninnredning og resepsjon.

Det er viktig å bevare de originale, pussete veggene, belistning, vinduene og de opprinnelige dørene til møterommet, korridoren og trapperommet utenfor. Dette er elementer med høy verneverdi, og de skal beholdes uendret.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 2030-Y30R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre, sprossetelt varevindu på innsiden av opprinnelig vindu. Brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Opprinnelig dør mot 102 og 108, ytterdør er også trolig opprinnelig. Fyllingsdører og listverk er malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning av melamin og MDF i farge 7502-B, glans 25. Benkeplate av laminat	Kjøkkeninnredningen er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting eller endring gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Åtte pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm. Lysarmatur over kjøkkenbenk	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

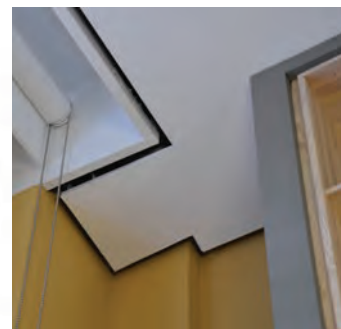


7 Katalog - interiør - 1. etasje

NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTORER

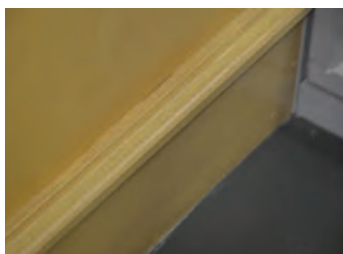
ROM: 103A-B-C



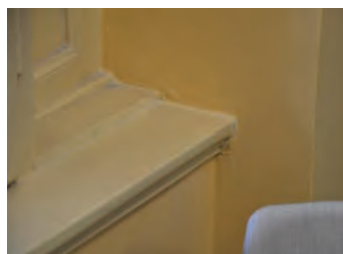
Himlingen er av nye, akustiske plater.



Detalj fra vinduskarmen



Nyere fotlist malt med lasur.



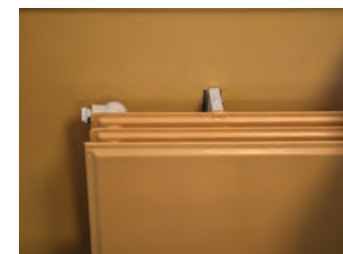
Detalj av profil på vinduskarm



Kontorene har eldre varevinduer.



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Nyere radiatorer under vindu

VERNEHENSYN

De tre kontorene var opprinnelig kontor og laboratorium. De nyere cellekontorene er preget av nyere overflater og innredning, og himlingen er senket. Eldre og opprinnelige elementer som vindu, belistning og vinduskarm har høy verneverdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 2030-Y30R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre, sprosset delt varevindu på innsiden av opprinnelig vindu. Brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Døren er av ask finer, karmen er av furu. Døren er malt med NCS S 3502Y, karmen er malt med NCS 0502Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	To pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Korridor**FUNKSJON: KORRIDOR****ROM: 104**

Korridor 104 sett mot korridor 108.



Linoleum og malt fotlist som i øvrige rom

Himlingen er senket og noe tilbaketrukket fra vinduet.

VERNEHENSYN

Korridoren var opprinnelig et kontor. Rommet er preget av nyere overflater og innredning, og himlingen er senket. Eldre og opprinnelige elementer som vindu, belistning og vinduskarm har høy verneverdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R. Vegg mot 103 A er belagt med gips.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre, sprossedelt varevindu på innsiden av opprinnelig vindu. Brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Fyllingsdør og listverk er malt med linoljemaling S 1515-Y20R, glansgrad 7-1 (Ottosons).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Innredning av lakkert MDF	Vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Tre pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTORER

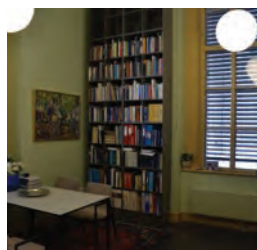
ROM: 105 + 106



Kontor 106 har faste reoler av oljet furu.



Opprinnelige hengsler til rom 106



Rom 105 med pussete og malte vegger

VERNEHENSYN

De to kontorene var opprinnelig ett kontor. Rommene er preget av nyere overflater og innredning, og himlingen er senket. Eldre og opprinnelige elementer som vindu, belistning og vinduskarm har høy verneverdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1510-G60Y.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre, sprosset delt varevindu på innsiden av opprinnelig vindu. Brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Fyllingsdør og listverk er malt med linoljemaling S 1515-Y20R, glansgrad 7-1 (Ottosons).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

7 Katalog - interiør - 1. etasje

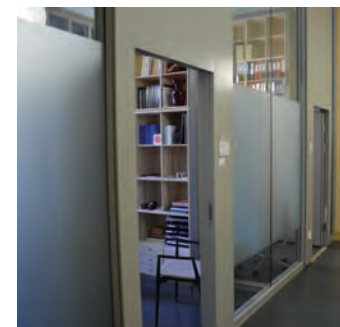
NAVN: Kontor og korridor

FUNKSJON: KONTOR, KORRIDOR

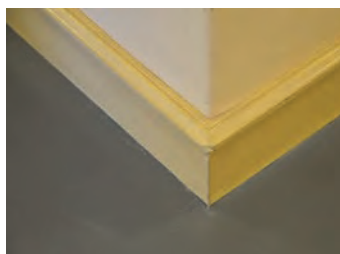
ROM: 107 + 108 + 109



Detalj fra vinduskarm i rom 107



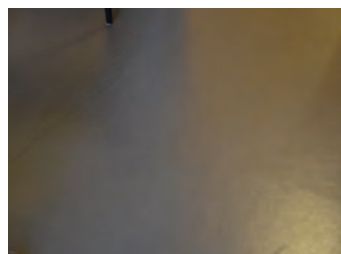
Kontorer er inndelt med vegger av glass.



Detalj av fotlist



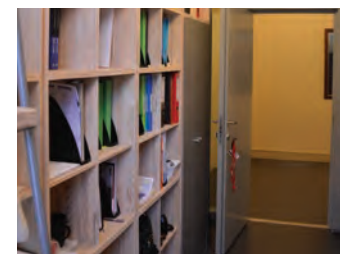
Detalj fra dørkarm mot rom 103



Gulvene er belagt med nyere linoleum.



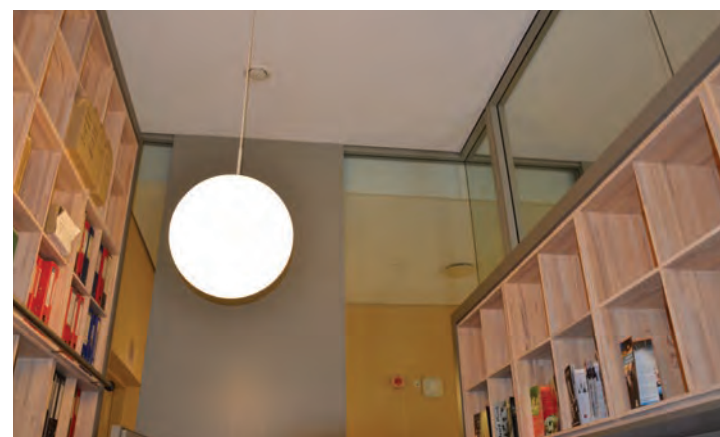
Vingevrider på varevindu i rom 107



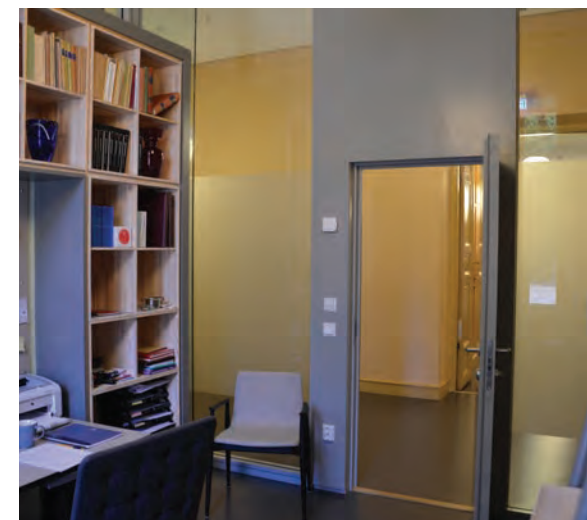
Kontorene har nye reoler av furu.

VERNEVERDI

De tre rommene var opprinnelig ett rom, det var i bruk som arbeidssal på Fysisk institutt A. Rommene er preget av nyere overflater og innredning, og himlingen er senket. Eldre og opprinnelige elementer som vindu, belistning og vinduskarm har høy verneverdi og skal bevares.



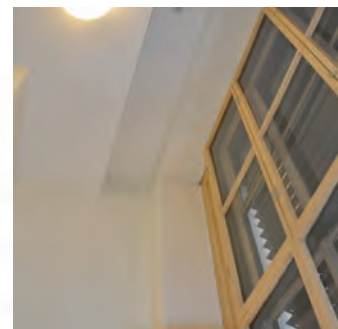
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. 108: Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R. 107 + 109: S 1510-G40Y.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre, sprossedelt varevindu på innsiden av opprinnelig vindu. Brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Kontordørene er av ask finer, karmen er av furu. Dørene er malt med S 3502Y, karmen er malt med 0502Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu på kontorer. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	To pendler i hvert rom med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: **Korridor, WC, kott**

FUNKSJON: KORRIDOR, WC, KOTT

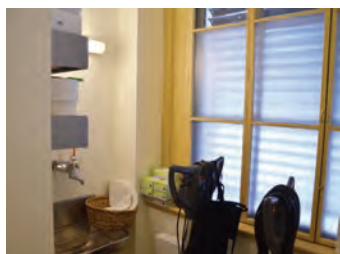
ROM: 108A + 110 + 110A



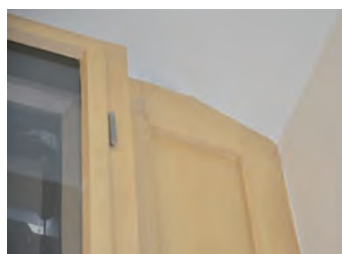
Nyere himlingsplater stopper før vindu.



Detalj av håndtak på varevindu



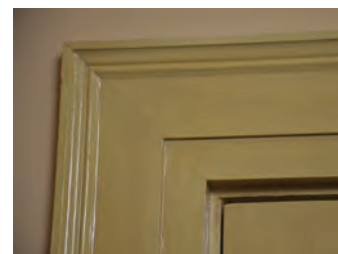
Kottet sett fra WC. Hyller og utslagsvask til venstre. Eldre vindu til høyre.



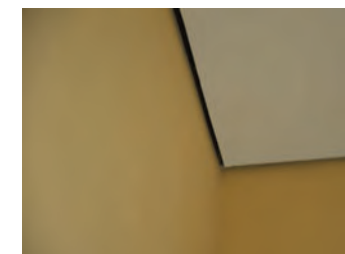
Detalj fra varevindu og karm rundt



Nyere linoleumsgulv



Geriker rundt døren er malt med linoljemaling.



Veggene er pusset og malt. Himlingen er kledd med nyere plater.

VERNEVERDI

Opprinnelig var det et trapperom der WC og korridoren er i dag. Rommene er preget av nyere overflater og innredning, og himlingen er senket. Eldre og opprinnelige elementer som vindu, belistning og vinduskarm har høy verneverdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	<p>108A: Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).</p> <p>110 + 110A: Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med hvit Dekso 5 akrylmaling.</p>	<p>108 A: Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.</p> <p>110 + 110 A: Følg produsentens anvisning om vedlikehold. Himlingen kan rengjøres med milde rengjøringsmidler. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.</p>
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. 108A: Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre, srossedelt varevindu på innsiden av opprinnelig vindu. Brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Opprinnelig dør mellom 108A og 110A, originalt sluttstykke og hengsler, eldre låskasse, vrider er kopi. Fyllingsdør og listverk er malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur). Dør til kottet er fra 1950, har originalt sluttstykke. Døren er malt med linoljemaling S 0502-Y.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	108 A: Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå. 110 + 110A: Vinylbelegg med oppkant 100 mm. Forbo Surestep, Star 17600 milk.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere, fast sanitærinneordning i porselen og utslagsvask av stål. Speil og innredning	Nyere, fast innredning er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Belysning fra Glashütte Limburg. 108A: Pendel med glasskuppel av typen 5213, 450 mm. 110 + 110A: Speilarmatur 7145 og plafond 6960	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Pendelbelysning regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: **Lesesal**

FUNKSJON: LESESALER

ROM: 112 + 113



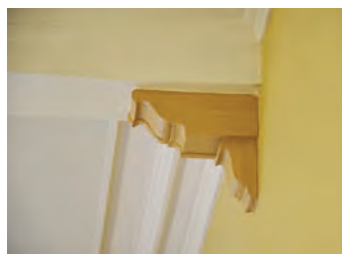
Profilert taklist, trolig av gips



Detalj fra gerikter og dørkarm



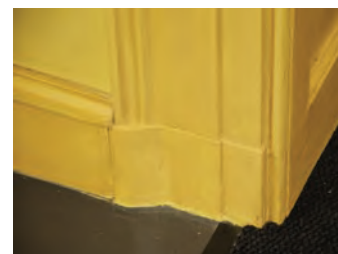
Stolpe malt med linoljemaling



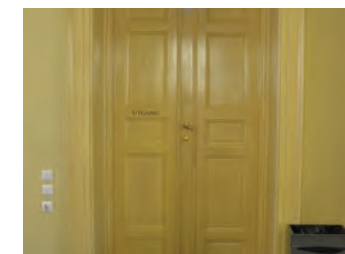
Konsoll på underside av drager



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Detalj av fotlist og gerikt



Tofløyet dør malt med linoljemaling.

VERNEVERDI

De to rommene var opprinnelig innredet med auditorium mot hagen og med arbeidssal for Fysisk institutt mot gårdsrommet. I dag er rommet innredet som én lesesal. Rommet er preget av nyere overflater som linoleumsgulv, himling med akustiske plater, ny belysning og leseplasser av eik. Det er viktig å bevare de opprinnelige elementene i rommet, som profilert belistning av gips og tre, vindu, karm, stolper, konsoller og dører.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	112: Himlingen er kledd med Baswa akustikkplater av mineralull, festet på underliggende gipsplater og til slutt sprøytet med akustikkpuss. 113: Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	113: Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. 112: Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 2020-Y20R. 113: S 1020-Y30R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre, sprossetelt varevindu på innsiden av opprinnelig vindu. Brede gerikter av tre og spyd av gips på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Opprinnelige dører med originale skåter og gammel tilholderlås. Dør og listverk er malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Lesesalsplasser, trolig av lakkert eik. Lave skillevegger av opalt glass	Vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Begge rommene har 12 pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontor, korridor

FUNKSJON: KONTOR, KORRIDOR

ROM: 114 + 114A + 117A



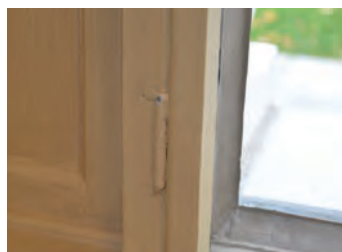
Himlingen er kledd med akustiske plater.



Detalj av vinduskarm, malt med linoljemaling.



Detalj av vinduskarm



Hengsler på eldre vevinduer



Gulvet er belagt med linoleum. Nyere fotlist



Ventilasjon fra himlingen



Kontorene har nyere radiatorer.

VERNEVERDI

De tre rommene var opprinnelig ett rom, i bruk til samlingen til Fysisk institutt. Rommene er preget av nyere overflater og innredning, og himlingen er senket. Eldre og opprinnelige elementer som vindu, belistning og vinduskarm har høy verneverdi og skal bevares.



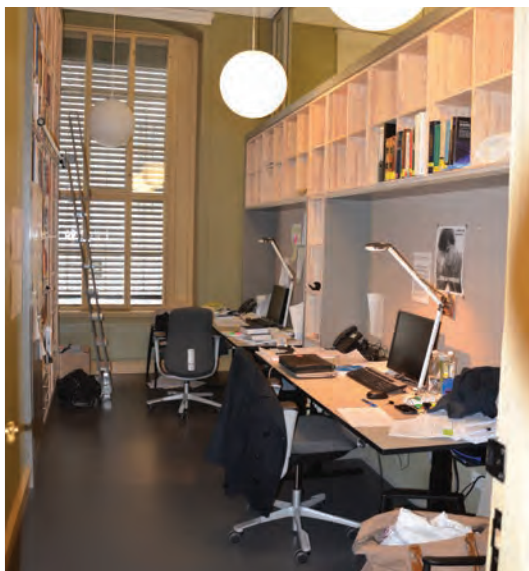
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	114 + 114A: Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. 117A: Himlingen er kledd med Baswa akustikkplater av mineralull, festet på underliggende gipsplater og til slutt sprøytet med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	114 + 114A: Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. 114 + 114A: S 1015-Y30R. 117A: Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	114 + 114A: Døren er av ask finer, karmen er av furu. Døren er malt med S 3502Y. Opprinnelig dør fra 117A til 112, med original skåte og gammel tilholderlås. Malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Dørene vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende. Til opprinnelig dør skal det brukes linoljemaling.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu i kontorene. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Det er tre pendler med glasskuper i hvert rom av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



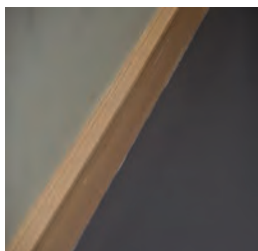
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 115



Kontoret har faste reoler av furu.



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Eldre dør med originale hengsler

VERNEHENSYN

Rommet var opprinnelig en del av et større rom sammen med rom 115A. Tidligere ble rommet brukt som verksted eller kontor. Kontoret er preget av nyere overflater og innredning, men opprinnelige elementer som vindu med belistning og karm har høy verneverdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 4010-G90Y.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Fyllingsdør og listverk er malt med linoljemaling S 1515-Y20R, glansgrad 7-1 (Ottosons).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Tre pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

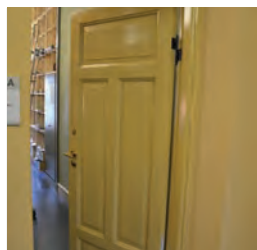
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 115A



Kontoret har faste hyller av oljet furu.



Eldre, restaurert dør inn til kontoret.



Døren har originale hengsler.

VERNEHENSYN

Rommet var opprinnelig en del av et større rom sammen med rom 115. Tidligere ble rommet brukt som verksted eller kontor. Kontoret er preget av nyere overflater og innredning, men opprinnelige elementer som vindu med belistning og karm har høy verneverdi og skal bevares.



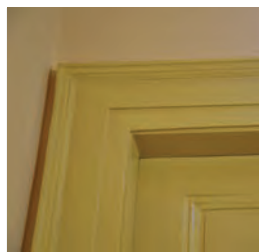
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 4010-G90Y.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Fyllingsdør og listverk er malt med linoljemaling S 1515-Y20R, glansgrad 7-1 (Ottosons).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Tre pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Kontor**FUNKSJON: KONTOR****ROM: 116 + 116A**

Kontorene har nyere, faste reoler av oljet furu og vegger av glass og MDF.



Veggene er pusset og malt.



Detalj av eldre gerikter, malt med lasur/linoljemaling.

VERNEHENSYN

De to kontorene var tidligere ett rom, og var i bruk til kontor for professorer ved Biologisk institutt. Kontorene er preget av nyere overflater og innredning, men opprinnelige elementer som vindu med belistning og karm har høy verneverdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 3030-R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu med gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dørene er opprinnelige, med eldre tilholderlås og original skåte. Malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Det er to pendler i hvert rom, med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

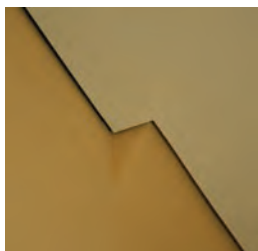
NAVN: **Korridor**

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: 117



Korridor rom 117



Himlingen er senket og kledd med nyere, akustiske plater.



Gulvet er belagt med linoleum.

VERNEHENSYN

Rommet var tidligere i bruk som garderobe, men har gjennom nye åpninger i vegg tilgang til resten av etasjen. Rommet er preget av nyere overflater på gulv og i himling. Det er viktig å bevare de tofløyete dørene fra 1800-tallet til kontoret og trapperommet, da disse har høy verneverdi.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Opprinnelig dør til kontor, dør til trapperom fra 1860. Begge har gammel tilholderlås og original skåte. Malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Pendler med glasskuppel av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

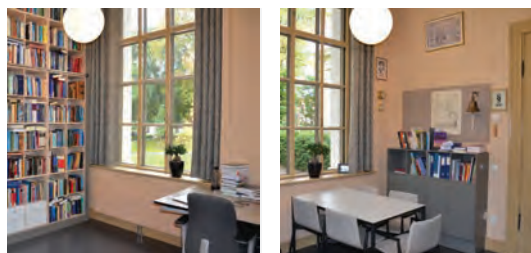
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 119



Tofløyet, eldre dør ut mot korridoren



Kontoret har nyere innredning.

Veggene er pusset og malt.

VERNEHENSYN

Rommet var opprinnelig kontor for professorer ved Biologisk institutt. Kontoret er preget av nyere overflater og innredning, men opprinnelige elementer som døren, vindu, belistning og karm har høy verneverdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Døren er opprinnelig, med eldre tilholderlås og originalt sluttstykke og skåte. Trolig er belistning og hengsler også originale. Malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Tre pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Korridor

FUNKSJON: SPISEROM, KJØKKEN

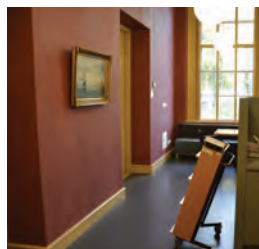
ROM: 120



Korridoren har nyere, senket himling med ny pendelbelysning. Gulvet er belagt med linoleum.



Rommet har nyere kjøkkeninnredning.



Veggene er pusset og malt.

VERNEHENSYN

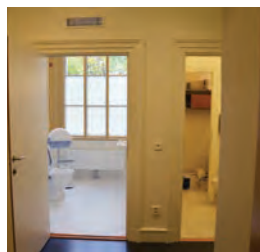
Rommet ble tidligere brukt til laboratorium ved Biologisk institutt. Rommet er preget av nyere overflater og innredning, men opprinnelige elementer som dører, vinduer, belistning og karm har høy verneverdi og skal bevares.



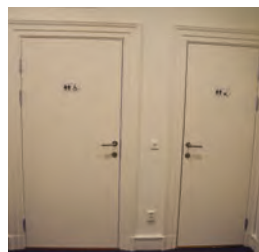
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt, sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 5030-Y90R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dører til 116 og 119 er opprinnelige, med gammel tilholderlås, originalt sluttstykke og skåte. Malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning av melamin og MDF i farge 7502 B, glans 25. Benkeplate av laminat	Kjøkkeninnredningen er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting eller endring gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Seks pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm. Lysarmatur over kjøkkenbenken	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: WC og BK**FUNKSJON: WC + BK****ROM: 121 + 121A-B-C**

Rom 121 B og C. Rommene har nyere gipsvegger og nye overflater.



Rom 121, HC WC til venstre, rom 121B til høyre



Rommene har nyere dører av laminat.

VERNEHENSYN

Rommet ble brukt til assistentlaboratorium ved Biologisk institutt. Rommet har nå blitt inndelt i flere mindre rom som er preget av nyere innredning og overflater. Det er viktig å bevare den opprinnelige formen på rommet, vinduet med karm og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med hvit Dekso 5 akrylmaling.	Følg produsentens anvisning om vedlikehold. Himlingen kan rengjøres med milde rengjøringsmidler. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Opprinnelige vegger er pusset og malt. Nye gipsvegger er malt.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på HC WC, på innsiden av opprinnelig vindu. Brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dør til 122 er en kopi. Malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur). Dører til WC og kott er Formica laminat nr. F2296 matt hvit. Karmen er malt med NCS 0502-Y.	Vedlikeholdes med linoljemaling eller akrylmaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	121 + 121B + 121C: Vinylbelegg med oppkant 100 mm. Forbo Surestep, Star 17600 milk. 121A: Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere, fast sanitærinnredning, toaletter, servanter, speil. Utslagsvask av stål i bøttekottet.	Nyere, fast innredning er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Utskifting/ending gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	121 + 121B + 121C: Glashütte Limburg speilarmatur 7145. 121A + 121B: Downlights Nitor RV OL, glass RGL-DSC IP44, to i forrom og ett til wc. 121: Glashütte Limburg plafond 6960.	Plafond/armaturer er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

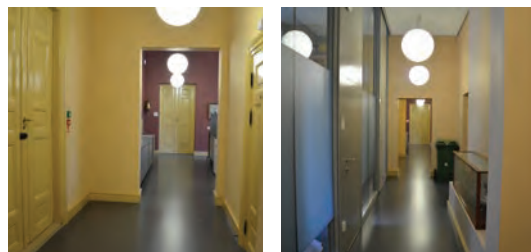
NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: 122 + 125



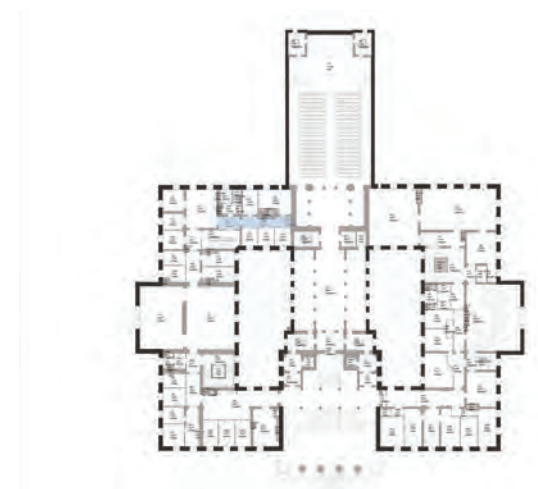
Korridorene har pusete og malte vegger. Gulvene er belagt med nyere linoleum.



Korridoren sett mot rom 120. Nyere vegger av glass og MDF til kontorene

VERNEHENSYN

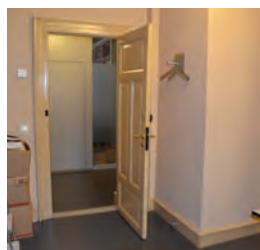
Rommene var tidligere en garderobe og en del av biologisk laboratorium. De er preget av nyere overflater og belysning. Det er viktig å bevare døren til trapperommet fra slutten av 1800-tallet.



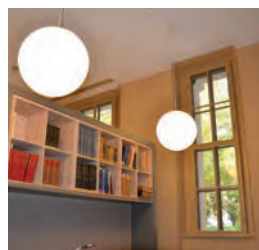
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. 122: Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Dør til WC 121 A er en kopidør, dør til trapperom er fra 1880, med gammel tilholderlås, originalt sluttstykke, skåte og karm. Begge dørene og karmene er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Fire pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Kontor**FUNKSJON: KONTOR****ROM: 123 + 124**

Kontor 123 med nyere innredning og trolig en opprinnelig dør ut til korridoren.



Kontor 124 mot korridoren



Kontor 123 med nyere innredning og belysning

VERNEHENSYN

De to rommene var tidligere inndelt til tre mindre rom, til biologisk laboratorium og assistentlaboratorium. Kontorene er preget av nyere overflater og innredning, men det er viktig å bevare dører, vinduer, karmen og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 2020-Y30R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu med sprosser på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	123: Dør fra 1800-tallet og har originalt sluttstykke. 124: Dør er fra 1880. Dørene har gammel tilholderlås. Dører og karmen er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

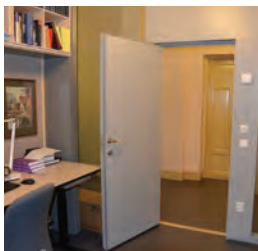
NAVN: Kontorer

FUNKSJON: KONTORER

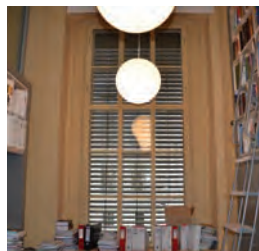
ROM: 125 A + B + C



Kontor 125A



Kontor 125C, mot korridoren.
Nyere dør av laminat



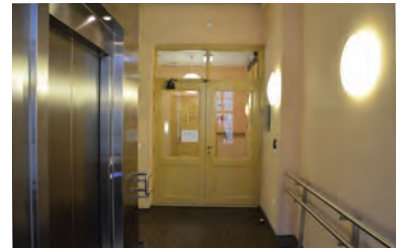
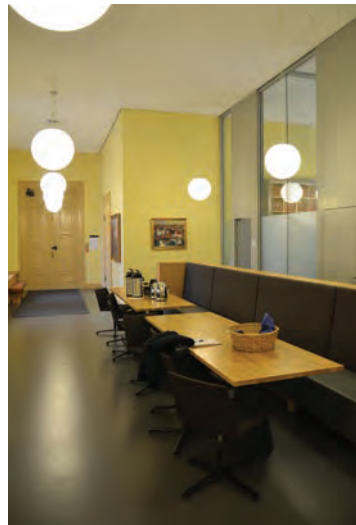
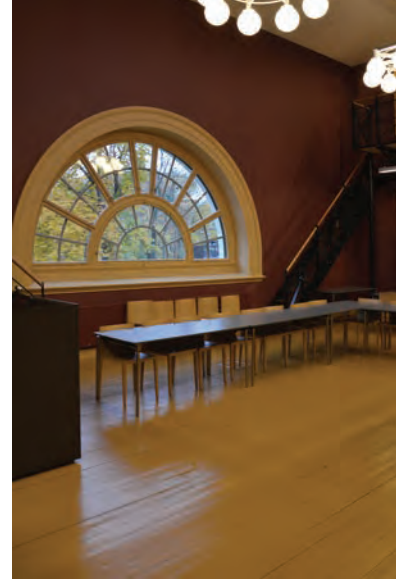
Opprinnelig vindu i kontor
125A. Nyere belysning

VERNEHENSYN

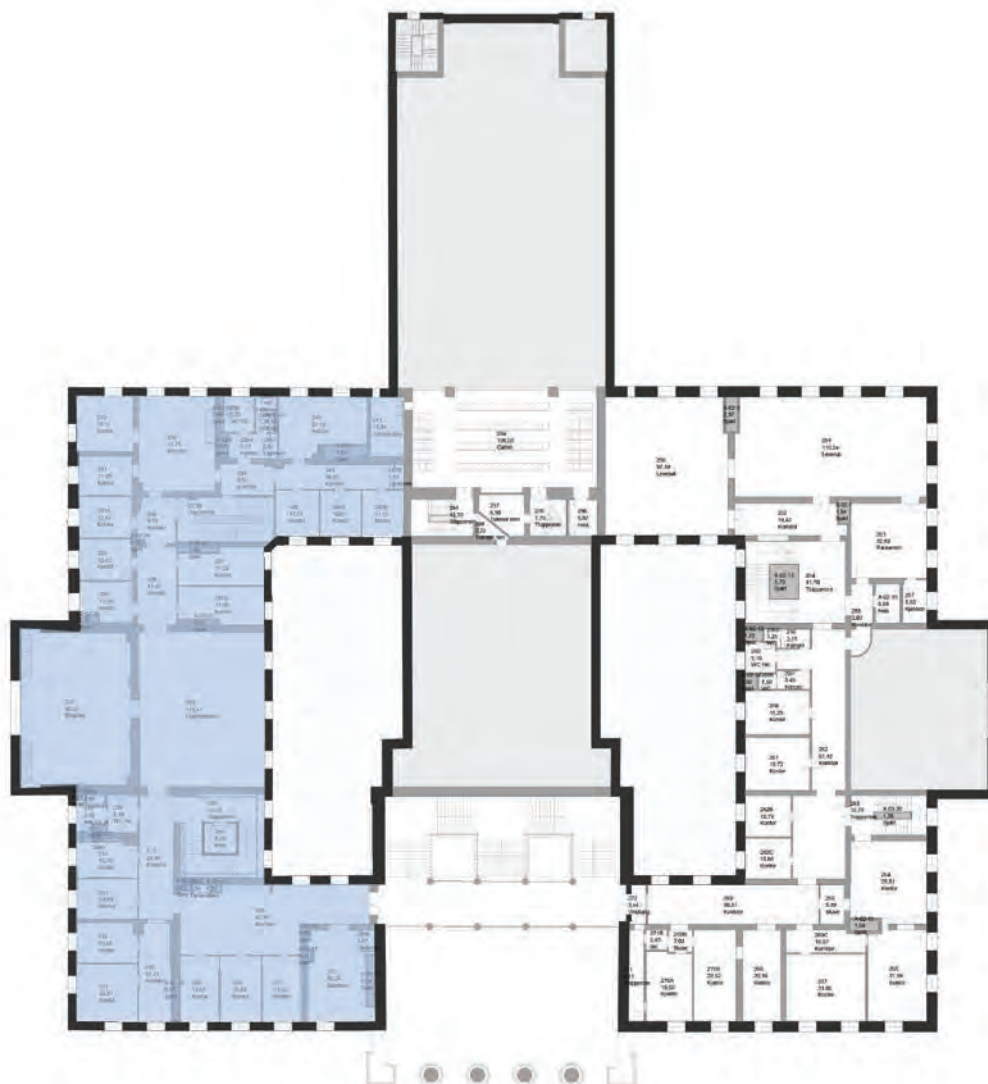
De tre kontorene var tidligere ett rom, sammen med dagens korridor 125. Det var i bruk til biologisk laboratorium. Kontorene er moderne innredet, men det er viktig å bevare vinduer med karmen og belistning, samt vegg mot fasade.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 2020-Y30R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Døren er av ask finer, karmen er av furu. Døren er malt med NCS S 3502Y, karmen med NCS 0502Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	To pendler i hvert rom med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



2. etasje, vestfløyen



Vestfløyens andre etasje er hovedsakelig innredet til kontorer. I dag er de fleste kontorene inndelt i mindre cellekontorer, men enkelte av de opprinnelige kontorene og små lesesalene har bevart formen.

Kontorene ligger langs fasadene ut mot Universitetsplassen, hagen eller gårdsrommet, med en gjennomgående korridor fra syd til nord. Det store rommet som deler vestfasaden på fløyen i to, er innredet til bibliotek med galleri, og mot gårdsrommet er det innredet til et større oppholdsrom med sittegrupper. Her er det også gjennomgang mellom nord og syd i fløyen.

Vestfløyen ble restaurert i 2013, og alle rommene i 2. etasje fikk ny innredning, det ble lagt nytt gulv, himlingene ble senket og kledd med akustiske plater. Det ble innredet nye toaletter, og det ble montert ny belysning. I tillegg ble det satt inn ny kjøkkeninnredning i fellesarealer. Eldre og opprinnelige elementer som pussete overflater, vinduer, dører og tregulv ble også restaurert.

** Informasjonen i beskrivelser av fargekoder, malingstyper o.l. er hentet fra Statsbyggs prosjektdatabase TIDA.*

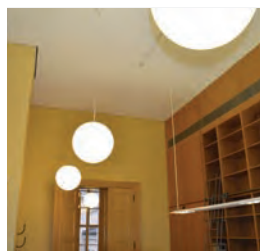
NAVN: Møterom

FUNKSJON: KONTOR

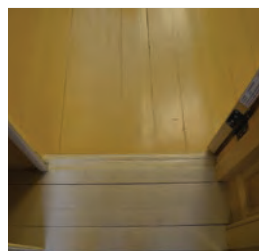
ROM: 201



Dørene inn til rommet er kopier av de opprinnelige dørene. Malt med lasur/linoljemaling.



Himlingen er senket og kledd med nye, akustiske plater.



Terskel og gulvbord er trolig opprinnelig, nylig restaurert.

VERNEHENSYN

Møterommet har tidligere vært professorkontor på Fysisk institutt, og fungerer i dag som kontor. Rommet er moderne innredet, men det opprinnelige gulvet og vinduet er bevart. Dette er elementer med høy verneverdi og skal beholdes uendret.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygdopp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1020-Y20R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Kopidører med original låskasse og sluttstykke. Dør og karm er malt med NCS S 1015-Y20R (bunnfarge) og NCS S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er trolig opprinnelig. Gulvbordene ble re-etablert ved restaureringen. Malt med Oxan gulvmaling: S 4040-Y20R.	Gulvbordene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Vedlikeholdes med maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Fast inventar	Reoler med fronter og dører, alt av lakkert eik.	Vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Belysning	Tre pendler med glasskupper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm. To flate, rektangulære LED-pendler av typen Neximo H1.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

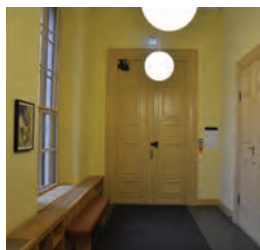
NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

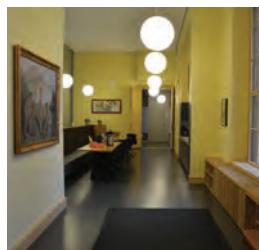
ROM: 205



Korridoren sett mot utgangen med den tofløyete døren og nye kontorer til høyre. Rommet har nyere innredning og overflater.



Inngangsdøren rett fram, døren til rom 201 til høyre



Korridoren sett fra inngangsdøren.

VERNEHENSYN

Rommet var også tidligere korridor, men det hadde en smalere form. Korridoren er moderne innredet, men den eldre ytterdøren, vinduer, karm og belistning har høy verneverdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1015-Y20R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Kopidør. Restaurert låskasse og sluttstykke. Dør og karm er malt med S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning av melamin og MDF i farge 7502 B, glans 25. Benkeplate av laminat	Kjøkkeninnredningen er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting eller endring gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Åtte pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

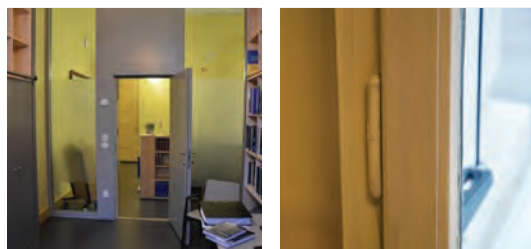
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 207 + 208 + 209



Kontor 209. Tilsvarende fast innredning og belysning i alle tre kontorer.



Kontor 208 sett mot korridor-
en. Nyere vegg av glass og
MDF.

Hengsel på varevindu i 208.
Alle tre kontorer har eldre
varevinduer.

VERNEHENSYN

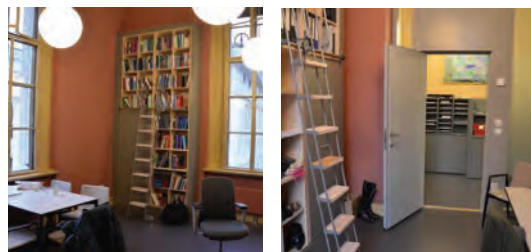
De tre kontorene var tidligere ett stort kontor for professor Sars ved Fysisk institutt. Kontorene er nå moderne innredet, men vinduene med karmen og belistning har høy verdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1015-Y20R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dører av ask finer, karmen er av furu. Dørene er malt med NCS S 3502Y, karmen er malt med NCS 0502Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	To pendler i hvert rom med glasskupler av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Korridor og kontor**FUNKSJON: KORRIDOR + KONTOR****ROM: 210 + 211 + 212**

Korridor 210, med nyere innredning og restaurerte overflater.
Kontorene til venstre



Kontor 211 med nyere innredning, pussete og malte vegger
Kontor 212 sett mot 210.
Nyere dør av laminat

VERNEHENSYN

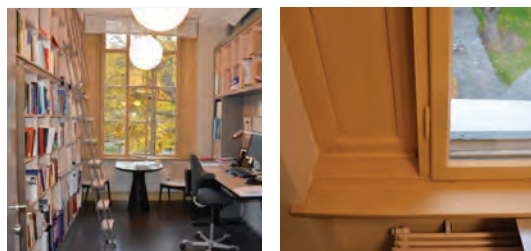
De tre rommene dannet tidligere ett rom under Fysisk institutt. Rommene er moderne innredet og overflatene er nyere. Det er viktig å bevare de eldre vinduene, karmen, belistning og de pussete og malte overflatene.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 4030-Y80R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	211+212: Døren er av ask finer, karmen er av furu. Døren er malt med NCS S 3502Y, karmen er malt med NCS 0502Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu i kontorer. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007), trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Korridor og kontor**FUNKSJON: KORRIDOR + KONTOR****ROM: 213 + 214 + 217**

Korridor 217 med nyere, senket himling og belysning. Kontorer til høyre.



Kontor 213 med nyere innredning

Detalj fra vinduskarm i kontor 214

VERNEHENSYN

På begynnelsen av 1900-tallet var de tre rommene en del av Fysisk institutt. Rommene er modernisert, med nye overflater og materialer. Det er viktig å bevare den opprinnelige romstrukturen og elementer som vinduer, karmen og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 4030-Y80R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og vedlikeholdes med linoljemaling i farge tilsvarende eksisterende.
Dører	213+214: Døren er av ask finer, karmen er av furu. Døren er malt med NCS S 3502Y, karmen er malt med NCS 0502Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu i kontorer. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	To pendler i rom 213 og 214 med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm. Tre stk. i rom 217.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: WC og bøttekott**FUNKSJON: WC + BK****ROM: 215 + 216**

HC WC med nyere innredning og overflater. Dør til BK til høyre.



Utslagsvask på bøttekottet.



Detalj fra eldre vinduskarm inne på kottet.

VERNEHENSYN

Tidligere var det et trapperom der dagens WC og bøttekott ligger. Rommene er moderne innredet. Det er viktig å bevare det opprinnelige vinduet, karmen og belistning, samt de pussete veggene.

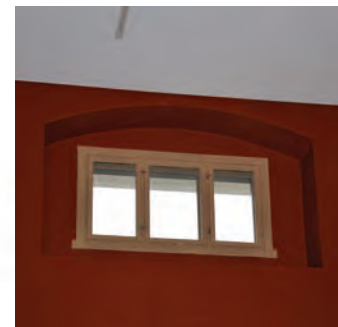


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med hvit Dekso 5 akrylmaling.	Følg produsentens anvisning om vedlikehold. Himlingen kan rengjøres med milde rengjøringsmidler. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk og malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 4030-Y80R. Lite flislagt område ved servant. Nyere gipsvegg er trolig malt med akrylmaling.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende. Gipsvegg males med tilsvarende maling som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på kottet, på innsiden av opprinnelig vindu. Brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dør til BK: Formica laminat nr. F2296, matt hvit. Karm malt med 0502-Y. Dør til 217: Kopidør, fylingsdør malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med akryl-/linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Vinylbelegg med oppkant 100 mm. Forbo Surestep, Star 17600 milk	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere sanitærinneordning av porselen, utslagsvask av stål	Nyere, fast inventar har lav verneverdi, men er omfattet av fredningen. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Belysning fra Glashütte Limburg. Speilarmatur 7145 og plafond 6969.	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

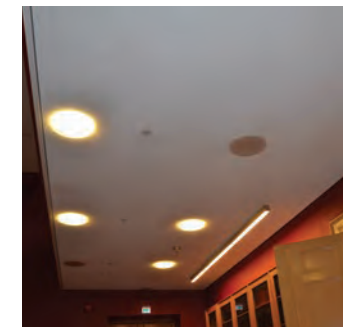
NAVN: **Oppholdsrom**

FUNKSJON: OPPHOLDSROM

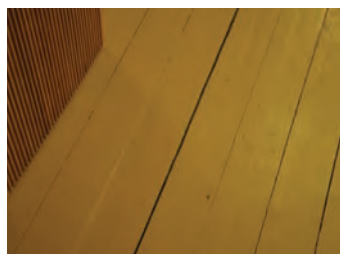
ROM: 224



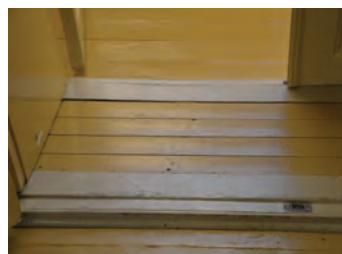
Eldre varevindu under himlingen



Undersiden av gangbroen har innfelte lamper.



Gulvet er trolig opprinnelig, nylig restaurert med nyere maling.



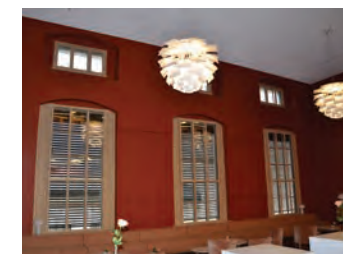
Terskel mot biblioteket, trolig med opprinnelige bord



Nyere, faste bokskap av eik. Dørene til biblioteket er opprinnelig.



Fotlisten er malt med lasur/linoljemaling. Veggen er pusset og malt.



Høye vinduer i fasaden med sprossedelte varevinduer

VERNEVERDI

På begynnelsen av 1900-tallet var dette rommet innredet til lesesal for matematikerne, med en smal korridor mellom lesesalen og det som i dag er bibliotek, dengang auditorium. Rommets opprinnelige overflater har blitt restaurert, og nyere elementer er tilført. De opprinnelige dørene, vinduene, karmen, belistning og det malte tregulvet har særlig høy verneverdi og skal bevares.



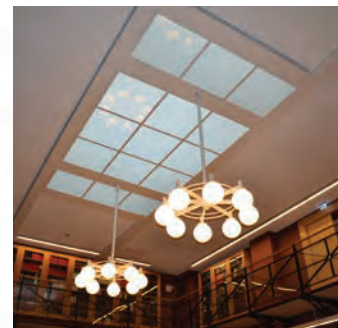
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	I 3. etasje: Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk og malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Tre eldre varevinduer på innsiden av opprinnelige vinduer, med gerikter på hver side. Tre små treramsvinduer over de høye vinduene. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Opprinnelige doble, tofløyete fyllingsdører mellom oppholdsrommet og biblioteket. Dørene er opprinnelige og har originalt sluttstykke, tilholderlås og skåte. Kopidør mot 217 og 228. Alle dørene er målt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Alle dørene inkludert karmen og belistning vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er trolig opprinnelig. Gulvbordene ble re-etablert ved restaureringen. Malt med Oxan gulvmaling: S 4040-Y20R.	Gulvbordene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Vedlikeholdes med maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Fast inventar	Lakkerte eikereoler med glassdører på vegg mot biblioteket. Skjenk av lakkert eik på hver kortvegg.	Vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Rekkearmatur fra Tulux 128 i himling over bokskap. Innfelte lys fra Glashütte Limburg, 8786 330 mm. To pendler fra Louis Poulsen "Kongle" 120 cm hvit.	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Pendelbelysning regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: **Bibliotek**

FUNKSJON: BIBLIOTEK

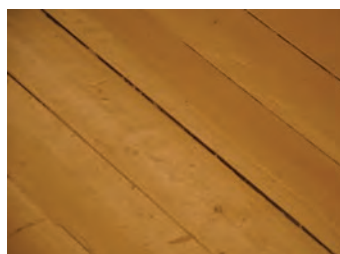
ROM: 225



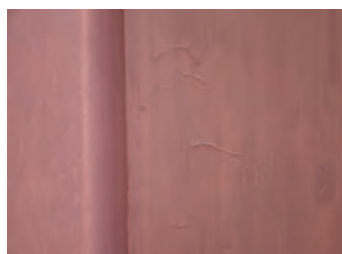
Nyere lysekroner med opale glasskuper.



Buet og srossedelt, opprinnelig vindu.



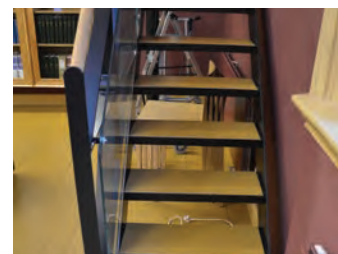
Gulvet er trolig opprinnelig, og har blitt malt med nyere maling.



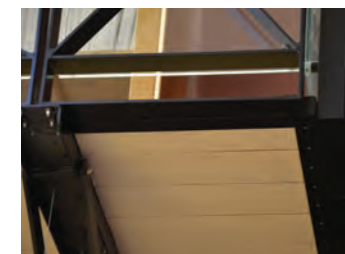
Veggene i biblioteket er pusset og malt.



Detalj fra vinduskarm og gerikter



Nyere trapp som går opp til galleriet over biblioteket.



Undersiden av galleriet, som er av stål, tre og glass.

VERNEVERDI

Biblioteket var i bruk som auditorium på begynnelsen av 1900-tallet. Rommet har blitt restaurert, med nyere innredning og overflater. De opprinnelige dørene, vinduene, karmen, belistning og det malte tregulvet har særlig høy verneverdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	I 3. etasje: Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 6020-R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Et stort sprossedelt buevindu på innsiden av jernvindu. Varevindu og gerikter er malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Opprinnelig, tofløyet fyllingsdører mot oppholdsrommet. Døren er opprinnelig og har originalt sluttstykke, tilholderlås og skåte. Døren er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet er trolig opprinnelig. Gulvbordene ble re-etablert ved restaureringen. Malt med Oxan gulvmaling: S 4040-Y20R.	Gulvbordene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Vedlikeholdes med maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Fast inventar	Lakkerte eikereoler med glassdører langs veggene under galleriet. Nyere trapper av stål og glass opp til galleriet.	Vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	To rehabiliterte lysekroner av hvitlakkert stål med opale glasskuper. Rekkearmatur fra Tulux 128.	Lysekroner vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende. Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 227 + 227A



Kontor 227 med standard nyere innredning av furu og MDF



Opprinnelige hengsler på vindu og varevindu i kontor 227

Gulvet i kontor 227A er belagt med linoleum, tilsv. i 227.

VERNEHENSYN

På begynnelsen av 1900-tallet var de to rommene ett rom, til bruk ved hovedfag i matematikk. Dagens kontorer er moderne innredet. Det er viktig å bevare vinduene med karmen og belistning og pussete vegger.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1015-Y20R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Døren er av ask finer, karmen er av furu. Døren er malt med NCS S 3502Y, karmen med NCS 0502Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu i kontorer. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007), trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Tre pendler i hvert rom med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

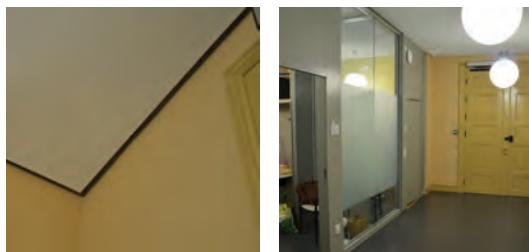
NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: 228 + 236



Korridorene har nyere linoleum på gulvet, veggene er pusset og malt, og det er nyere pendelbelysning med glasskupler.



Himlingen er senket med akustiske plater, pusset og malt. Nyere vegger til kontorene av glass og MDF til venstre

VERNEHENSYN

På begynnelsen av 1900-tallet var de to rommene en del av den smale korridoren som også gikk gjennom dagens oppholdsrom 224. Korridoren er nylig restaurert og har nyere overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 2020-Y40R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Dør til trapperom er kopidør, hengsler er kopi av originale. 224: Kopidør fra 2012. 229+230: Kopidør fra 1960. 231A: Døren er fra 1900-1915. Dører og karm er malt med S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur). Dører til 227+A: Dør av ask finér, karm av furu. Dør er malt med S 3502-Y, karm er malt med 0502-Y, trolig akrylmaling.	Fyllingsdører vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Nyere kontordører vedlikeholdes med akrylmaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Tre pendler med glasskupler av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

7 Katalog - interiør - 2. etasje

NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

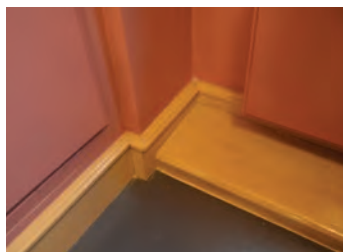
ROM: 229 + 230 + 231 + 231A



Himlingen består av akustiske plater.



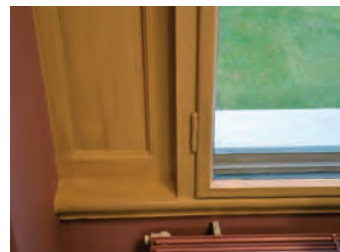
Veggene er pusset og malt.



Fotlist langs veggen og det brede partiet under vinduet er tilsv. på alle kontorene.



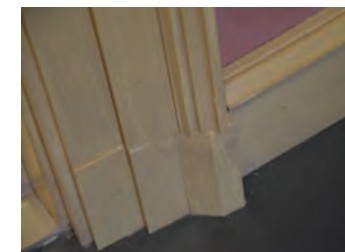
Originale hengsler på døren til kontor 231 er fra ca. 1880.



Detalj fra vinduskarm i kontor 231A



Himlingen i kontor 231



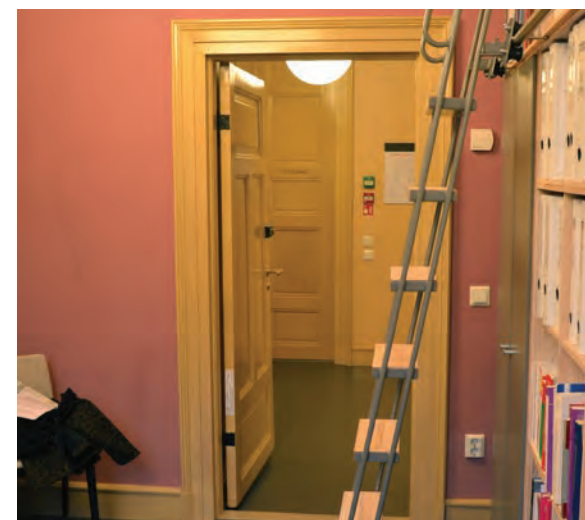
Fra døråpning i kontor 231

VERNEVERDI

På begynnelsen av 1900-tallet var de fire kontorene i bruk som to assistentrom, trolig ved Geografisk institutt. Rom 229 hadde tilnærmet samme størrelse som eksisterende, de tre øvrige danner det andre rommet. Kontorene er moderne innredet. Det er viktig å bevare de eldre dørene, vinduene, karmen og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 3030-R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Hvert rom har et eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	229+230: Kopidør fra 1960. 231A: Døren er fra ca. 1900-1915. 231: Døren er fra 1880. Dører og karmen er malt med S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	To pendler i hvert rom med glasskupler av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



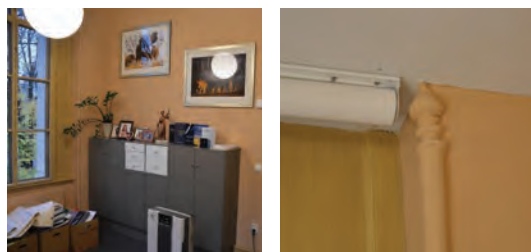
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 232



Kontoret er restaurert. Veggene er pusset og malt med nyere maling.



Rommet har ny innredning og belysning.

Opprinnelige spyd på hver side av vinduene

VERNEHENSYN

Rommet var i perioden 1926–1932 kontoret til professor Vilhelm Bjerknes. Kontoret er moderne innredet. Det er viktig å bevare rommets opprinnelige form, den originale døren, de pussete veggene, vinduer med karmen, spyd og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med Baswa akustikkplater av mineralull, festet på underliggende gipsplater og til slutt sprøytet med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 2020-Y40R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling. Spyd på hver side av vindusåpningen.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Døren er opprinnelig. Dører og karmen er malt med S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Tre pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

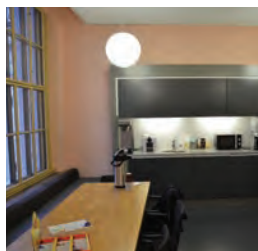
NAVN: Korridor

FUNKSJON: SPISEROM + KJØKKEN

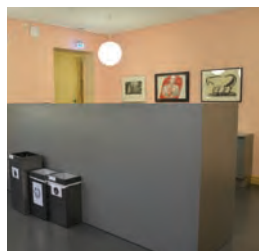
ROM: 234



Den tidligere lesesalen blir i dag brukt til spiserom. Gulvet er belagt med nyere linoleum, himlingen er senket med akustiske plater, pusset og malt. Vegger er pusset og malt, nyere maling.



Nyere kjøkkeninnredning og belysning



Rommet har ny pendelbelysning og innredning.

VERNEHENSYN

Tidligere geografisk lesesal. Rommet er restaurert og har nyere overflater og innredning. Det er viktig å bevare de opprinnelige dørene og vinduer med karmen og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1020-Y80R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevinduer på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	231: Døren er fra 1880. 232: Døren er opprinnelig. Dører og karmen er malt med S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning av melamin og MDF i farge 7502 B, glans 25. Benkeplate av laminat	Kjøkkeninnredningen er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting eller endring gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Seks pendler med glasskupper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm. Lysarmatur over kjøkkenbenken	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

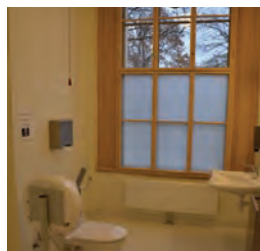
NAVN: WC

FUNKSJON: WC OG BØTTEKOTT

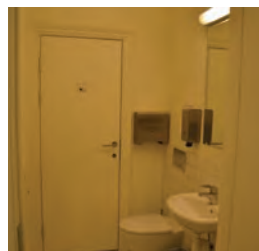
ROM: 238 + 238A + 238B + 238C



Den tidligere geografisk lesesal har blitt inndelt i flere mindre rom, til WC, HC WC og bøttekott.



Innredning og overflater er nyere. Vindu med gerikter er trolig opprinnelig.



WC i rom 238B. Kottet er innenfor døren.

VERNEHENSYN

På begynnelsen av 1900-tallet var disse rommene sammen med deler av naborommet i bruk som geografisk lesesal. Det er viktig å bevare vinduet, karmen og belistning i rom 238.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med hvit Dekso 5 akrylmaling.	Følg produsentens anvisning om vedlikehold. Himlingen kan rengjøres med milde rengjøringsmidler. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Nyere gipsvegger er trolig malt med akrylmaling.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vinduer	Inne på HC WC er det et eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	238A: Kopidør. Malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur). 238+B+C: Formica laminat nr. F2296, matt hvit. Karm malt med 0502-Y.	Vedlikeholdes med linoljemaling/akrylmaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	238A: Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå. 238+B+C: Vinylbelegg med oppkant 100 mm. Forbo Surestep, Star 17600 milk.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere sanitærinneordning som toalett, servant, speil. Utslagsvask av stål i BK	Nyere, fast inventar er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Belysning fra Glashütte Limburg. 238+A+B: Speilarmatur 7145 og plafond 6960 i 238. 238A+B: Downlights fra Nitor RV OL glass RGL-DSC IP44	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

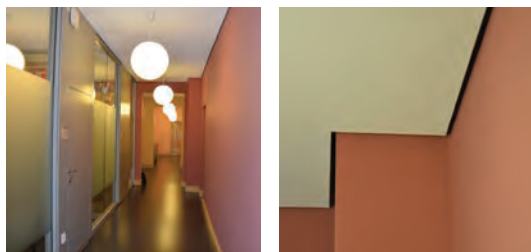
NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: 239 + 243



Korridorene har nyere linoleum på gulvet og nyere pendelbelysning, og veggene er pusset og malt med nyere maling.



Rom 243 sett mot rom 239. Nye, mindre kontorer til venstre

Himlingen består av akustiske plater som er pusset og malt.

VERNEHENSYN

På 1920-tallet var den korte korridoren garderobe til lesesalene. Dagens rom 243 var en del av tre mindre rom. Korridoren er restaurert og har nyere overflater. Det er viktig å bevare de opprinnelige, pussete veggene og den originale døren til rom 240.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 4030-Y80R (239) og S 3030R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	239: Kopidør med restaurert låskasse. Hengsler er kopi av originale. Dør til trapperom er en kopi. Dører og karmen er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Fire pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

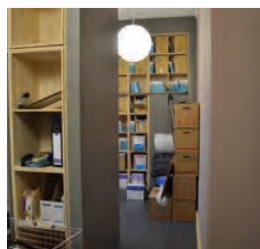
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 240



Kontoret har nyere, fast innredning av furu. Gulvet er belagt med nyere linoleum. Vindu, karm og gerikter er opprinnelige.



Rommet er oppdelt av den faste reolen.



Karmer og gerikter er malt med linoljemaling.

VERNEHENSYN

På begynnelsen av 1900-tallet var dette rommet en del av kontoret til professor Werenskjold, og geografisk lesesal. Rommet er innredet med nyere overflater og materialer, men det er viktig å bevare vinduer med karmer og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 4010-Y90R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu på innsiden av opprinnelig vindu, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Døren er opprinnelig. Karm og dørblad er malt med S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Fire pendler med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

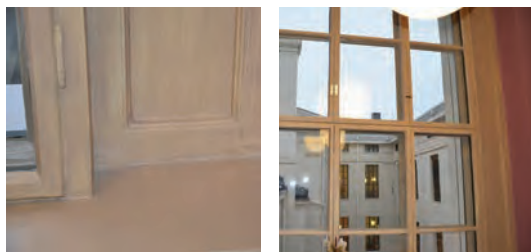
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 242 + 242A + 242B



Kontor 242B. De tre rommene har samme innredning og belysning. Nye, faste reoler av furu og MDF.



Karmer og gerikter er malt med linoljemaling.

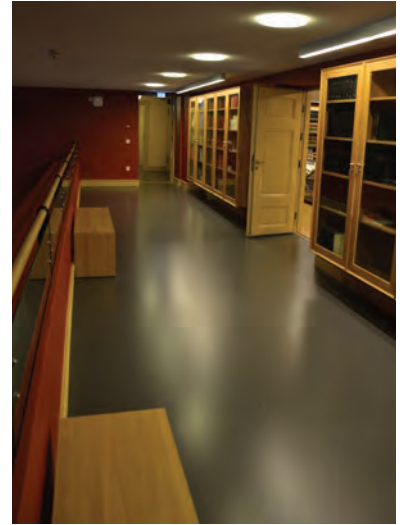
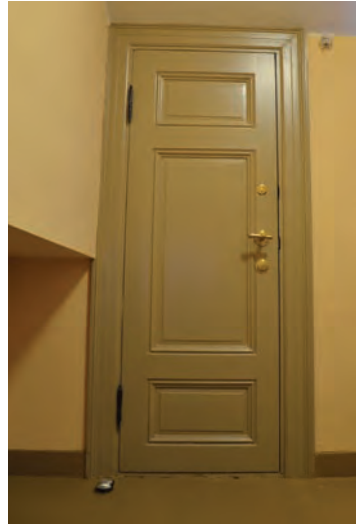
Rommene har høye sprossedelte vinduer og varevinduer.

VERNEHENSYN

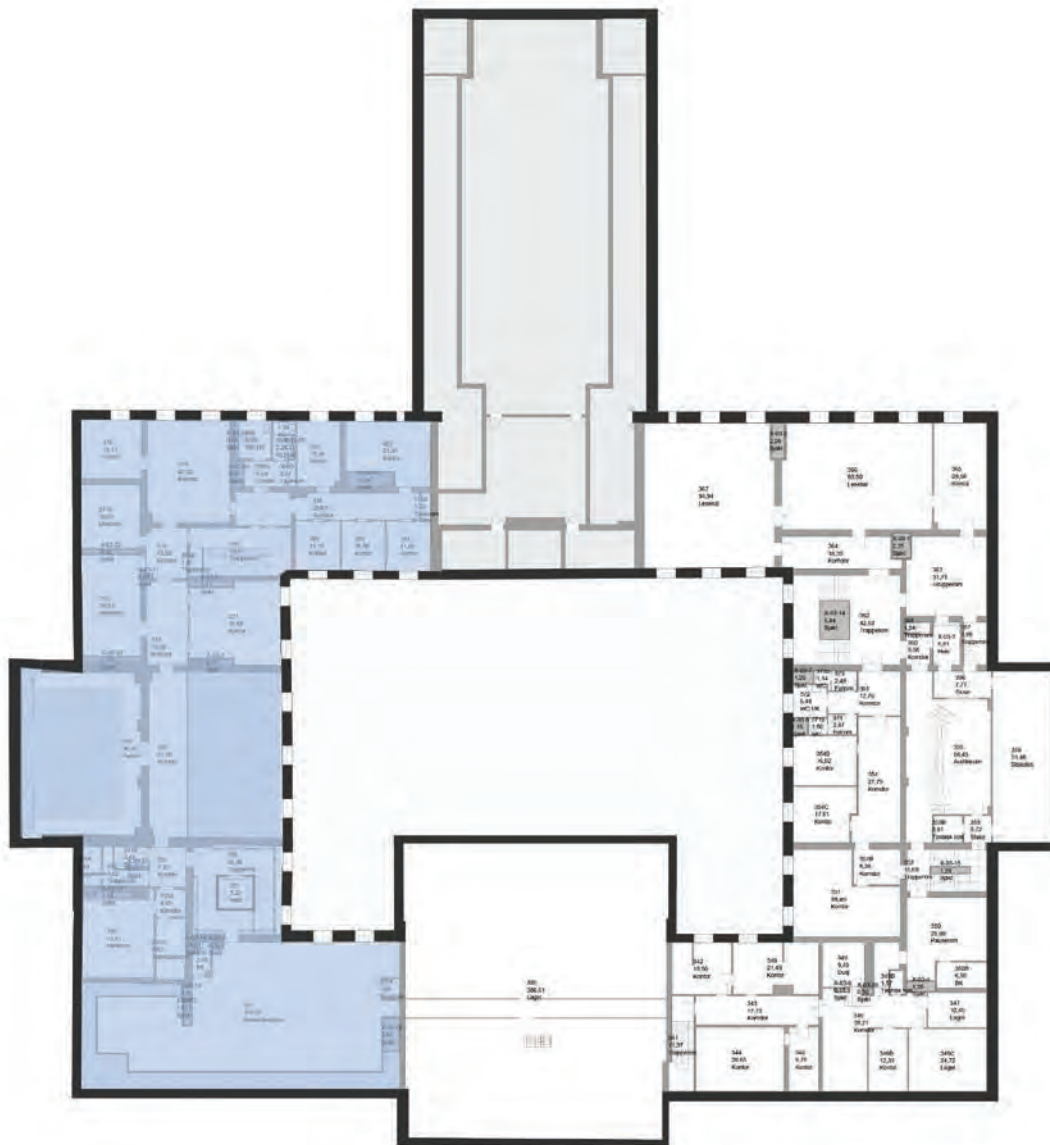
På begynnelsen av 1900-tallet var de tre rommene i bruk som kontor og til den geografiske boksamlingen. Rommene er innredet med nyere overflater og materialer, men det er viktig å bevare vinduer med karmer og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 3030-R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevinduer på innsiden av opprinnelige vinduer, med brede gerikter på hver side. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dørene er av ask finer, karmen er av furu. Døren er malt med NCS S 3502Y, karmen er malt med NCS 0502Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	To pendler i hvert rom med glasskuper av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



3. etasje, vestfløyen



Vestfløyens tredje etasje er hovedsakelig innredet til kontorer og møterom. Enkelte av rommene er inndelt i mindre cellekontorer, men flere av de opprinnelige rommene har bevart formen. På begynnelsen av 1900-tallet var etasjen i bruk til kontorer, leseværelser, lager, material- og boksamlinger, mørkerom og verksted.

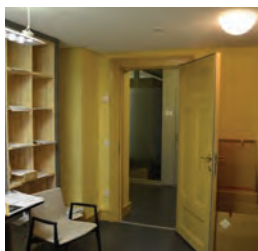
Dagens kontorer og møterom ligger langs fasadene ut mot Universitetsplassen, hagen eller gårdsrommet. Vestfløyen deles i en nordside og en sørside av de to store rommene midt på fløyen, som er åpne fra etasjen under. I tredje etasje er det et galleri og en korridor i disse rommene. Korridoren over oppholdsrommet er gjennomgang mellom nord og syd i fløyen.

Vestfløyen ble restaurert i 2013, og alle rommene i 3. etasje fikk ny innredning. Det ble lagt nytt gulv, himlingene ble senket og kledd med akustiske plater. Det ble innredet nye toaletter, og det ble montert ny belysning. I tillegg ble det satt inn ny kjøkkeninnredning i fellesarealer. Eldre og opprinnelige elementer som pussete overflater, vinduer, dører og tregulv ble også restaurert.

** Informasjonen i beskrivelser av fargekoder, malingstyper o.l. er hentet fra Statsbyggs prosjektdatabase TIDA.*

NAVN: Kontor**FUNKSJON: KONTOR****ROM: 301**

Rommet var tidligere åpent mot venstre, det er i dag avdelt som et kontor og WC, kott og forrom i den andre delen. Nyere, faste reoler på begge sider av rommet.



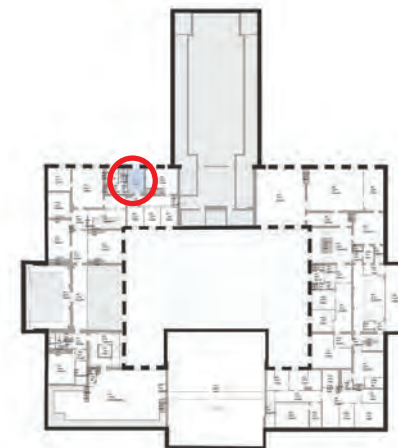
Døren er en kopi av de opprinnelige fyllingsdørene.



Himlingen består av akustiske plater, pusset og malt.

VERNEHENSYN

På begynnelsen av 1900-tallet var rommet i bruk som matematisk professorværelse. Rommet har blitt redusert i størrelse og har nyere overflater og innredning. Det er viktig å bevare opprinnelige hovedstrukturer og elementer som vindu med karm og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygdopp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1020-Y20R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Lite, eldre varevindu med tre rammer på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og vedlikeholdes med linoljemaling i farge tilsvarende eksisterende.
Dører	Døren er en kopi. Dør og karm er malt med linoljemaling i farge S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Én flat, rektangulær LED-pendel av typen Neximo H1. To plafonder Glashütte Limburg 6960	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Pendelbelysning regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

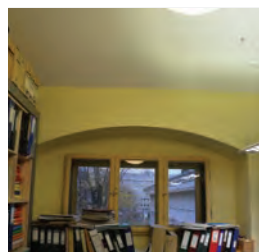
ROM: 302



Rommet er avdelt med nye, faste reoler av furu. Overlys i den skrå himlingen og nyere pendelbelysning.



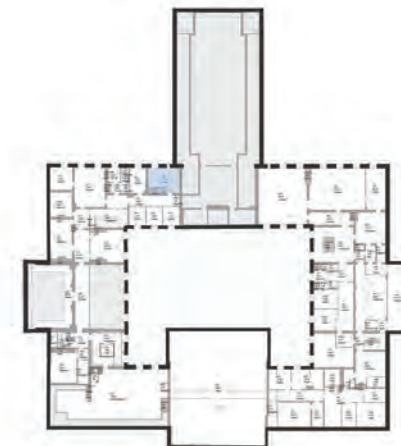
Opprinnelig, lite vindu med varevindu på innsiden



Veggene i rommet er pusset og malt med nyere maling.

VERNEHENSYN

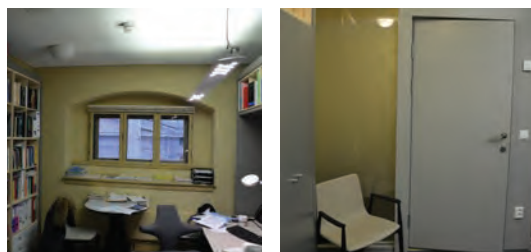
På begynnelsen av 1900-tallet var kontoret i bruk som matematisk sensurværelse. Den opprinnelige hovedstrukturen er bevart, men rommet er modernisert. Det er viktig å bevare rommets hovedstruktur, de pussete og malte overflatene og elementer som vinduer med karmen og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med Baswa akustikkplater og påført en silikatbasert akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo). Overlys med opalt, laminert glass på malt stålramme.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1010-Y20R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre varevindu med tre rammer og ett med én ramme, på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Døren er fra 1960, som en kopi av en dør fra 1880. Dør og karm er malt med linoljemaling i farge S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	En pendel med glasskuppel av typen Glashütte Limburg 5213, 450 mm. To flate, rektangulære LED-pendler av typen Neximo H1.	Pendelbelysningen regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting eller endring skal likevel gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Kontor**FUNKSJON: KONTOR****ROM: 303 + 304 + 305**

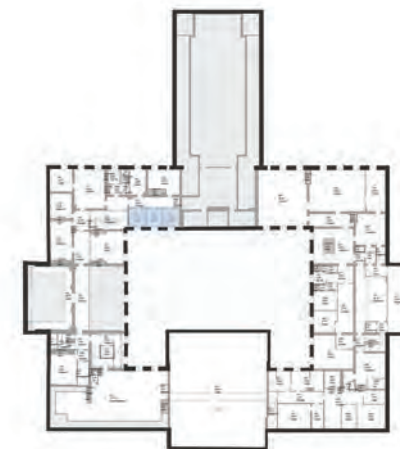
Kontor 305. Rommene er avdelt med nyere, faste reoler i furu.



Kontor 303. Himling er senket og består av mineralullplater. Kontorene har glassvegger ut mot gang og dører av laminat.

VERNEHENSYN

De tre kontorene var tidligere en del av korridoren, og var avdelt til to rom. De ble brukt til “aktuarstuderende” auditorium og leseværelse. Kontorene er modernisert, med ny innredning og overflater. Det er viktig å bevare opprinnelige overflater og vinduer med karmen og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. 305: Himlingen er delvis dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med en hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene rundt vinduene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y30R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Lite, eldre varevindu med tre rammer på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Døren er av ask finer, karmen er av furu. Døren er malt med S 3502Y, karmen er malt med 0502Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF. Pulverlakkert stige av stål (RAL 9007) med trinn av furu.	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF og stige kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Hvert kontor har én flat, rektangulær LED-pendel av typen Neximo H1 og to plafonder av Glashütte Limburg 6960.	Plafond/armaturer er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: WC og bøttekott**FUNKSJON: WC + BK****ROM: 306 + 306A + 306B + 306C**

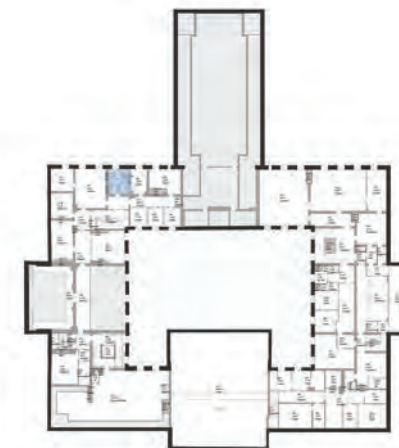
Rommet har eldre vinduskarm og varevinduer. Overflater, belysning og innredning er nyere.



Dørene inn til WC og bøttekott Dør til bøttekott

VERNEHENSYN

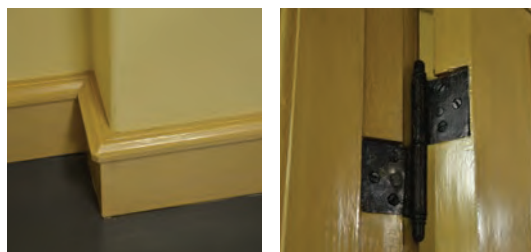
Rommene var tidligere en del av rom 301, som matematisk professorværelse. Overflater og materialer er modernisert, og det er nytt inventar. Det er viktig at opprinnelig hovedstruktur, vindu med karm og belistning bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med hvit Dekso 5 akrylmaling.	Himlingen kan rengjøres med pH-nøytrale rengjøringsmidler. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Følg produsentens anvisninger.
Vegger	Rommene er inndelt med gipsvegger i ulik tykkelse. Trolig malt med akrylmaling. Ved servant i rom 306 og bak toalettet i 306 B er veggen flislagt.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende. Fliser kan skiftes ut med tilsvarende ved behov. Endringer gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Vinduer	Eldre varevindu med tre rammer på innsiden av opprinnelig vindu på HC WC. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi. Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	318: Eldre dør med ukjent alder, trådglass øverst i dørbladet. Dør og karm er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur). Øvrige dører er Formica laminat nr. F2296, matt hvit. Karm malt med 0502 Y.	Vedlikeholdes med linoljemaling eller akrylmaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	306A: Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå. 306+B+C: Vinylbelegg med oppkant 100 mm. Forbo Surestep, Star 17600 milk.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Sanitærinneordning av porselen, utslagsvask av stål	Nyere, fast innredning har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Belysning fra Glashütte Limburg. To plafonder 6960 i 306A, én i 306. Speilarmatur 7145 i 306+B+C. Én Nitor RV OL innfelt belysning med glasskive RGL-DSC, IP44.	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Kontor**FUNKSJON: KONTOR****ROM: 310**

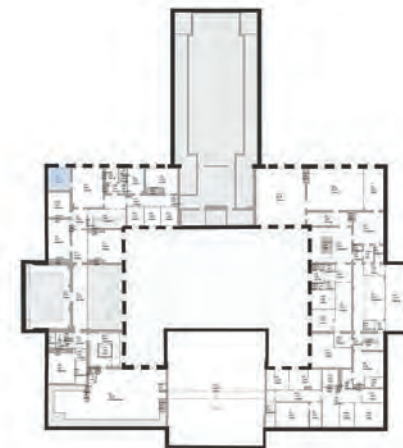
Veggene er pusset og malt, og himlingen er senket.



Gulvet er belagt med linoleum. Fotlist malt med linoljemaling. Kopi av originale hengsler, tilpasset døren fra 1960.

VERNEHENSYN

På 1920-tallet var rommet i bruk til professor Nansens materialsamling, og det har trolig bevart den opprinnelige hovedstrukturen. Det er viktig at den bevares og at elementer som vindu med karm og belistning tas vare på.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1020-Y20R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Lite, eldre varevindu med tre rammer på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Døren er en kopi fra 1960. Dør og karm er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Tre plafonder fra Glashütte Limburg 6972	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

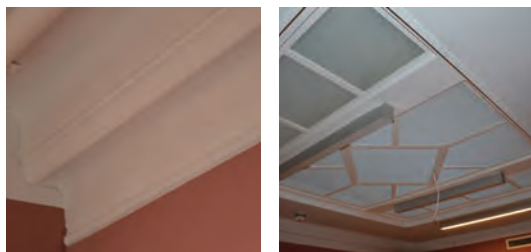
NAVN: Møterom

FUNKSJON: MØTEROM

ROM: 311B



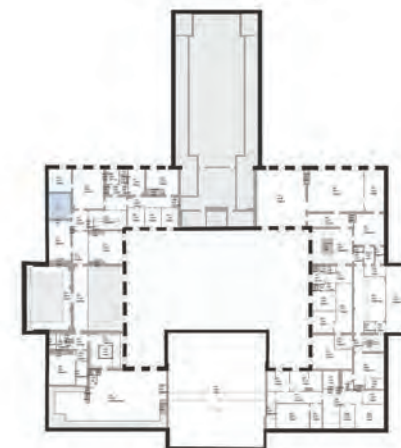
Veggene er pusset og malt. Døren er restaurert og er fra 1830-1840. Nyere belysningsarmatur i himlingen.



Opprinnelig, trukket taklist. I himlingen er det overlys.
Kan være både av gips og tre.

VERNEHENSYN

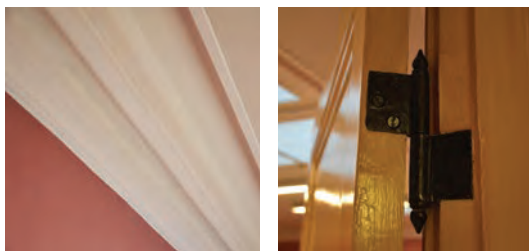
Rommet ble på 1920-tallet brukt til kontor for professor Meidell. Det er viktig at hovedstrukturen bevares, og at elementer med høy verneverdi som den opprinnelige døren med originale detaljer, den profilerte taklisten og de pussete overflatene tas vare på.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med Baswa akustikkplater og påført en silikatbasert akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo). Overlys med opalt, laminert glass på malt stålramme.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk og malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 3030-R. Vegg mot rom 312 er en nyere gipsvegg.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Opprinnelig dør med originale hengsler, tilholderlås og sluttstykke. Dør og karmer er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Fire rektangulære armaturer i himlingen, av typen Tulux 128 singel, opal avdekning, dali.	Plafond/armaturer er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Møterom**FUNKSJON: MØTEROM****ROM: 312**

Rommet er restaurert. Gulvet er belagt med nyere linoleum, og veggene er pusset og malt.

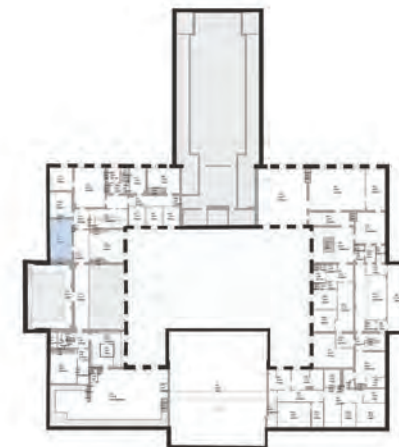


Trukket taklist, kan være kombinasjon av gips og tre.

Originale hengsler på døren fra 1880-1890

VERNEHENSYN

På 1920-tallet ble rommet brukt til kontor for professor i geometri, Poul Heegaard. Det er viktig at hovedstrukturen bevarer, og at elementer med høy verneverdi, som de opprinnelige dørene med originale detaljer, den profilerte taklisten og de pussete overflatene tas vare på.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med Baswa akustikkplater og påført en silikatbasert akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo). Overlys med opalt, laminert glass på malt stålramme.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 3030-R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Dør til 313 er fra 1860. Dør til 314 er fra 1880-1900. Dørene har original tilholderlås og sluttstykke. Dører og karmen er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Seks rektangulære armaturer i himlingen, av typen Tulux 128 singel, opal avdekning, dali.	Plafond/armaturer er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

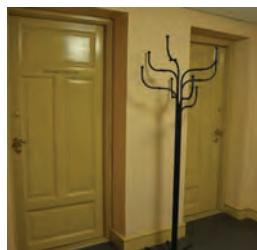
ROM: 313 + 314



Rom 314, med senket himling, nyere linoleumsgulv og pussete og malte vegger



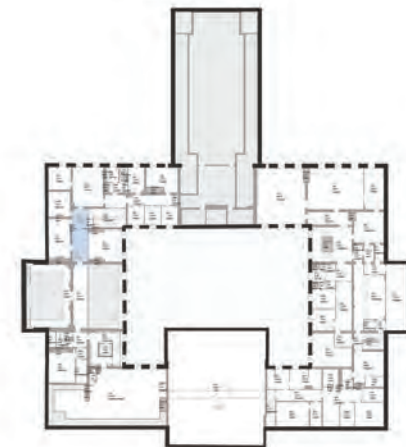
Rom 313. Nye kontorer til venstre



Dørene til rom 312 og 311B

VERNEHENSYN

Rom 314 har trolig beholdt sin opprinnelige form fra da det var en garderobe. Rom 313 var et galleri over et åpent rom fra etasjen under. Det er viktig at opprinnelige strukturer og de originale og eldre dørene, som har høy verneverdi, bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	311: Opprinnelig dør. 312: Dør fra 1860 og 1880-1900. 323: Kopidør. Dører og karmen er malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur). 321: Nyere dører av finer, karmen er av furu. Døren er malt med S 3502Y, karmen er malt med 0502Y.	Opprinnelige dører og kopidør vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Nyere dører av finer vedlikeholdes med akrylmaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Tre plafonder fra Glashütte Limburg 6972	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Korridor

FUNKSJON: SPISEROM/KJØKKEN

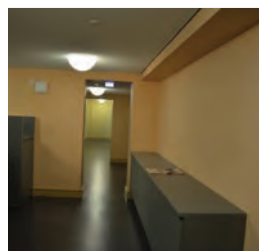
ROM: 315/307



Rommet er fornyet, med nytt linoleumsgulv, nye himlingsplater og kjøkkeninnredning.



Rommet er innredet til spiserom.



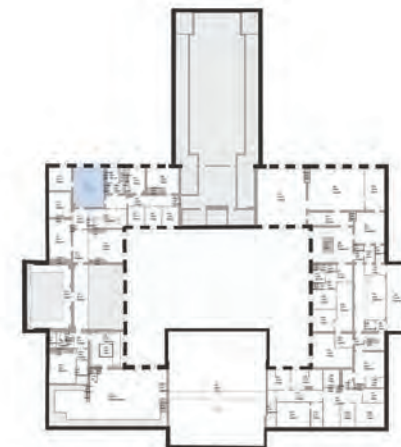
Rommet sett mot korridor 318

VERNEHENSYN

Rommet var på 1920-tallet professor Nansens kontor.

Rommet er modernisert med nyere innredning og overflater.

Det er viktig å bevare den opprinnelige hovedstrukturen, samt elementer som vinduer med karm og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1020-Y20R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	To små, eldre varevinduer med tre rammer på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og vedlikeholdes med linoljemaling i farge tilsvarende eksisterende.
Dører	Døren til rom 310 er en kopi fra 1960. Dør og karm er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning av melamin og MDF i farge 7502B, glans 25. Benkeplate av laminat	Kjøkkeninnredningen er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting eller endring gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Seks plafonder fra Glashütte Limburg 6972. Lysarmatur over kjøkkenbenken	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

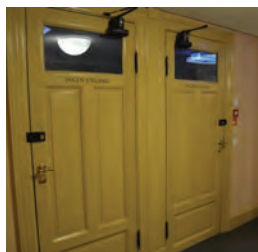
NAVN: **Korridor**

FUNKSJON: KORRIDOR

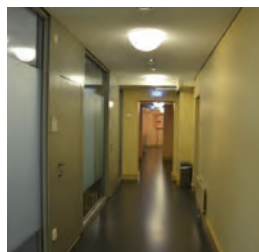
ROM: 318



Den første delen av korridoren var tidligere oppdelt i to små garderobes. Himlingen har nye, akustiske plater, nye plafonder, nytt linoleumsgulv og pussete og malte vegger.



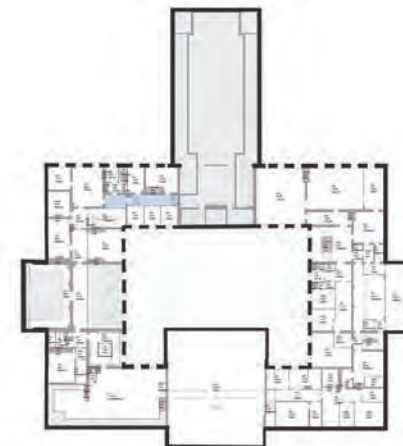
Dørene ut til trapperom er fra ca. 1880. Malt med ny maling.



Nyere kontorer til venstre

VERNEHENSYN

På 1920-tallet var korridoren inndelt i to mindre garderobes, resten var en del av to rom som ble brukt til lærerværelse og auditorium for "aktuarstuderende". De eldre dørene har særlig høy verneverdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Deler av himlingen er kledd med gipsplater på bæresystem av tynnplateprofiler. Himlingen er malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y30R. Den lille forgangen er malt med S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Dører til trapperom er fra 1880 med originale hengsler, låskasse og sluttstykke. Dør til 306A: Eldre dør med ukjent alder. 301+302: Kopidører. Dører og karmen er malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur). 303+304+305: Nyere dører av finer. Døren er malt med S 3502Y, karmen er malt med 0502Y.	Fyllingsdører vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Nyere dører av finer vedlikeholdes med akrylmaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Tre plafonder fra Glashütte Limburg 6972	Plafonder/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

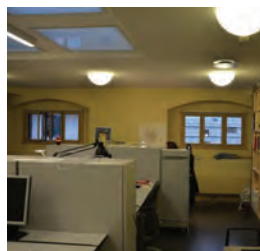
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: 321



Rommet har nyere innredning og overflater. Ut mot korridor-
en er det vegger av glass og MDF. Nyere linoleumsgulv. Him-
lingen er kledd med akustikkplater som er pusset og malt.



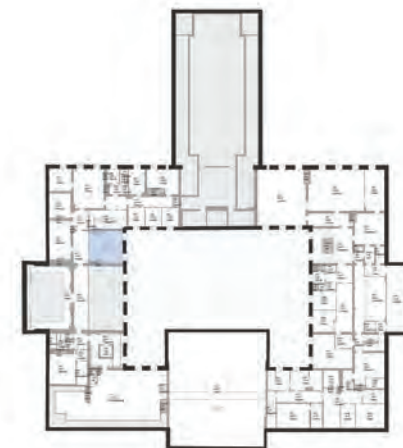
Rommet sett fra korridoren



Rommet har to trefags vare-
vinduer.

VERNEHENSYN

Sammen med rom 313 var rom 321 en del av et rom som var
åpent fra etasjen under, med et galleri i 3. etasje. Det er viktig
at den opprinnelige hovedstrukturen bevares, samt vinduer
med karmen og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med Baswa akustikkplater og påført en silikatbasert akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo). Overlys med opalt, laminert glass på malt stålramme.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1010-Y30R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	To små, eldre varevindu med tre rammer på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Døren er av ask finer, karmen er av furu. Døren er malt med NCS S-3502Y, karmen med NCS 0502Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Reoler og garderobeskap av oljet furu. Garderobedører og omramming på reoler av MDF	Furu vedlikeholdes med olje ved behov. Lakkert MDF kan vedlikeholdes med lakk i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Syv plafonder fra Glashütte Limburg 6972. To Tulux 128 singel, opal avdekning, dali.	Plafonder/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

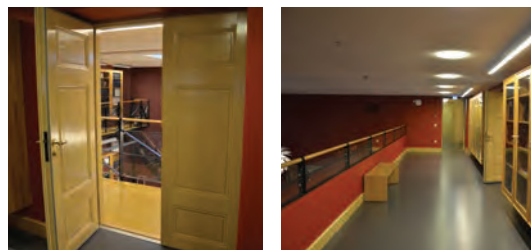
NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: 323



Korridoren har nytt linoleumsgulv, rekkverk av glass og tre og nye bokskap av eik.

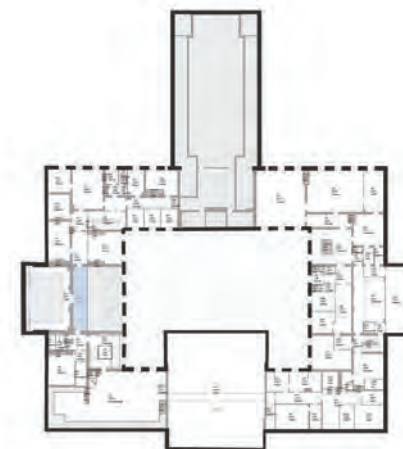


Den tofløyete døren til galleriet over biblioteket er fra 2012.

Korridoren sett mot rom 331.

VERNEHENSYN

Korridoren var tidligere en del av et galleri som gikk langs alle veggene i rommet. Rommet har blitt modernisert, og galleriet er redusert til en gangbro som går over oppholdsrommet. Det er viktig å bevare den opprinnelige hovedstrukturen.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk og malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Tofløyet dør til galleriet over biblioteket. Fyllingsdør til 313 og 331. Alle dørene er nyere kopier. Dører og karmen er malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Lakkerte eikereoler med glassdører på vegg mot biblioteket.	Vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende.
Belysning	Seks Tulux 128 rekkearmaturer, opal avdekning, dali. Fem innfelte plafonder fra Glashütte Limburg 8786, 330 mm, dali.	Plafonder/armaturer er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

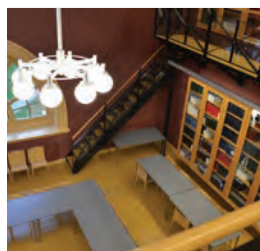
NAVN: Galleri

FUNKSJON: GALLERI

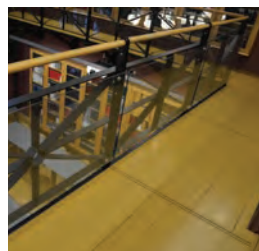
ROM: 330



Galleriet og biblioteket har nye bokskap av eik.



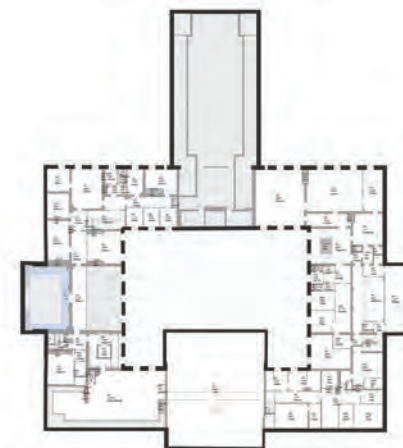
Biblioteket sett fra galleriet



Gulvbordene er restaurert og malt med nyere maling.

VERNEHENSYN

På 1920-tallet var det et tilsvarende galleri over det som den gang var et auditorium. Galleriet har blitt modernisert med ny konstruksjon av stål og glass og nye eikereoler. Det er viktig å bevare rommets hovedstruktur sammen med biblioteket, samt elementer som det opprinnelige gulvet på galleriet.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygdopp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 6020-R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Kopidør. Restaurert låskasse og sluttstykke. Hengsler er kopi av originale. Dør overflate: Malt Farge: NCS S1015-Y20R (bunnfarge) og NCS S3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Gulvet på galleriet er trolig opprinnelig. Gulvbordene ble reetablert ved restaureringen. Malt med Oxan gulvmaling: S 4040-Y20R.	Gulvbordene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Vedlikeholdes med maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Fast inventar	Lakkerte eikereoler med glassdører på vegg mot biblioteket. Nyere gallerikonstruksjon av stål, knekter av stål på undersiden. Rekkverk av stål og glass, håndløper av tre. Trapp ned til biblioteket.	Vedlikeholdes med tilsvarende lakk som eksisterende. Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Tulux 128 rekkearmaturer festet til himlingen, opal avdekning, dali.	Plafond/armaturer er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

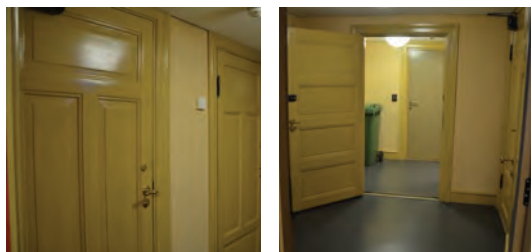
NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: 331



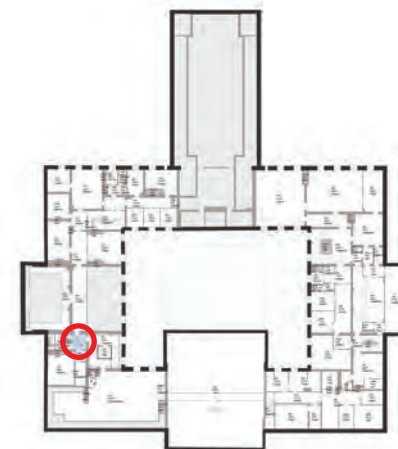
Korridoren har pussete og malte vegger og nytt linoleumsgulv. Døren til høyre går til den åpne korridoren, og er fra 2012. Døren til kottet under trappen er fra 1880–1900.



Den nærmeste døren fra 1860-1880 går til trappen til loftet. Døren er fra ca. 1860-1880. Restaurert med linoljemaling.

VERNEHENSYN

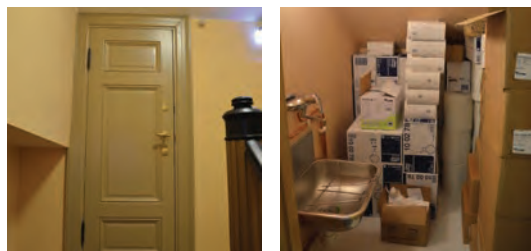
På 1920-tallet var korridoren en del av den åpne trappen til loftet. Det er viktig å bevare de eldre dørene fra 1800-tallet. Dette er elementer med særlig høy verneverdi, de skal beholdes uendret.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	323: Kopidør fra 2012. 335A: Døren er fra 1860-1880. 331B: Døren er fra 1880-1900. 333: Døren er fra 1860-1880. Originale hengsler, tilholderlås og sluttstykke. 393: Døren er fra 1990. Alle dørene og karmene er malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur). De eldre dørene fra 1800-tallet har originale hengsler, tilholderlås og sluttstykke.	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Plafond fra Glashütte Limburg 6972	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Trapperom og kott**FUNKSJON: TRAPPEROM + BK****ROM: 331 + 331A + 331B + 333**

Trappen kan være opprinnelig. Den går fra rom 331 og opp til loftet.

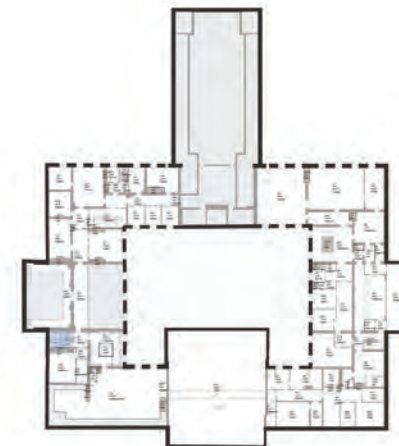


Døren til kottet i trapperommet. Produksjonsåret ukjent.

Lager i rom 331B under trappen

VERNEHENSYN

Trapperommet kan være opprinnelig og har høy verneverdi. Det er viktig at hovedstrukturen, trappen, rekkverket, meglerne og dørene beholdes uendret og vedlikeholdes med egnede materialer.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	331B: Himlingen er kledd med brangips på bæresystem av tynnplateprofiler. 331A + 333: Pusset himling malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	331: Døren er fra 1860-1880. 331A: Døren er eldre, men datering er ukjent. 331B: Døren er fra 1880-1900. Dørene har originalt sluttstykke og låskasse og er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Dørene vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	331A + 333: Gulvet er trolig opprinnelig. Gulvbordene ble reetablert ved restaureringen. Malt med Oxan gulvmaling: S 4040-Y20R. 331B: Vinylbelegg med oppkant 100 mm. Forbo Surestep, Star 17600 milk.	331A + 333: Gulvbordene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Vedlikeholdes med maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende. 331B: Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Eldre repostrapp av malt tre. Rekkverk, meglere og håndlist av malt tre	Trappen har høy verneverdi og beholdes uendret. Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	331A: Lysarmatur. 331B: Glashütte Limburg speilarmatur 7145	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Møterom

FUNKSJON: MØTEROM

ROM: 335



Rommet er restaurert, med nyere belysning, pussete og malte vegger og nytt ventilasjonsanlegg.



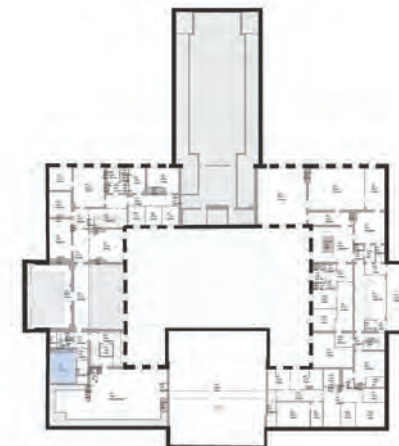
Nyere lysarmaturer i himling kledd med akustiske plater.



Rommet har nytt linoleumsgulv.

VERNEHENSYN

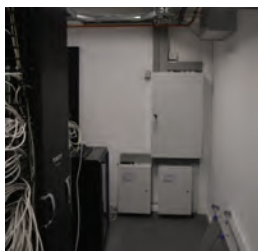
På 1920-tallet ble rommet brukt til mørkerom, og hadde en smalere utforming enn eksisterende møterom. Det er viktig at gjenværende, opprinnelige hovedstrukturer bevares.



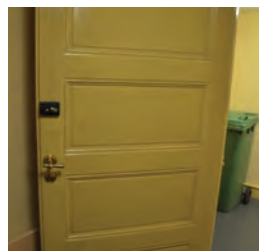
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med Baswa akustikkplater og påført en silikatbasert akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo). Overlys med opalt, laminert glass på malt stålramme.	Følg produsentes anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig. Overlysfelt vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1030-Y60R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Døren er fra 1960. Dør og karm er malt med S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere radiatorer malt i tilsvarende farge som veggene.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Belysning	Fem plafonder fra Glashütte Limburg 6972 dali. To armaturer, Tulux 128 singel, opal avdekning, dali, festet til himlingen.	Plafonder/armaturer er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Korridor og telematikk**FUNKSJON: KORR. + TELEMATIKK****ROM: 335 + 335A + 335B**

Korridoren mellom møterommet og telematikkrommet



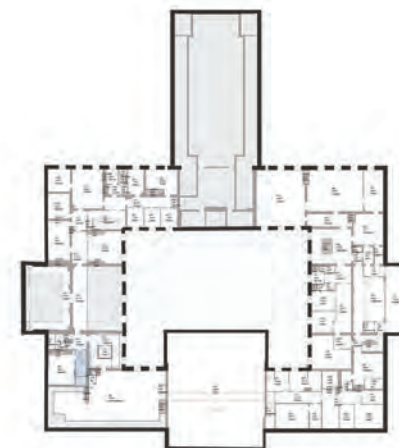
Telematikkrommet



Døren ut til korridoren er fra ca. 1860-1880.

VERNEHENSYN

De to rommene var tidligere ett rom, brukt til lager, og hadde en bredere utforming enn eksisterende. Det er viktig at gjenstående, opprinnelige hovedstrukturer og den opprinnelige døren til korridoren fra slutten av 1800-tallet bevares.



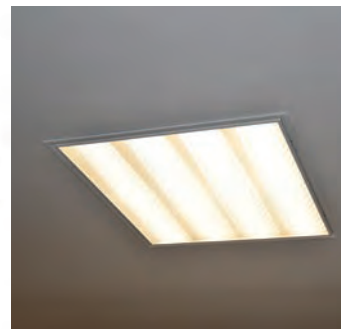
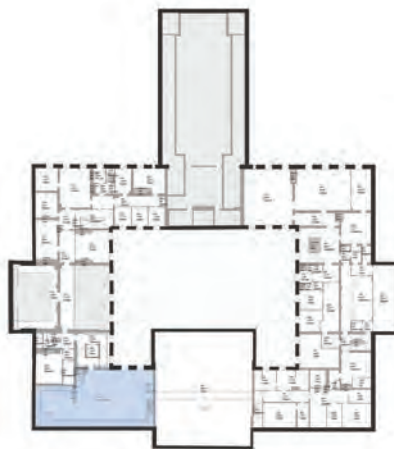
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	335A: Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt, sprøytet to ganger med akustikkpuss. 335B: Trolig eldre rabbitpuss. Malt med hvit linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo) i begge rom.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen i rom A er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	335A: Døren er fra 1860-1880, med originalt sluttstykke og tilholderlås. Døren er malt med linoljemaling, i farge S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur). Laminatdøren i farge F2297 til rom B er fra 2013, karmen er malt med S 0502-Y.	Dører og karmen vedlikeholdes med tilsvarende farge som eksisterende. Linoljemaling skal brukes på døren til rom 335A og på karmen rundt begge dørene.
Gulv	335A: Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå. 335B: Antistatisk belegg. Smaragd, effekt 5096 mørk grå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	335A: Plafond fra Glashütte Limburg 6972 335B: Rektangulær armatur fra Glamox i20 LED	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	I rom 335B er det nyere telematikkutstyr.	Det tekniske utstyret har ikke verneverdi, men endringer/utskifting som fører til inngrep i interiør/overflater, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



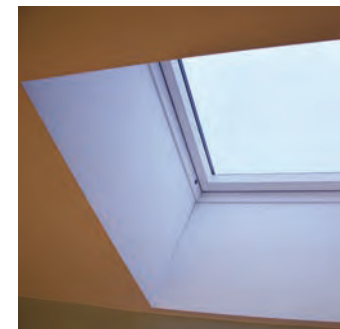
NAVN: **Kontor og bøttekott**

FUNKSJON: KONTOR + BK

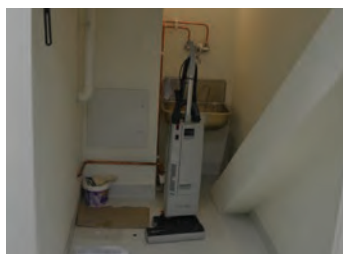
ROM: 336 + 337



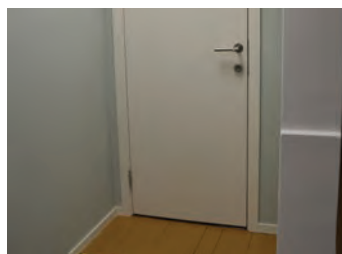
I himlingen er det innfelte LED-lamper.



Nyere takvindu innsatt i himlingen.



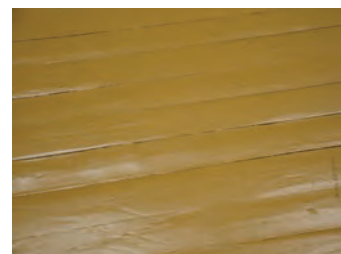
Rom 336 brukes som lager.



Nyere dør inn til rom 336



Langs fasaden er vinduene plassert under gulvnivået.



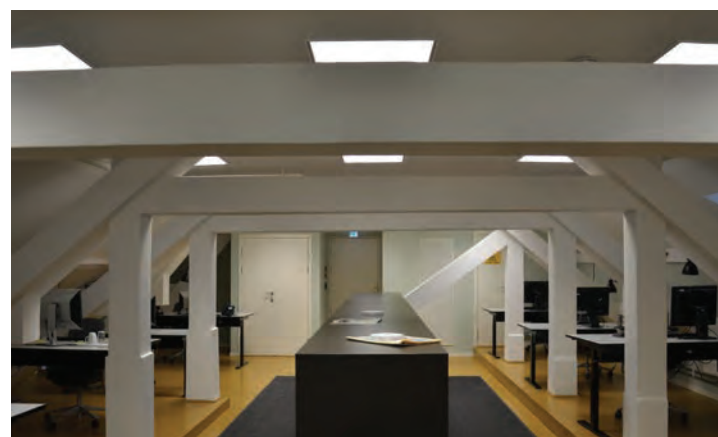
Gulvet er trolig opprinnelig, men det er restaurert og malt med nyere maling.



Trinn opp til kjøkkendelen av rommet.

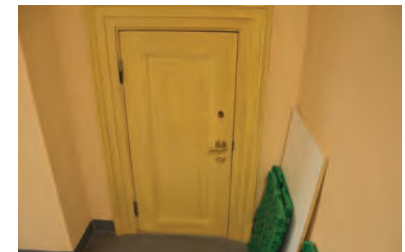
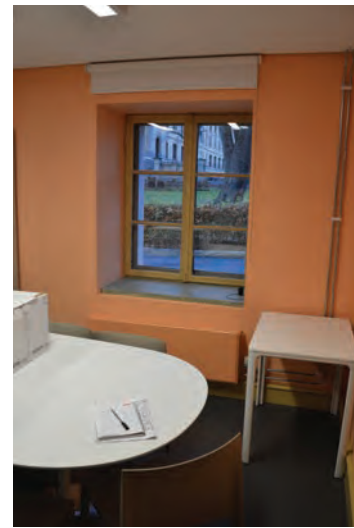
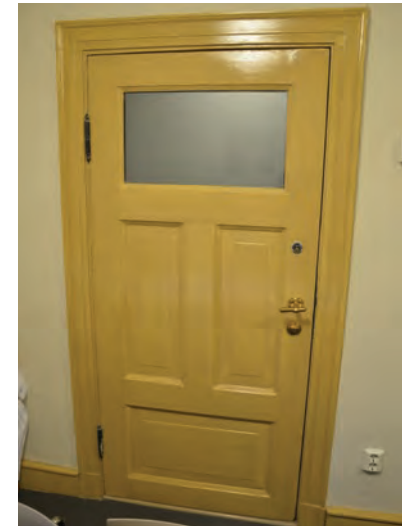
VERNEVERDI

På 1920-tallet var rommene trolig ikke innredet til opphold, men var kun åpne loftsrom. Det er viktig å bevare rommets opprinnelige hovedstruktur og konstruksjoner, samt elementer som det originale gulvet, vinduene, karmen og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen mot ytterveggene og på kottet er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med en hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo). Himlingen i midten av rommet er kledd med Baswa akustikkplater og påført en silikatbasert akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 2005-G10Y.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Langs fasaden under gulvnivået er det eldre varevinduer med tre rammer på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dører av Formica laminat nr. F2296, matt hvit. Karmer er malt med 0502-Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	336: Vinylbelegg med oppkant 100 mm. Tarkett Standard Plus nr. 494, S 2502-G 337: Gulvet er trolig opprinnelig. Gulvbordene ble reetablert ved restaureringen. Malt med Oxan gulvmaling: S 4040-Y20R.	336: Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig. 337: Gulvbordene har høy verneverdi og skal beholdes uendret. Vedlikeholdes med maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning av melamin og MDF i farge 7502B, glans 25. Benkeplate av laminat	Kjøkkeninnredningen er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting eller endring gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Én plafond av Glashütte Limburg 6960. Lysarmatur over kjøkkenbenk. 22 innfelte lamper i himlingen, Philips Smart LED 600x600 mm. 336: Glashütte Limburg speilarmatur 7145	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.





Kjeller, vestfløyen



Vestfløyens kjelleretasje er hovedsakelig innredet til møterom, tekniske rom, lager og rom for matlaging og servering. Rommene ligger langs fasadene ut mot Universitetsplassen, hagen eller gårdsrommet. Vestfløyen deles i en nordside og sørside av det store rommet midt i fløyen.

På begynnelsen av 1900-tallet var etasjen i bruk til Fysisk og Biologisk institutt. Vestfløyen ble restaurert i 2013, og rommene i kjelleren ble fornyet. Det ble lagt nye gulv, og himlingene ble senket og kledd med akustiske plater. Det ble innredet til nye toaletter og montert ny belysning. Eldre og opprinnelige elementer som pussete overflater, vinduer, dører og tregulv ble også restaurert.

** Informasjonen i beskrivelser av fargekoder, malingstyper o.l. er hentet fra Statsbyggs prosjektdatabase TIDA.*

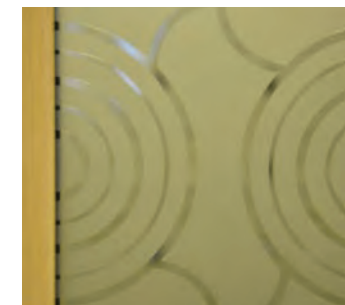
NAVN: **Lødrups kjeller**

FUNKSJON: MØTEROM

ROM: K001



Nyere dør av furu med glass



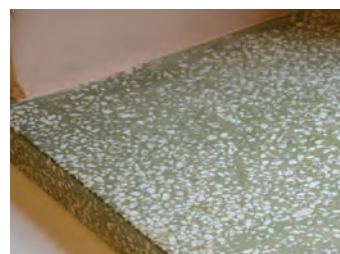
Mønsteret i glasset er inspirert av brosteinsmønsteret på Universitetsplassen.



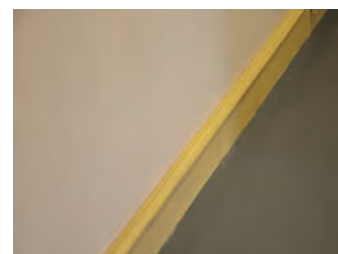
Himlingen består av nye, akustiske plater som er pusset og malt.



Nyere, sylinderformet belysning



I vinduskarmen er det terrazzo.



Veggene er pusset og malt. Gulvet er belagt med linoleum.



Spileverk av eik foran radiatorene under vinduene

VERNEVERDI

På 1920-tallet tilhørte rommet "Fysisk institutt B" og var inndelt i ett stort og to små rom. Rommet er modernisert, med nyere overflater og innredning. Det er viktig å bevare den opprinnelige hovedstrukturen, vindusnisjene i fasaden og vinduene med karmen og belistning.



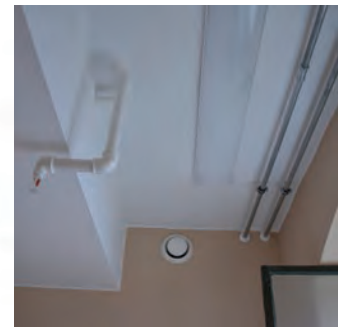
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 2010-Y50R, glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre tofags varevinduer uten sprosser på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Tofløyet kopidør av med glassfelt øverst i dørbladet til korridoren. Dørblad og karm er malt med S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning av eik og laminat	Nyere, fast innredning har lav verneverdi, men er omfattet av fredningen. Utskifting eller endringer gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Sylinderformet belysning fra Glashütte Limburg 8400, 165 mm.	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



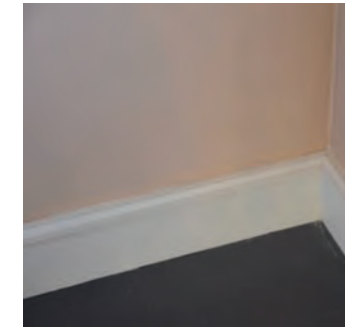
NAVN: **Korridor, vaskerom, lager**

FUNKSJON: KORRIDOR, VASKEROM, LAGER

ROM: K001A + K002A + K002B



Himlingen på lageret, rom 001A



Gulv, fotlist og vegg på lageret, rom 001A



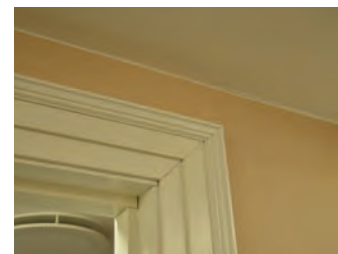
Vinduskarmen på lageret i rom 001A er av terrazzo.



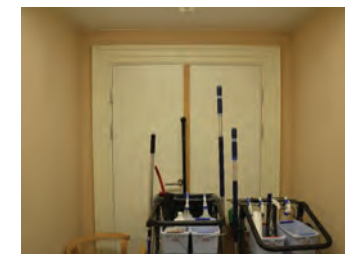
Gulvbelegget i rom 002A er av linoleum og av vinyl i rom 002B.



Gulvbelegg, fotlist og vegg i rom 002A



Gerikter rundt døren er utført som kopi av de opprinnelige.



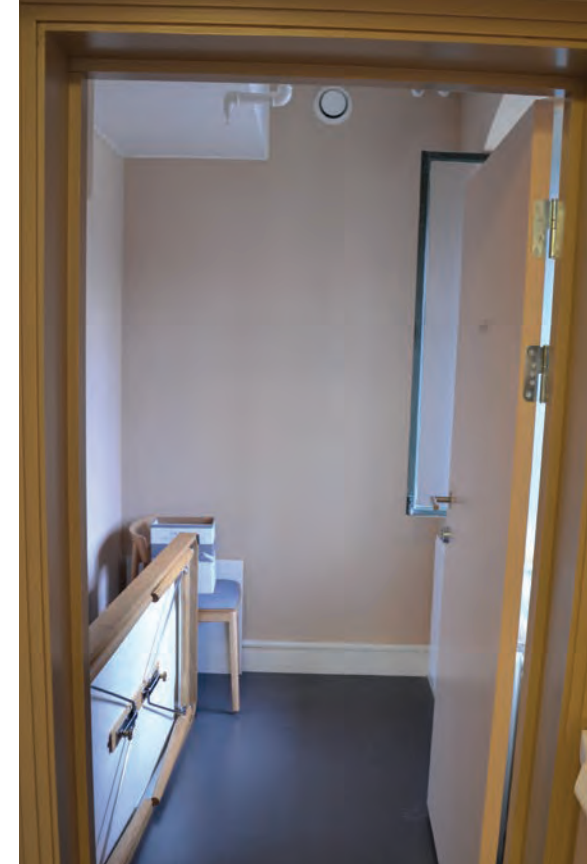
Dører inn til tavlerom 002C

VERNEHENSYN

På 1920-tallet tilhørte rommet “Fysisk institutt B” og var ikke inndelt i mindre rom som i dag. Rommet er modernisert, med nyere overflater, gipsvegger og innredning. Det er viktig å bevare rommets hovedstruktur og vindu med karmen og gerikter på lageret.

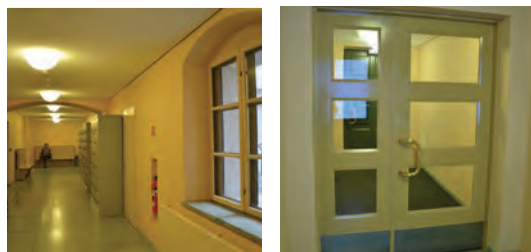


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med en hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo). 001A: Deler av himlingen er nedforet og dekket med gipsplater som beskrevet over, øvrig overflate er pusset. Hele himlingen er malt med tilsvarende maling som beskrevet.	Himlingen kan rengjøres med pH-nøytrale rengjøringsmidler. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Følg produsentens anvisninger. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 2010-Y50R, glansgrad 5 (Wibo). Nyere gipsvegger er trolig malt med akrylmaling.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Veggene vedlikeholdes med maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vinduer	Eldre tofags varevinduer uten sprosser på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	001A: Laminatdør, nr. F2296 matt hvit, karm malt med 0502-Y. 002A: Ståldør mot korridor, malt med 0502-Y. 002B: Laminatdør, malt med nr. F2296 matt hvit, karm malt med NCS 0502-Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	001A + 002A: Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå. 002B: Vinylbelegg med oppkant 100 mm. Tarkett standard pluss nr. 494	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere innredning av laminat, utslagsvask av stål og nyere radiatorer	Nyere, fast inventar har lav verneverdi, men er omfattet av fredningen. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Rektangulære armaturer Glamox i20 i alle tre rom	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Vindfang og korridor**FUNKSJON: VINDFANG OG KORRIDOR****ROM: K002 + K006 + K010 + K013**

Korridor 006 sett mot 013. Himlingen har nyere, akustiske plater, gulvet er av terrazzo og veggene er pusset og malt. Eldre bokskap og benker langs veggene.



Korridor 002 sett mot 006.

Nyere dør til korridor 010

VERNEHENSYN

Korridoren og vindfanget har i stor grad bevart den hovedstrukturen den hadde på 1920-tallet. Overflater og innredning er fornyet, men vinduene har høy verneverdi og skal bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 1515-Y50R, glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Opprinnelig vindu med eldre varevindu på innsiden, mot bakgården. Karm av terrazzo	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	002: Ståldør, malt med S 8010-G70Y. Ytterdør i massiv eik, malt med S 8010-G70Y. 010: Kopidør med tre glassfelt i dørbladet. 013: Kopidør med tre glassfelt i dørbladet. Dører og karm er malt med S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Dører av tre vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Ståldør males med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Terrazzo, støpt gulv. Hvit marmor 3-5 og 6-9. Hvit sement, grå sement, fargepigment	Overflaten rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Videre vaskes det med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Eldre bokskap og benker av malt tre	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Halvkuppel plafond av glass i himling, Glashütte Limburg 6972	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: WC og bøttekott

FUNKSJON: WC, BØTTEKOTT

ROM: K011 + K011A



Rommet har ny sanitærrinnredning og belysning. Veggene har nyere fliser.



WC 011A sett mot døren til 011, bøttekott.



Kottet innenfor toalettet

VERNEHENSYN

På 1920-tallet var det et trapperom der wc og kott nå ligger. Det er viktig å bevare den opprinnelige hovedstrukturen.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med hvit Dekso 5 akrylmaling.	Følg produsentens anvisning om vedlikehold. Himlingen kan rengjøres med milde rengjøringsmidler. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er i hovedsak flislagt med nyere, glaserte fliser, felt uten fliser er malt med hvit Dekso 5 akrylmaling.	Flisene har lav verneverdi og kan skiftes ut ved behov. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Endringer som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Vinduer	Eldre tofags varevinduer uten sprosser, på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dør til tavlerom av laminat nr. F2296 matt hvit. Karmen malt med S 0502-Y. Dør til korridor er trolig en nyere kopi. Malt med S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur). Dør mellom WC og BK er en kopidør fra 2000 etter dør fra 1900. Hvitmalte.	Laminatdør vedlikeholdes med akrylmaling. Dører av tre vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	011: Vinylbelegg med oppkant 100 mm. Forbo Surestep, Star 17600 milk. 011A: Gulvet er belagt med fliser.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere sanitærrinnredning av porselen, som servant og toalett. Utslagsvask av stål i bøttekottet	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Speilarmatur fra Glashütte Limburg 7145 og taklampe Nitor RV OL, RGL DSC, IP44	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

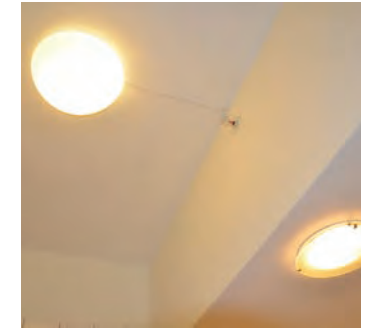
NAVN: Korridor og WC

FUNKSJON: KORRIDOR OG WC

ROM: K007A + K008 + K009



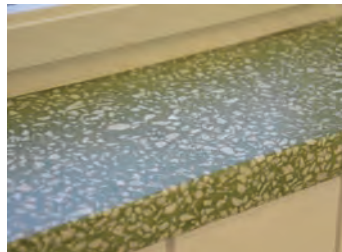
Veggene er flislagt med nye fliser.



Nyere belysning i himlingen



Gulvene er belagt med nyere fliser.



Vinduskarmen av terrazzo



Dørene og karmene er fra 1980–1990.



Rommene har nyere fliser på golv og vegger og ny innredning.



Rommene har nyere toalettbasen med spanskvegger av laminat.

VERNEHENSYN

På begynnelsen av 1920-tallet tilhørte rommene “Fysisk institutt B”, og rommene ser ut til å ha tilnærmet lik hovedstruktur i dag som den gangen. Rommene er modernisert og har nyere overflater og innredning. Det er viktig å bevare rommets hovedstruktur og vinduer med karmen og belistning.



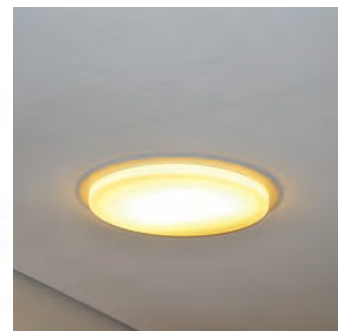
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	007A: Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt, sprøytet to ganger med akustikk-puss. 008 + 009: Himlingen er delvis nedsenket og dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med hvit Dekso 5 akrylmaling. Himlingen er også delvis pusset og malt der det ikke er gipsplater.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	007A: Pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R. 008 + 009: Veggene på toalettene er flislagt med nyere glaserte, keramiske fliser. Felt øverst på veggen som i rom 007A, er malt med en linolje-basert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 2005-G10Y.	Pussete og malte vegger vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre tofags varevinduer uten sprosser på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling. Vinduskarm av terrazzo	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dørene er fra 1980–1990, dører og karm er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	007A: Terrazzo, støpt gulv. Hvit marmor 3-5 og 6-9. Hvit sement, grå sement, fargepigment. 008 + 009: Gulvet er belagt med fliser.	Terrazzo rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Videre vaskes det med nøytralt vaskemiddel.
Fast inventar	Nyere sanitærinneordning av porselen. Toalettåser med spanskvegger av laminat	Nyere, fast inventar er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	007A: Plafond av glass i himling, Glashütte Limburg 6972. 008+009: Tre Tulux armatur 128 singel. Fem Nitor RV OL RGL DSC IP44 og plafond Glashütte Limburg 6960. 008: Fem Defa-armaturer	Plafond/armaturer er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



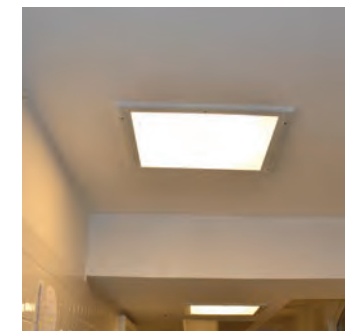
NAVN: **Kantine**

FUNKSJON: KANTINE

ROM: K018A + K018B



Nyere, sirkulær belysning i himlingen



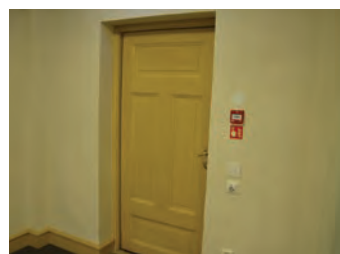
Nyere, innfelt belysning



Fronter og sokkel på serveringsdisken



Gulvet er belagt med nyere vinylbelegg.



Dør til korridor 022 fra 1995



Gulvet er belagt med nyere linoleum.



Pussete og malte profiler på pilaster

VERNEHENSYN

På begynnelsen av 1920-tallet var dette rommet inndelt i flere rom, med et auditorium mot hagen og flere mindre rom til lager, koks og biologisk oppbevaring mot gårdsrommet. Rommene fungerer i dag som ett stort rom, med moderne overflater, inventar og materialer. Det er viktig at rommets hovedstruktur, samt vinduer med karmen og belistning og detaljer som pussete pilastre, bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt, sprøytet to ganger med akustikkpuss. Nedføring/drager over disken: Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo). Himling mot østfasaden: Himlingen er kledd med 13 mm gips med "hygienemaling" på bæresystem i tynnplateprofiler.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en hvit, linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) eller i S 1515-Y50R. Malte gipsvegger rundt rydestasjon.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende. Gipsvegger har lav verneverdi, males med tilsvarende maling som eksisterende.
Vinduer	Eldre tofags varevinduer uten sprosser på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	013: Dør fra 1995, tofløyet og med tre glassfelt i hvert dørblad. 022: Dør fra 1995. 026: Dobbel svingdør fra 1980 med glassfelt øverst i dørbladet, glass fra 2012. Dørene er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	018A: Forbo Surestep 17194 elefant. B: Lino-leums-gulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	018A: Rengjøres med tørre eller lett fuktige rengjøringsmetoder med myk, polerbar voks. Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Fast innredning til matservering, som disk, salatbar, skap, kjøkkeninnredning o.l.	Den faste innredningen er ny og har lav verneverdi. Utskifting eller endring som fører til inngrep i interiøret, skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Belysning fra Glashütte Limburg. Innfelt, sirkulær belysning 8787 420 mm dali i himling og runde plafonder 8561 festet til veggene. Tulux armatur 128 singel og Noack Thorlux Cleanline 600x600 mm. innfelt i himlingen.	Plafonder/armaturer er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



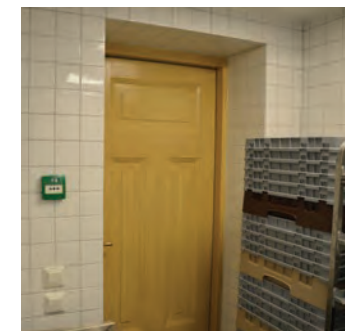
NAVN: **Kjøkken**

FUNKSJON: KJØKKEN

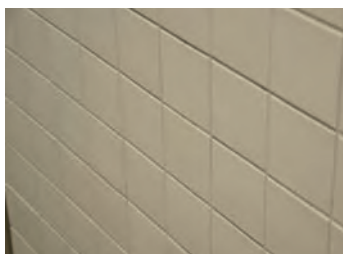
ROM: K020



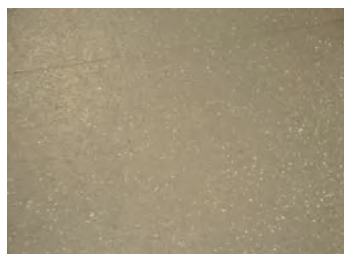
Nyere tofags varevindu



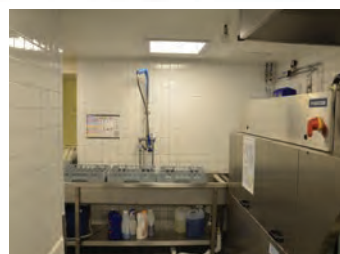
Nyere dør ut til korridor 022



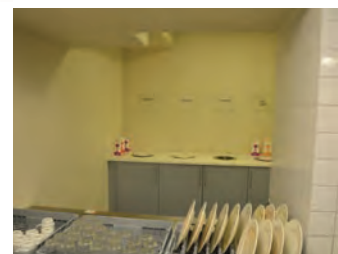
Veggene på kjøkkenet har nyere fliser.



Gulvet er belagt med nyere vinyl.



Nyere utstyr og belysning



Ryddesone på kjøkkenet



Mot vaskesone

VERNEHENSYN

På 1920-tallet var rommet i bruk til biologisk oppbevaring. Rommet har bevart den opprinnelige formen, men overflater, materialer og inventar er moderne. Det er viktig at rommets hovedstruktur, den eldre døren ut til korridoren og vinduene mot bakgården bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med 13 mm gips med "hygiene-maling" på bæresystem av tynnplateprofiler. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Himlingen kan rengjøres med pH-nøytrale rengjøringsmidler. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er flislagt med nyere glaserte, keramiske fliser. Veggene over vindusbue er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk, malt med en hvit, linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo).	Flisene er nyere og har lav verneverdi, utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Pussete og malte vegger vedlikeholdes med tilsvarende puss og maling som eksisterende.
Vinduer	Nyere tofags varevinduer uten sprosper på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Dør til 022 er fra 1910, trolig original låskasse og sluttstykke. Malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur). Dør til 034 er en moderne dør av laminat, nr. F2296 matt hvit, med et glassfelt øverst i dørbladet.	Dør til 022 vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende. Dør til 034 har lav verneverdi, vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Gulv	Gulvet er belagt med vinyl, Forbo Surestep 17194 elefant.	Rengjøres med tørre eller lett fuktige rengjøringsmetoder med myk, polerbar voks. Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Moderne kjøkkeninnredning og utstyr til matlaging og rengjøring	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting eller endring som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Noack Thorlux Cleanline 600x600 mm. innfelt i himlingen.	Plafond/armaturer er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Ventilasjonsanlegg/hette over utstyr til matlaging	Det tekniske utstyret har lav verneverdi. Utskifting eller endring som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



NAVN: Korridor

FUNKSJON: KORRIDOR

ROM: K022 + K036



Korridor 022 sett mot 036 og utgangen mot nordøst.



Dør fra 1995 inn til kantinen. Dør til venstre er fra ca. 1910. Veggene er pusset og malt, gulvet er av terrazzo.

VERNEHENSYN

Korridoren har trolig tilsvarende utforming som den hadde på 1920-tallet, men overflater på gulv og i himling er nyere. Det er viktig å bevare korridorens hovedstruktur, de pussete og malte overflatene og de eldre dørene.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 1515-Y50R, glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	022: Kopidør. 020: Døren er fra 1910. Dør og karm er malt med S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Terrazzo, støpt gulv. Hvit marmor 3-5 og 6-9. Hvit sement, grå sement, fargepigment	Overflaten rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Videre vaskes det med nøytralt vaskemiddel. Ved stor trafikk/mye slitasje skrubbles området grundig, og ny voks påføres.
Fast inventar	Malte radiatorer. Eldre bokskap og benk av malt tre	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Belysning	Halvkuppel plafond av glass i himling, Glashütte Limburg 6972	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

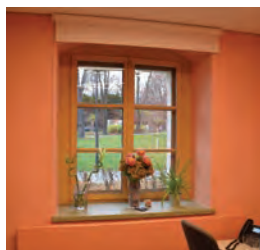
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: K025



Veggene er pusset og malt, nyere innredning. Døren til korridoren er eldre, men årstall er ukjent.



Rommet har eldre varevindu på innsiden.



Gulvet er belagt med nyere linoleum. Linoljemalt fotlist

VERNEHENSYN

På 1920-tallet ble rommet brukt til verksted og forberedelser ved Fysisk institutt. Den opprinnelige hovedformen kan være bevart, men døråpningen er flyttet fra kantinen til korridoren. Det er viktig å bevare rommets hovedform, pussete og malte overflater, døren og vinduer med belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 1030-Y80R, glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre tofags varevinduer uten sprosser på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Eldre fyllingsdør av furu, nyere hengsler, vrider o.l. Malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere, faste skap og hyller av laminat	Nyere, fast inventar er omfattet av fredningen, men har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Lysarmatur Miva PR Multireaktor	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Kantine**FUNKSJON: KANTINE****ROM: K026**

Veggene er pusset og malt, gulvet er belagt med nyere linoleum. Nyere belysning på vegger og i himling.



Døren er fra 1980, glasset ble skiftet ved forrige restaurering. Dør ut til korridor 022 er opprinnelig.

VERNEHENSYN

På 1920-tallet var rommet i bruk til forberedelser for fysisk institutt. Rommet har bevart den opprinnelige formen, men overflater på gulv og i himling og innredning er moderne. Det er viktig å bevare rommets form, samt eldre vinduer og dører med karmen og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 1030-Y80R, glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre tofags varevinduer med sprosser på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling. Vinduskarmen er av terrazzo	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	022: Opprinnelig dør. Originalt sluttstykke, skåte og hengsler. Trolig originale karmen og terskel. 018: Dobbel svingdør fra 1980, glassfelt øverst i dørbladet, glass fra 2012. Malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Dører og karmen vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere benker langs veggen mot fasaden	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Belysning fra Glashütte Limburg. Seks innfelte lys 8787, 420 mm dali. Seks plafonder på veggene, 8561 TC-TELI, dali	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

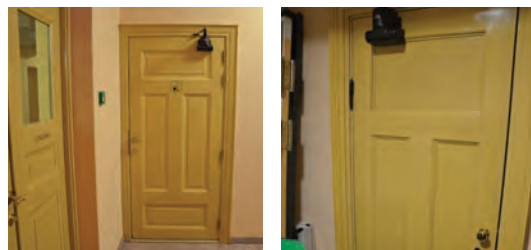
NAVN: Lager, bøttekott

FUNKSJON: LAGER, BØTTEKOTT

ROM: K029 + K030



Rom 029 sett fra trapperommet. Veggene er pusset og malt, gulvet har nytt vinylbelegg.



Dør til rom 029 sett fra trappe-rommet. Døren er fra ca. 1990. Døren mellom rommene er fra ca. 1900.

VERNEHENSYN

På 1920-tallet var de to rommene del av en lengre korridor. Rommet har nyere overflater i himling og på gulv. Det er viktig å bevare de pussete og malte overflatene, og den eldre døren fra begynnelsen av 1900-tallet mellom de to rommene.



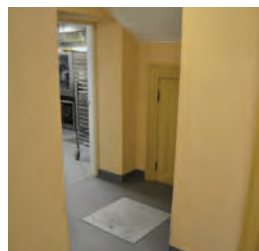
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med en hvit linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Himlingen kan rengjøres med pH-nøytrale rengjøringsmidler. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Nyere gipsvegg i rom 030 mot rom 031A.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Dør fra trapperom til rom 029 er fra 1990. Dør mellom rom 029 og 030 er fra 1900. Malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	029: Vinylbelegg med oppkant 100 mm. Forbo Surestep, Star 17600 milk. 030: Antistatisk belegg, Smaragd effekt volta 5096 mørk grå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Utslagsvask av stål i rom 029	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting som fører til inngrep i interiøret gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	029: Nitor RV OL av glass, RGL-DSC, IP44 030: Lyslist	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Teknisk tavle i rom 030	Tekniske anlegg har lav verneverdi. Utskifting som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Korridor, WC**FUNKSJON: KORRIDOR, WC****ROM: K031 + K031A + K034**

Korridor mellom rommene. Veggene er malt med akrylmaling, og gulvet er belagt med linoleum.



Rom 031A har ny innredning, flislagt gulv og vegger.



Veggene i rom 034 er pusset og malt.

VERNEHENSYN

Rommene var en del av Biologisk institutt på 1920-tallet. Rommene er modernisert, med nye overflater og materialer. Det er viktig å bevare rommenes opprinnelige hovedstruktur, pussete og malte overflater og døren til lageret under trappen fra slutten av 1800-tallet.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med en hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo). På WC er platene er malt med hvit Dekso 5 akrylmaling.	Himlingen kan rengjøres med pH-nøytrale rengjøringsmidler. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	031 + 031A: Veggene er malt med hvit Dekso 5 akrylmaling. 034: Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 1020-Y30R, glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Dører	031: Laminat nr. F2296 matt hvit, karm malt med 0502-Y. Ståldør malt med S 0502-Y. 034: Laminatdør med glassfelt øverst i dørbladet, nr. F2296 matt hvit, karm er malt med S 0502-Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	031: Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå. 034: Vinyl Forbo Surestep 17194 elefant. 031A: Gulvet er belagt med fliser.	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere, fast sanitærinneordning på wc. Dusjdører	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Belysning fra Glashütte Limburg. 031 + 034: Plafond 6960. 031A: Speilarmatur 7145. Nitor RV OL av glass, RGL-DSC, IP44. 034: Lyslist	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

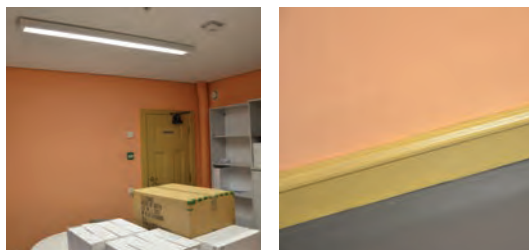
NAVN: Kontor

FUNKSJON: KONTOR

ROM: K035



Veggene er pusset og malt. Vinduskarmen er belagt med terrazzo. Eldre varevindu på innsiden av vinduet.



Døren ut til korridoren 036 er fra 1995.

Gulvet er belagt med nyere linoleum.

VERNEHENSYN

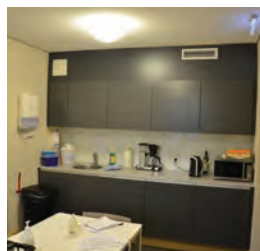
På 1920-tallet var rommet i bruk til lager. Den opprinnelige formen er bevart, men rommet er modernisert med nyere overflater og materialer. Det er viktig å bevare rommets form, pussete og malte overflater og vindu med karm og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikk puss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 1030-Y80R, glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre tofags varevinduer med sprosser på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Kopidør fra 1995 til korridoren. Malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere, malt radiator. Trolig brukt tilsvarende farge som på veggene.	Radiatoren har lav verneverdi. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Belysning	Lysarmatur Miva PR Multireaktor	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Pauserom**FUNKSJON: PAUSEROM****ROM: K037**

Rommet sett fra korridoren. Rom 038 gjennom døren til høyre.



Nyere kjøkkeninnredning



Veggene er pusset og malt, gulvet er belagt med linoleum.

VERNEHENSYN

På 1920-tallet var rommet en del av Biologisk institutt, og rommet har trolig bevart den opprinnelige formen. Overflater og innredning er modernisert, men det er viktig å bevare rommets form, pussete og malte overflater, den originale døren og vindu med karmen og belistning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Systemhimling fra Danoline, bygd opp av mineralullplater, Danoline akustiske gipsplater og Kraft akustisk filt som er sprøytet to ganger med akustikkpuss. Malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold, små skader kan utbedres ved påføring lokalt av ny puss tilsvarende den eksisterende. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 1005-Y40R, glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre tofags varevinduer uten sprosser på innsiden av opprinnelig vindu. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	038: Døren er opprinnelig. Glassfelt øverst i dørbladet. 036: Kopi av en dør fra 1900, produsert i 2000. Dørene er malt med linoljemaling S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning av melamin og MDF i farge 7502B, glans 25. Benkeplate av laminat	Kjøkkeninnredningen er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting eller endring gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Plafond fra Glashütte Limburg, 6972. Lysarmatur over kjøkkenbenken	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

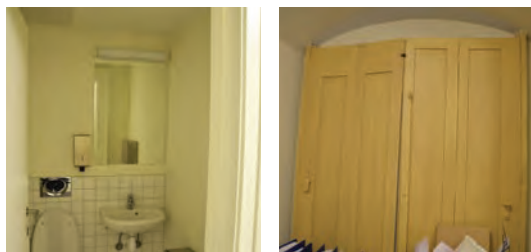
NAVN: Garderobe, WC

FUNKSJON: GARDEROBE, WC

ROM: K038 + A + B + C + D



Garderoben sett mot rom 038. Toalettet ligger til venstre.



Eksempel på innredning av nytt WC.

Eldre vinduslemmer i rom 038

VERNEHENSYN

På 1920-tallet var rommet i bruk til verksted ved Biologisk institutt. Den opprinnelige hovedstrukturen er bevart, men rommet er modernisert og delt inn i flere små rom med nyere overflater og inventar. Det er viktig å bevare rommets hovedform, vindu med karm og belistning og den originale døren.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling, glansgrad 5 (Wibo). På WC er platene malt med hvit Dekso 5 akrylmaling.	Himlingen kan rengjøres med pH-nøytrale rengjøringsmidler. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	038: Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 1515-Y50R, glansgrad 5 (Wibo). 038A+B+C: Veggene er malt med hvit Dekso 5 akrylmaling. Nyere fliser i rom B og C.	038: Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende. 038A+B+C: Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vinduer	038: Eldre lemmer av tre foran vinduet, malt med linoljemaling. Eldre varevindu med sprosser innenfor opprinnelig vindu.	Vinduslemmene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	038A: Laminatdør, nr. F2296 matt hvit, karm malt med 0502-Y. Døren mot rom 037 er opprinnelig.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	038A+D: Linoleumsgulv på korkment. DLW Armstrong Uni Walton 107-083 mørkgrå. 038B+C: Vinylbelegg med oppkant 100 mm. Forbo Surestep, Star 17600 milk	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. Gulvbelegget er nytt og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere sanitærinneordning av porselen i rom B og C	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Belysning fra Glashütte Limburg. 038 + 038A: Plafond 6960. 038B+C: Speilarmatur 7145. Nitor RV OL av glass, RGL-DSC, IP44	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

NAVN: Trafo, korridor

FUNKSJON: TRAFØ, KORRIDOR

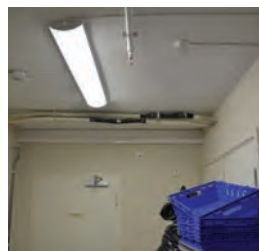
ROM: K042 + K044



Rom 044 sett mot ytterdøren.



Ståldøren til rom 042



Nyere belysning i rom 044

VERNEHENSYN

Rommens hovedstruktur er trolig bevart, men korridoren har blitt mindre. Overflatene er modernisert, og det er nye elementer som dører og belysning. Det er viktig at rommenes opprinnelige hovedstruktur bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Malt med Dekso 5 akrylmaling.	Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Vegger	044: Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 1005-Y40R, glansgrad 5 (Wibo).	044: Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	Ståldør mellom rommene. Dør og karm malt med S 0502Y. Ytterdør av tre fra 1990	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	042: Betonggulv malt med vannbasert to-komponent epoxymaling. 044: Terrazzo, støpt gulv. Hvit marmor 3-5 og 6-9. Hvit sement, grå sement, fargepigment	042: Ved overmaling skal malingen herde i 3-4 uker og ikke vaskes. 044: Overflaten rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Videre vaskes det med nøytralt vaske-middel. Ved stor trafikk/mye slitasje, skrubbes området grundig og ny voks påføres.
Belysning	042: Ledelys og markeringslys 044: Ledelys og markeringslys. Glamox i20 LED rektangulær armatur	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

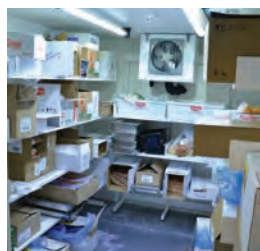
NAVN: Lager, fryserom, kjølerom

FUNKSJON: LAGER, FRYSEROM, KJØLEROM

ROM: K043 + 043A + 043B



Rom 043 med fryserom og kjølerom til venstre. Dør til rom 044 rett fram



Fryserom



Kjølerom

VERNEHENSYN

Rommene var i bruk ved Biologisk institutt på 1920-tallet. Formen til det opprinnelige rommet er bevart, men rommet er modernisert til nyere kjøle- og fryserom. Det er viktig å bevare rommets hovedform, pussete og malte overflater.

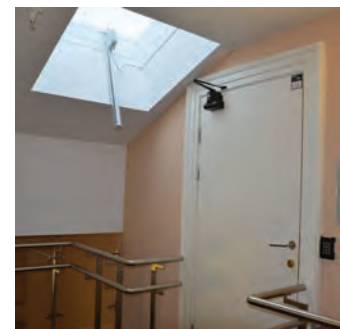


BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	043: Himlingen er dekket med gips på bæresystem av tynnplateprofiler. Platene er malt med en hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	043: Himlingen kan rengjøres med pH-nøytrale rengjøringsmidler. Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende. Platene er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Malt med en linoljebasert emulsjonsfarge: S 1005-Y40R, glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Dører	043: Ståldør. Dør og karm malt med S 0502Y.	Vedlikeholdes med maling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	043: Vinyl Forbo Surestep 17194 elefant 043A: Plåtgulv. 043B: Malt betonggulv	Følg produsentens anvisninger om rengjøring og vedlikehold. 043: Rengjøres med tørre eller lett fuktige rengjøringsmetoder med myk, polerbar voks. 043B: Vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Fast inventar	Nyere, faste hyller i rom 043	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Utskifting eller endring som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Belysning	043A: To Frizen LED belysning. Norka Bern	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Nyere kjølerom og fryserom med faste hyller	Nye tekniske anlegg har lav verneverdi. Utskifting eller endring som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

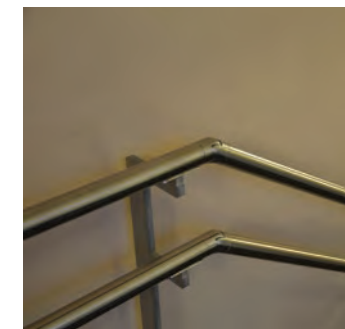
NAVN: **Trapperom**

FUNKSJON: TRAPPEROM

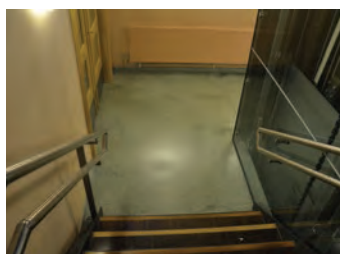
ROM: K090 + K090B + 190 + 290 + 390



Nyere dør inn til kontor 337



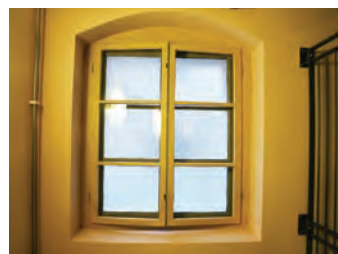
Nyere, dobbel håndlist av stål



Trapp ned til repos



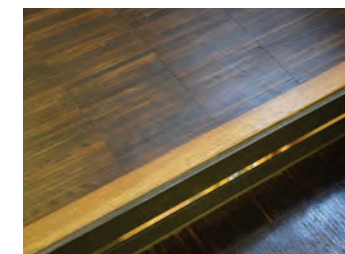
Repos av terrazzo



Eldre, srossedelt varevindu i kjeller-etasjen



Nyere plafond av glass på veggen



Trinnene er belagt med linoleum.

VERNEHENSYN

Den eksisterende trappen og heissjakten ble etablert som en erstatning for den forrige trappen som ble satt inn i 1936. Trappen av betong og terrazzo ble erstattet av en trapp og en heissjakt av stål og glass. Det er viktig å bevare trapperommets hovedstruktur, pussete og malte overflater, og de eldre detaljene som varevinduer og terrazzogulv.



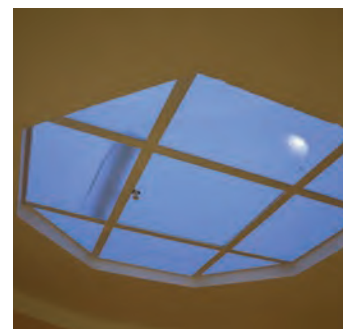
BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er kledd med Baswa akustikkplater, påført en silikatbasert akustikkpuss. Malt med hvit linoljebasert emulsjonsmaling i glansgrad 5 (Wibo).	Følg produsentens anvisninger for rengjøring og vedlikehold. Himlingen er nyere og har lav verneverdi. Utskifting er søknadspliktig.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Eldre tofags varevinduer med og uten sprosser på innsiden av opprinnelige vinduer. Malt med linoljemaling. Røykventilasjonsluke i takflaten	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Kjeller: Kopi, tofløyet fyllingsdør med glassfelt. 1. etasje: Kopi, tofløyet fyllingsdør med glassfelt. 2. etasje: Fyllingsdør fra 1990, tofløyet med glassfelt i øvre del av dørbladet. 3. etasje: Fyllingsdør fra 1990. Dørene er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Terrazzo, støpt gulv. Hvit marmor 3-5 og 6-9. Hvit sement, grå sement, fargepigment	Overflaten rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Videre vaskes det med nøytralt vaskemiddel. Ved stor trafikk/mye slitasje skrubbes området grundig, og ny voks påføres.
Fast inventar	Nyere trapp av stål. Alt stål er slyngrenset og pulverlakkert i RAL 7021 Glimmer. Herdet og laminert glass. Repos og trinn er belagt med linoleum. Nyere, malte radiatorer i tilsvarende farge som veggene.	Nyere, fast inventar har lav verneverdi. Følg produsentens råd om vedlikehold av trinn. Endringer som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen. Radiatorer vedlikeholdes med tilsvarende maling som eksisterende.
Belysning	Plafond av glass festet på vegg, Glashütte Limburg 8563 460 mm. Lyslist	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Utskifting/ending av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.
Tekniske anlegg	Nyere heissjakt av stål og glass	Nyere, tekniske anlegg har lav verneverdi. Endringer som fører til inngrep i interiøret, gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



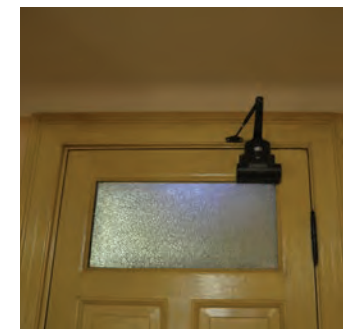
NAVN: **Trapperom**

FUNKSJON: TRAPPEROM

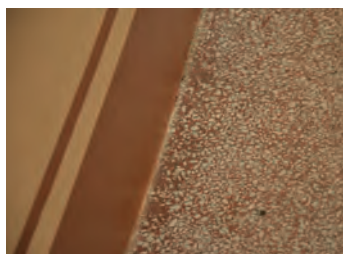
ROM: K093 + 193 + 293 + 393



Overlys i 3. etasje



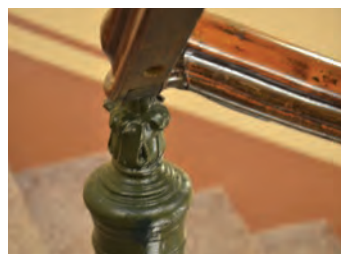
Glassfelt i dør fra 1880



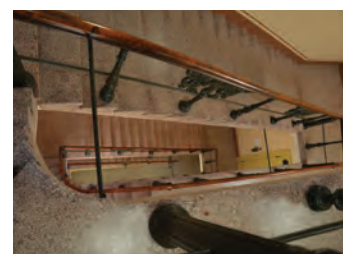
Repos av betong og terrazzo



Håndlist av lakkert tre, rekkverk av støpejern



Megler av støpejern



Trapperommet sett fra øverste etasje.



Opprinnelige hengsler

VERNEHENSYN

Trapperommet er trolig opprinnelig og har bevart flere eldre elementer. Selve trappen med rekkverk og håndlist er sannsynligvis fra 1911, etablert i forbindelse med aulatilbygget. Det er viktig at trapperommet og elementer som opprinnelige dører, pussete og malte overflater, eldre rekkverk og håndlist og vinduer bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Himlingen er pusset og malt med hvit, linoljebasert emulsjonsmaling med glansgrad 5 (Wibo).	Vedlikeholdes med puss og maling med tilsvarende egenskaper og farge som eksisterende.
Vegger	Veggene er pusset med grov kalkmørtel og finpuss av finkalk. Veggene er malt med en linoljebasert emulsjonsfarge med glansgrad 5 (Wibo) i S 1515-Y50R.	Vedlikeholdes med mørtel og finpuss med tilsvarende egenskaper som eksisterende. Males med linoljebasert emulsjonsmaling med tilsvarende farge og glansgrad som eksisterende.
Vinduer	Opprinnelig ettfagsvindu med sprosser. Nederste ramme kan åpnes. Malt med linoljemaling.	Vinduene har høy verneverdi og skal vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Dører	Kjeller: Kopidør fra 2000 til korridor 036. Kopidør fra 1990 til 029. Fyllingsdør fra 1890 til 034. 1. etasje: To tofløyete fyllingsdører, fra 1860 og 1880. 2. etasje: To fløyete kopidør til 236 og kopidør til 239. Kopi av opprinnelige hengsler. 3. etasje: Tre dører, alle fra 1880 med lite glassfelt øverst i dørbladet. Dørene er malt med linoljemaling i S 1015-Y20R (bunnfarge) og S 3040-Y10R (lasur).	Vedlikeholdes med linoljemaling i tilsvarende farge som eksisterende.
Gulv	Terrazzo, støpt gulv. Hvit marmor 3-5 og 6-9. Hvit sement, grå sement, fargepigment	Overflaten rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Videre vaskes det med nøytralt vaskemiddel. Ved stor trafikk/mye slitasje skrubbet området grundig, og ny voks påføres.
Fast inventar	Trapp av betong og terrazzo, trolig fra ca. 1911. Rekkverk og meglere av støpejern, håndlist av lakkert tre	Overflaten rengjøres grundig og kan så impregneres med Steinpolish og voks. Videre vaskes det med nøytralt vaskemiddel. Ved stor trafikk/mye slitasje skrubbet området grundig, og ny voks påføres.
Belysning	093: Halvkuppel plafond av glass i himling, Glashütte Limburg 6972	Plafond/armatur er fra etter fredningen og har lav verneverdi. Pendelbelysning regnes ikke som en del av det faste inventaret og er ikke omfattet av fredningen. Utskifting/endring av all belysning skal gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.



8 Historikk

8.1 | BAKGRUNN

Da Det Kongelige Frederiks Universitet ble opprettet 2. september 1811 av kong Frederik 6, var en lang kamp for eget norsk universitet endelig over. Den dansk-norske kongen hadde lenge tviholdt på prinsippet om at utdannelsen skulle være sentralisert i København. Han fryktet at et eget norsk universitet ville skape splid mellom de to landene. Det Kongelige Selskab for Norges Vel med Grev Wedel Jarlsberg i spissen klarte likevel å overbevise kongen om at hans godkjenning tvert imot ville befeste hans popularitet. Den 2. september 1811 ble «Det Kongelige Frederiks Universitet» stiftet. Universitetet åpnet i 1813, og bare ett år senere erklærte Norge seg som selvstendig stat.

Hvor skulle universitetet ligge? I utgangspunktet var tanken at Kongsberg skulle være Norges universitetsby. Der lå Bergseminaret, og man ville kunne dra nytte av allerede etablerte lærerkrefter. Kort tid etter ble beslutningen omgjort, og valget falt på Christiania. En by med etablert sykehus ga muligheter også for å gjennomføre medisinstudier. Både tomtevalg og planlegging tok lang tid, og de første årene holdt universitetet til i leide lokaler. Kongen kjøpte inn gården Tøyen/Kjølberg og ga den som byggeplass for universitetet, men av ulike årsaker ble plasseringen på Tøyen vurdert som uhensiktsmessig. Lenge var Kontraskjæret, Akershus festnings forterreng mot Rådhusgata, en aktuell tomt.

Den 25 år gamle arkitekten *Christian Heinrich Grosch* (1801–65) ble hyret inn for å vurdere to ulike alternative plasseringer av et universitetsanlegg i dette området. Prosjektet ble imidlertid skrinlagt, delvis pga. manglende finansiering og delvis fordi Stortinget nedla midlertidig byggestopp i forterreng for fordi man vurderte å gjenoppruste festningen. Etter forslag fra slottsintendant H.D.F. Linstow vedtok Stortinget at universitetet skulle ligge langs Norges nye paradegate, på den nyinnkjøpte tomten mellom byen og kongeboligen. De første bevilgningene fra Stortinget kom i 1839, og i 1841 ble grunnsteinen til Norges nye universitet lagt ned.



Domus Media, ca. 1912-1916. Foto: MUV/UiO

8.2 | PLANLEGGING OG PROSJEKTERING

I planleggingsfasen var det i tillegg til Grosch også to andre arkitekter som hadde innflytelse på prosjekteringen. Slottsarkitekt Linstow la i 1838 fram en plan for forbindelsesgate og bebyggelse mellom kongeboligen og byen. Planen viste en rektangulær plass med Stortinget, kunstmuseum og teknisk skole på den ene siden og universitetsbygningene på motsatt side. Linstow argumenterte også for at hver bygning skulle ha en særpreget arkitektonisk stil og publiserte samtidig en perspektivtegning og en artikkel der han ga uttrykk for sin mening både om bygningenes plassering og stilmessige utforming. Linstow foreslo at universitetsbygningene skulle utformes i en middelaldersk eller "Florentinsk stil" og var opptatt av at fagenes ulike behov og aktiviteter skulle gjenspeiles i fasadekomposisjon og arkitektonisk utforming.

Grosch på sin side argumenterte for en enhetlig stil og falt til slutt ned på den greske: «Disse bygningene som er bestemt for vitenskapen og de daglige fremskritt, vil dermed stå som evig gyldige, og den greske er derfor å foretrekke framfor en nyere stil.»

Utbyggingen av universitetet var, ved siden av Slottet, det største byggeprosjektet for Norge som ung, selvstendig nasjon. Byggingen av et eget universitet skulle bevise at Norge var kommet på linje med Europas øvrige kulturnasjoner. Grosch' planer skulle derfor sendes til Berlin for en "second opinion" fra den berømte tyske arkitekten Karl Friedrich Schinkel. Schinkel var begeistret for utkastene til Grosch, men hadde en del innspill, særlig når det gjaldt inngangspartiene og utformingen av festsalen.

8.3 | UNIVERSITETSANLEGGET REISER SEG

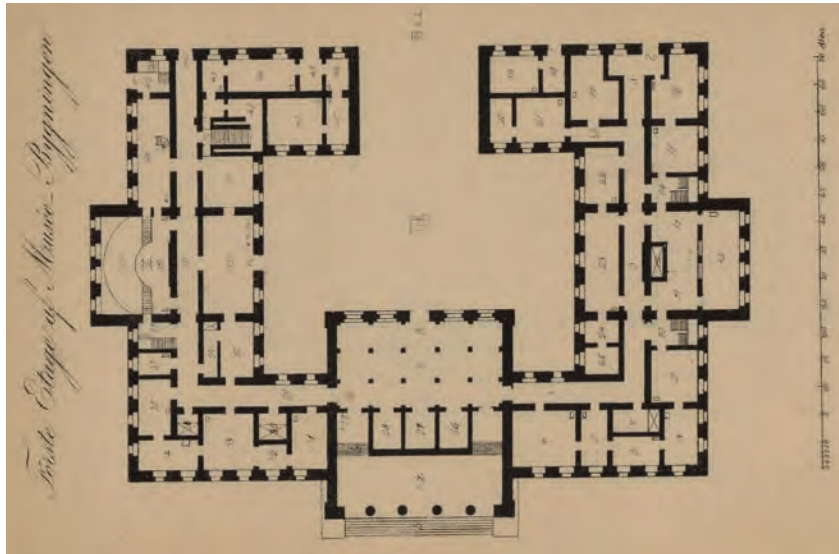
Byggingen av universitetsanlegget tok elleve år. Byggematerialene ble i hovedsak hentet fra norske bedrifter. Til soklene, utvendige trapper og de store portikus-søylene på Domus Media ble det brukt granitt fra Christopher Pedersens forekomst på Grorud. Sandsteinen som ble brukt på utstikkende, horisontale ledd i fasa-



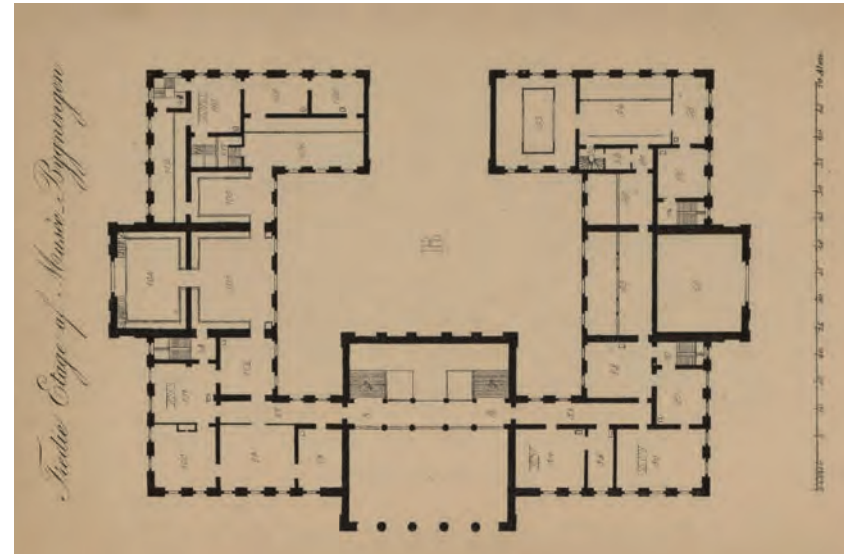
Fridtjof Nansen og polfarerne sitter på et podium foran universitetet. De venter på barnetoget i anledning tilbakekomsten fra den første Fram-ferden, 9. september 1896. Foto: Severin Worm-Petersen, MUV/UiO



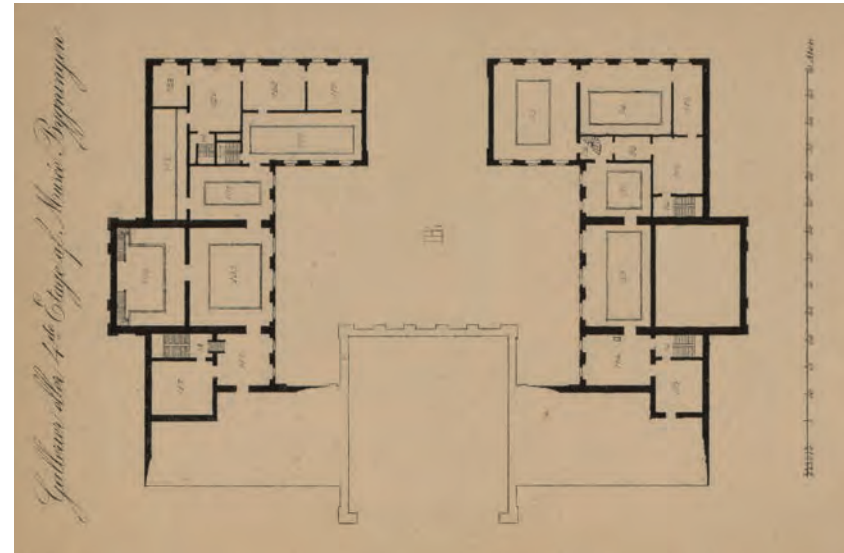
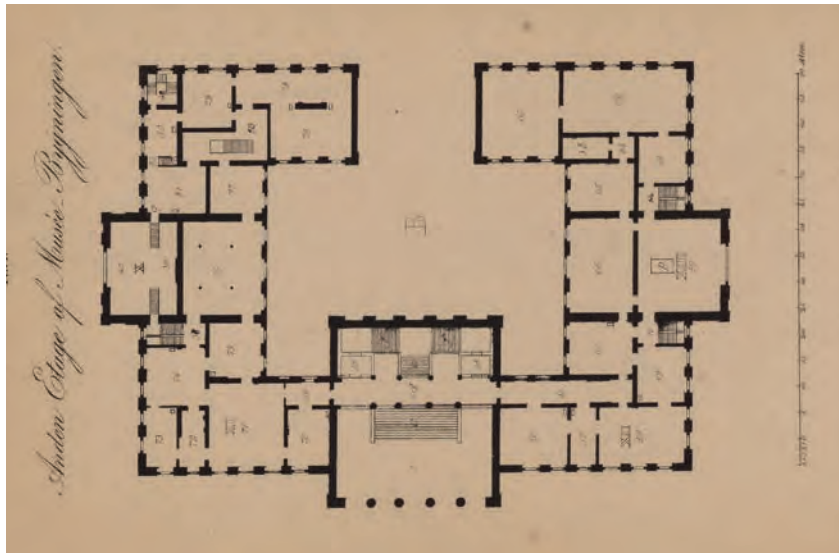
Domus Media, 25. november 1905. Foto: Ludvig Forbech, MUV/UiO

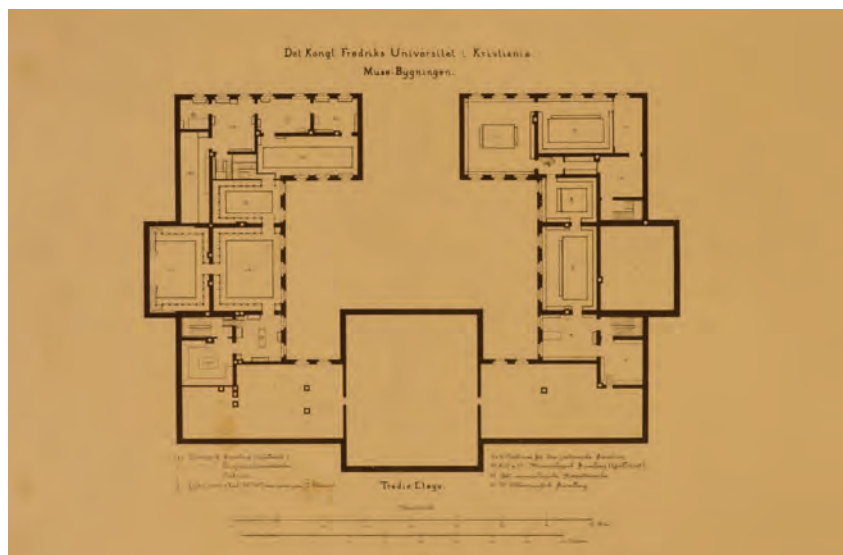


Plansje over 1. og 2. et. av Domus Media. Fra Christian Holsts beskrivelse fra 1852.



Plansje over 3. og 4. et./galleri av Domus Media. Fra Christian Holsts beskrivelse fra 1852.





Plantegninger for *Domus Media*, udatert og usignert.
Avfotografert fra arkivet ved Nasjonalmuseet Arkitektur.

den, ble hentet fra Nes på Jeløya ved Moss. Tilformingen og slipingen av både sandstein og granitt ble utført av fanger på Akershus festnings straffeanstalt. Selve hovedkonstruksjonen er bygd av tegl, pusset med kalkmørtel. Takene var i utgangspunktet planlagt tekket med mørkeblå, glasert tegl, med platekledd frontespiser. Like etter at fundamenteringen begynte, bestemte man seg for å platekle alle takflatene. På denne måten kunne takene gis samme flate vinkel som frontespisene, og man ville unngå hyppig tilsyn og reparasjoner. Takplatene ble levert fra Moss Jernverk. Man bestemte seg også for å utføre bygningenes hovedgesims av jern, siden det var vanskelig å utføre et så stort gesimsutspring i tegl. Jerngesimsen ble prydet med løvehoder som skulle fungere som utspylere. Løvehodene ble støpt på Bærums Verk etter en tremodell skåret av maleren Flintoe. Løvehodene var i funksjon bare noen få år før de ble tettet igjen pga. sprutskader på murpussen.

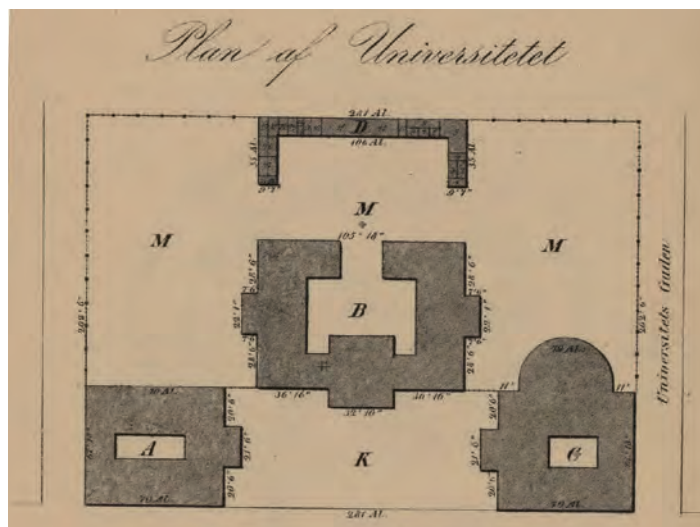
Våren 1844 var Domus Media på det nærmeste ferdig utvendig, og Domus Bibliotheca var oppført til over sokkelen. Da ble det klart at byggetomten skrånet mot øst og at bygningene ikke ville ligge plant etter hverandre. Domus Academica måtte enten legges betydelig lavere enn biblioteket eller oppføres på en så høy sokkel at bygningens proporsjoner ville forrykkes. Løsningen ble en forhøyelse av sokkelen på fasaden langs Karl Johans gate. Rundt hjørnet, mot Universitetsgata er granittsokkelen brukket ett trinn ned, slik at det var plass til en leilighet nærmest på gatenivå på hver side av porten (til portner og pedell).

Til utsatte steder i fasadene ble det brukt Portlandsement levert fra England. Materialet ble også brukt til dekorative elementer, som på kapitelen over pilastrene på sidebygningene. Akroteriene over dørene ble støpt i jern.

I 1851 ble de 4 store granittsøylene til midtbygningens portikus heist på plass med en heisekran spesialbestilt på Akers mek. verksted, verkstedet som senere støpte gitterportene mellom bygning-



Christian Heinrich Grosch (1801–65).
Foto: Byantikvaren i Oslo



Plan af Universitetet, hentet fra Christian Holsts beskrivelse fra 1852.

gen og vestibylens podie- og trappegelender. Søylene i vestibylene og i Gamle festsal ble bestilt fra Berlin og utført i sink.

Instituttene med deres samlinger og laboratorier flyttet inn etter hvert som lokalene ble ferdige. Den siste store interiørproppgaven var utsmykningen av Aulaen (Gamle festsal) i Domus Academica. De 16 figurene (karyatidene) over galleriet ble støpt i gips etter billedhugger Christopher Borchs modeller. Han laget også modellene til feltene i galleribrystningen. De øvrige arkitektoniske gipsornamentene ble støpt etter modeller fra arkitektens bror, snekker Grosch. All dekormaling ble utført av datidens store teater- og dekorasjonsmaler, Peder Wergmann, som også dekorerte flere interiører på Slottet og senere i Stortinget.

Da de tre hovedbygningene var ferdige, gjenstod det en bygning, nemlig uthuset. Et uthus i utmurt bindingsverk var riktignok reist som det første i anlegget, men det brant i 1852 (trolig sammen med en god del av tegningene siden bygningskommissjonen hadde kontor der). I utgangspunktet var planen å bygge et nytt og noe større uthus i mur, men nye krav endret på planene. Studentene ville ha gymnastikksal, og det var også ønske om en familieleilighet for dosenten. Grosch fant det riktig å dele oppgaven i to og legge en bygning i hvert hjørne av tomten.

I 1856 sto uthusene ferdige, og anlegget ble overlevert. Dermed var Grosch' 30 år lange oppdrag for universitetet over. Norge hadde endelig fått sitt eget universitet.



Professor Schreiner ved skrivebordet foran bokhyllen på bestyrerkontoret, 1914. Schreiner var bestyrer ved Anatomisk institutt fra 1908 til 1945, og 'ga navn til' De Schreinerske Samlinger (skjelett-/hodeskallesamling ved Det medisinske fak.). Foto: MUV/UiO

8.4 | ARKITEKTENE

På midten av 1800-tallet var det mange tyske arkitekter i Norge, og en stor del av de norske arkitektene fikk sin utdanning i Tyskland. Dette var en endring fra tidligere, da de første arkitektene i det selvstendige Norge, som Linstow og Grosch, dro til København. Den store tyske innflytelsen begynte med Schinkel i Berlin. Han ble den dominerende arkitekten i Europa på 1830-tallet og brukte elementer fra den greske antikken til å skape en ny arkitektur.

Universitetsanlegget med Domus Media ble tegnet av arkitekt C.H. Grosch, men til universitetets 100-årsjubileum ble midtbygningen utvidet med det vi i dag kjenner som aulatilbygget. Denne utvidelsen ble tegnet av arkitektene H. Bødtker og H. Sinding-Larsen.

CHRISTIAN HEINRICH GROSCH (1801–1865)

Bakgrunn

C.H. Grosch ble født i København i 1801, som sønn av arkitekt og kunstmaler Heinrich August Grosch. I 1811 flyttet familien til Norge, og faren til Christian Heinrich ble ansatt av Den Kongelige Tegneskole i 1818. Mellom 1819 og 20 fikk Grosch sin første tegneundervisning av sin far og på tegneskolen. Der fikk han også teknisk undervisning. I 1820 mottok han et stipend fra Selskabet for Norges Vel til å ta tømmermannsutdanning i København. Der gikk han i lære hos oldermann Henrik Thyberg, samtidig som han studerte ved Kunstakademiet.

Ved siden av å bli undervist i bygningslære ved akademiet, arbeidet også Grosch hos den store danske arkitekten C.F. Hansen, som stod bak en rekke av hovedverkene i dansk arkitektur på begynnelsen av 1800-tallet. Grosch sine første arbeider i Christiania er tydelig påvirket av C.F. Hansen. Etter utdannelsen i København reiste Grosch tilbake til Christiania. Her gikk han i lære hos slottsintendant H.D.F. Linstow mellom 1824 og 1827 og jobbet som tegner ved slottsbygget.



Lille auditorium – demonstrasjonssal på Anatomisk institutt. Prosektor Hopstock i rullestol med hvit frakk sitter ved bord med anatomiske preparater og undervisningsmodeller foran et fullsatt auditorium, 1914. Foto: MUV/UiO

Grosch var den første profesjonelle arkitekten med fast tilhold i Norge, og han dominerte innenfor arkitekturen i Norge fram til 1850-årene (Store norske leksikon). I begynnelsen av karrieren var det en rekke funksjoner som skulle etableres i den nye hovedstaden Christiania etter 1814. Det var funksjoner som bank, børs, teater og ikke minst landets første universitet. Han var bevisst på at hans arbeider skulle være noe som også ville ha verdi for fremtidige generasjoner. Arkitekturen hadde for han både en politisk og kulturell betydning. Hans første oppdrag for den norske stat var Børsbygningen, som ble oppført i årene 1826–1828. Bygningen i empirestil av pusset tegl er tydelig påvirket av Grosch sitt samarbeid med C.F. Hansen i København. Et annet eksempel er Norges Banks bygning på Bankplassen i Oslo, oppført i 1826–1830.

Universitetet

Universitetsanlegget på Karl Johan markerer avslutningen på Grosch sine arbeider i det klassisistiske formspråket. Universitetsanlegget regnes samtidig som Grosch sitt hovedverk i hele hans enorme produksjon. Grosch og Linstow la grunnlaget for byutvikling og arkitektur i hovedstaden etter 1814. Universitetsanlegget var en del av den helhetlige planen for området rundt Slottet, et arbeid som Linstow sto bak. Utbyggingen av universitetet var en lang prosess, og Grosch laget mange utkast til anlegget. Han ble også sendt til Berlin i 1838 på en "studiereise" for å legge fram tegningene sine av universitetet til K.F. Schinkel, som var samtidens mest berømte og nyskapende arkitekt. Anlegget er i stor grad påvirket av Schinkel.

Det finnes noen svært få originale interiører igjen etter Grosch. De mest storslagne tilhører begge Universitetet i Oslo; Gamle Festsal og Observatoriets rotunde. Flere rom i Domus Academica har bevart interiører fra Grosch (3.5.2001 – *Aftenposten*, skrevet av riksantikvar Nils Marstein).

Andre prosjekter

Grosch var en betydelig bidragsyter til kirkebyggeboomen på midten av 1800-tallet. Han la også grunnlaget for bruken av nygotikken i norsk kirkearkitektur. Han hadde en svært produktiv karriere og leverte tegninger til offentlige bygninger over hele landet, samt over 70 kirker. Han tegnet også tollboder, bl.a. for Kristiansand og Stavanger. Andre arbeider han gjorde, var reguleringsplanen for Jernbanetorget, St. Olavs plass og Youngstorget – som fram til i dag har fått beholde sin opprinnelige karakter.

Utvikling

På sine studiereiser til Berlin og Storbritannia blir Grosch kjent med de nye retningene innenfor arkitekturen. Etter Berlinturen i 1838 ble Grosch påvirket av Schinkels formspråk som han så der, et formspråk som var inspirert av middelalderens uttrykk med upusset tegl og naturstein. Etter denne reisen blir Grosch sine arbeider utført med dette nye formspråket og fasadeuttrykket. Første eksempel er Pipervikens skolehus fra 1839. Grosch sitt hovedverk i denne stilretningen er Kirkeristen bak Domkirken i Oslo.

Verv/stillinger

Grosch påtok seg også læreroppgaver, og jobbet med perspektivtegning, tegnekunstens teori og tømmerkonstruksjoner, og han underviste også i bygningsklassen og maskinklassen ved tegneskolen i Christiania. Han ble dessuten den første stadskonduktøren i Christiania i 1828, en forløper til dagens byplansjef i Oslo. I 1833 ble han også satt til å være inspektør for statens bygninger i Christiania og omegn. Grosch ble utnevnt til ridder av den svenske Vasaordenen i 1864, året før han døde.

HARALD BØDTKER (1855–1925)

Harald Bødtker var sønn av sørenskriver J.D. Bødtker og Ellen Sofie Sejersted. Han studerte ved Akademie der bildenden Künste i Wien, under Theophilus Hansen. Han jobbet som assistent hos flere utenlandske firmaer, og reiste på studieturer til Italia og



Harald Bødtker. Foto: Gustav Borgen, Norsk Folkemuseum

Hellas, bl.a. til Akropolis i Athen. I Kristiania jobbet han for arkitekt Nissen og arkitekt Holm Munthe. Bødtker hadde egen praksis i Kristiania fra 1896, og han jobbet som kommunearkitekt i Aker mellom 1899 og 1923.

Hans bygning i Keysers gate 8 (1898-1900) er et tidlig eksempel på bruk av huggen stein i en hel fasade, i denne bygningen ble det brukt granitt. Bygningen er inspirert av romansk arkitektur.

HOLGER SINDING-LARSEN (1869–1938)

Holger Sinding-Larsen ble født i Christiania i 1869, som sønn av brigadeauditør (krigsadvokat) Nils Ulrik Alfred Sinding-Larsen og Anne Elisabeth Lange. Sinding-Larsen regnes som en av de mest markante arkitektene på begynnelsen av 1900-tallet. Han fikk sin hovedutdanning i Tyskland, men begynte først på Christiania Tekniske Høgskole, før han avsluttet utdannelsen i Berlin i 1893.

Sinding-Larsen dro på studiereiser til Storbritannia, Sverige, Spania, Italia og Hellas. Han ble tilsatt som bygningsinspektør for Universitetet i Kristiania i 1907 og ble der til 1924. Han jobbet også som lærer ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole. Som arkitekt var han kjent for sin økonomiske nøkternhet. Sinding-Larsen stiftet Yngre Arkitekters Forening i 1891, og han var med på å stifte Kristiania Arkitektforening i 1906.

Han fikk gullmedalje på Verdensutstillingen i Paris i 1900 for sin norske Pavillion, en større bygning i moderne dragestil. Han fikk Kongens fortjenestemedalje i gull, Fridtjof Nansens belønning og ble kåret til ridder av den svenske Vasaordenen.

(Teksten er hentet fra Norsk biografisk leksikon og Norsk kunstnerleksikon.)



Arkitekt Sinding-Larsen viser modell av UB til reguleringsjef Harald Hals, 1931. Foto: Ukjent. Oslo Museum (CC BY-SA)

8.5 | OVERSIKT OVER ENDRINGER

1838

Kongelig resolusjon av 16. januar bifalt byggingen av sentrumsbygningene.

1841–1851

Grunnsteinen ble lagt i 1841, og bygningen stod ferdig i 1851.

1894

Domus Medias gavl ble utsmykket med et bronserelieff av billedhugger Mathias Severin Berntsen Skeibrok (1851–1896).

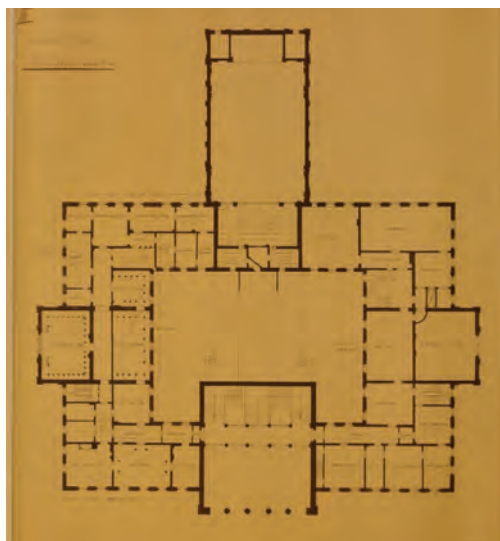
1908–1916

Aulatilbygget blir oppført til universitetets 100-årsjubileum og står ferdig i 1911. Arkitektene for tilbygget var Harald Bødtker og Holger Sinding-Larsen. Etter lang strid får Edvard Munch oppdraget med å smykke ut salen. Utsmykningen er på plass 19. september 1916.

1940–45:

Universitetsbygningene ble raskt tatt i bruk av den tyske okkupasjonsmakten under krigen. Domus Media ble rekvirert til innkvartering av tyske soldater, og i Aulaen ble norske krigsfanger internert. Natt til 28. november 1943 ble det stiftet brann i Aulaen. Hensikten var trolig å provosere tyskerne til å stenge universitetet og dermed forhindre nazifisering. Som en reaksjon gikk tyskerne til aksjon 30. november: studenter og lærere ble arrestert og flere hundre sendt til tyske fangeleirer.

I august 1940 ble Edvard Munchs aulamalerier tatt ned og lagret i Nasjonalgalleriets kjeller. Noen kilder mener at maleriene ble oppbevart i gruvene på Kongsberg på slutten av krigen. Veggfeltene der maleriene hadde vært, ble trukket med stoff.



1944–1947

Aulaen blir istandsatt. Arbeidene omfatter utskifting av glasset i indre overlys, reparasjoner av gipstak og søylekapiteler, maling, rensing av marmoren og utskifting av podium og dører og annet treverk. I løpet av sommeren 1946 ble alle Munchs malerier montert tilbake i Aulaen igjen. Maleriene ble limt opp på 6 mm tykke masonittplater med rugmelsklister og satt inn i nisjene mellom marmorpilasterne. Det gjennomføres puss- og malerarbeider på de tre hovedbygningene. Ansvarlig entrepenør er Iver H. Jones.

1958–1959

Det etableres nytt ventilasjonsanlegg i Domus Media. Ansvarlig entrepenør er firmaet Aerovent. Nytt bibliotek opprettes i Domus Media, utført av Thue & Kristiansen.

1987–1991

Fasadene ble istandsatt. Malingen ble rensset av fasadene, og det ble utført store pussreparasjoner og malerarbeider. Fasaden var opprinnelig kalket, men ble malt med silikatmaling.

1993

Bygningens østre del ble totalrehabilitert og tilbakeført til sitt opprinnelige utseende i samarbeid med Byantikvaren. Trapperom og rømningsveier ble brannsikret, og nye tekniske anlegg ble ført fram gjennom kjellergulv og over loftet.

Vinduer i fasader med mye sol ble forsynt med utvendige persenner (Siv.-ark. MNAL Ola Natvig). Lysgårdens provisoriske bebyggelse på bakkeplan ble fjernet, og de ble rehabilitert med ny beplantning og markbelegg (landskapsarkitekt Bjarne Aasen).

Den østlige bitrappen i Aulaen erstattes med en ny spindeltrapp og en heis. Det ble etablert nye studenttoaletter og ny garderobe for kjøkkenbetjeningen med dusj og wc. Aulatoalettene ble restaurert, ny garderobe med dusj og wc for fyrbetjeningen og tilsvarende ny garderobe for kunstnerne. Nytt kjølebatteri monteres, loft og be-

rørte deler av kjelleren sprinkles. Større setningssprekker i trapperom ved søylehallen ble reparert og trapperommene pusset opp.

2004

Aulatoalettene i underetasjen ble tilbakeført i samarbeid med Riksantikvaren og NIKU (NAV AS Arkitekter).



Byggearbeider i Aulaen, mot fronten/scenen, trolig fra ca. 1910. Fotograf: Ukjent. Oslo Museum

2008–2014

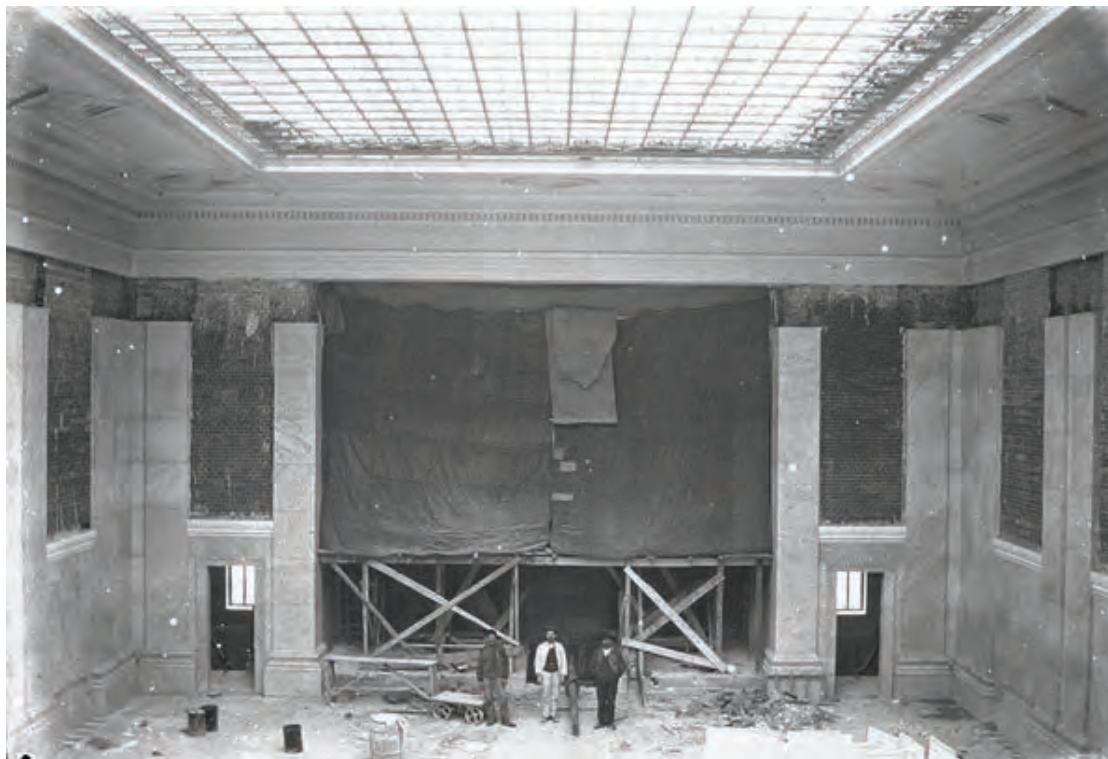
I 2006 fikk Statsbygg i oppdrag fra Kunnskapsdepartementet å igangsette prosjektering av gjenstående restaureringsarbeider ved sentrumsbygningene til Universitetet i Oslo. Prosjektet omfattet utvendig rehabilitering av samtlige tak og fasader, refundamentering av Domus Bibliotheca, Professorboligen og Gymnastikkbygningen. Samt innvendig rehabilitering av Domus Media midt- og vestfløy, Professorboligen og Gymnastikkbygningen. I tillegg ble Universitetshagen restaurert og oppgradert.

Før de innvendige arbeidene i midtfløyen startet ble Munchs Aulamalerier demontert og fraktet ut av bygningen gjennom en ny sliss i gavlveggen. Mens byggearbeidene pågikk ble maleriene renset og restaurert og senere fraktet tilbake og remontert med en ny innfesting. Universitetets Aula ble ferdigstilt til Universitetets 200-årsjubileum i 2011.

I aulafløyens kjeller ble de slitte arealene istandsatt, det ble etablert en ny sceneheis, og det ble supplert med flere toaletter i tilknytning til kunstergarderoben. Det ble også innredet egne dirigent/solistgarderober.

Aulasalen og garderoben ble restaurert i sin helhet. Marmoroverflater renset, tapet under galleriet ble skiftet ut og stukkdekor på pilasterkapitéler og over og under maleriene renset og reparert. Tilsvarende ble gjort med gipsornamentikken i himlingen. Gulvet ble skiftet ut, det ble lagt vannbåren varme under. Ny eikeparkett ble lagt etter originalt mønster.

På loftet over Aulasalen ble det etablert nytt ventilasjonsrom, og det tidligere uisolerte loftet blir isolert. Glasshimlingen fra 1943-1944 ble erstattet med nytt sikkerhetsglass. Det ble etablert ny belysning med lysstoffrør for å imitere dagslys, slik det opprinnelig var tenkt. Overlyset på loftet ble blendet. Det etableres ny belysning og sceneteknikk i den nye himlingen.



Byggearbeider i Aulaen sett fra galleriet, trolig fra ca. 1910. Fotograf: Ukjent. Oslo Museum

Stolradene med klappstoler var ikke opprinnelige, og de ble skiftet ut med moderne, fastmonterte stolrader av stål med trukket sete og rygg. Opprinnelig hadde det vært løse stoler i Aulasalen.

Scenen var slitt og ikke tilfredsstillende i forhold til bruken av rommet. Man bygde derfor en helt ny og større scene.

Trapperommet ved scenen ble videreført til loftet over salen, for å gi tilgang til loftsrommet, slik at man kan gjøre tekniske justeringer. På grunn av endringen ble det tatt hull i den opprinnelige, pussete himlingen med profilert taklist.

I garderoben ble dekorasjonsmalingen ble rensset, og det lille som var nødvendig av ny maling, ble påført med tilsvarende materialer og teknikker som opprinnelig.

Vestfløyen ble også restaurert og modernisert. Generelt for vestfløyen bestod tiltakene i at nyere skillevegger ble revet og erstattet med glassvegger for å gjenopprette romforståelsen av den opprinnelige strukturen. De tekniske føringene ble lagt i eksisterende sjakter, som også ble utvidet ved behov. Det ble etablert nye senkete, akustiske himlinger i de fleste rom. De skjeve gulvene ble foret opp og belagt med linoleum. I de store salene og i enkelte av de større møterommene/kontorene ble opprinnelig tregulv restaurert og lagt tilbake. De originale veggene ble restaurert, nyere overflater som glassfiberstrie ble fjernet, og veggene ble pusset etter tradisjonelle metoder og malt med silikatmaling.

I kjelleren ble det etablert en ny trapp og heis opp til 3. etasje. Trappen som ble revet, var fra 1936. Det ble etablert et nytt inngangsparti med rampe. I første etasje blir disponeringen av rommene endret. I andre etasje blir de store midtrommene reetablert, og det blir oppført et galleri over biblioteket basert på tegninger og bygningsarkeologiske funn. Det ble etablert nye toaletter også i denne etasjen, og et HC-toalett og rengjøringsrom erstattet den



Overlyset over Aulaen slapp naturlig dagslys inn i salen under, bildet er trolig fra ca. 1910. Fotograf: Ukjent. Oslo Museum

opprinnelige trappen. I tredje etasje ble galleriet og døren mellom de to store midtrommene reetablert. Den tidligere toalettsonen ble revet, det åpnet opp for en mer smidig trafikk mellom den nordlige og sydlige delen av vestfløyen. Det ble etablert våtromssoner mot syd og nord på tilsvarende måte som i etasjene under. Loftet fortsatte som rom for ventilasjon, og heissjakten til den nye heisen ble ført opp til loftet.

Vinduene ble også istandsatt på bygningen. De opprinnelige vinduene var utført med enkle glass, og det hadde blitt montert varevinduer av ulike utførelser opp igjennom årene. På grunn av den gode tilstanden ble vinduene restaurert på stedet. Nytt treverk og kitt ble brukt der det var nødvendig, og vinduene fikk nye strøk med linoljemaling. Innvendig ble varevinduene erstattet med nye av stål med en smal profil, malt i tilsvarende farge som innsiden av trevinduene.

Taket på Domus Media ble også istandsatt. Takplatene som ble fjernet, var nyere, malte stålplater. Originalt var taket tekket av malte jernplater. Det ble lagt ferdigpatinerte sinkplater på taket. Overlyset i Aulaen ble dekket til fra innsiden, på øst- og vestfløyen ble det istandsatt. Gesimsen på bygningen ble antatt å ikke være den opprinnelige, den ble erstattet med falset sinkgesims etter original profil og malt. Manglende løvehoder ble erstattet. Akroterion og figurene i tympanon ble istandsatt og bronsert.

Fasadene ble restaurert forrige gang på slutten av 1980-tallet. På grunn av det store antallet med reparasjoner med ulike materialer, som et lappeteppe på veggene, ble det besluttet å hugge ned all puss inn til teglsteinen. Alle fasadene fikk ny puss av kalkmørtel og ble malt med silikatmaling. Natursteinselementene ble renset og fugene reparert og omfuget.

Øverst: Byggearbeider i Aulaen, sett mot galleriet, trolig fra ca. 1910. Fotograf: Ukjent. Oslo Museum

Nederst: Aulaen i 1912. Ferdig innredet, men før Munchs malerier ble montert. Fotograf: Ukjent. Oslo Museum



9 Bygningsbeskrivelse og verneverdier



9.1 | PLANLØSNING OG INTERIØR

Domus Media er en bygning som består av tre etasjer og kjeller. Bygningens planløsning kan inndeles i tre; vestfløyen, østfløyen og aulatilbygget. Bygningskroppen er rektangulær og danner to indre gårdsrom. Midtpartiets trappeshall forbinder øst- og vestfløyen. De to fløyene danner den opprinnelige bygningskroppen fra 1851, aulatilbygget ble oppført til universitetets 100-årsjubileum i 1911.

Kjelleren består av mange mindre rom med ulike funksjoner som kontorer, tekniske rom, garderobe, lager og WC. I vestfløyen er det også spiserom og kantiner med tilhørende kjøkken, i østfløyen finner vi et bibliotek. Første etasje i bygningen inneholder flere mindre og mellomstore kontorer og møterom, og flere lesesaler både i øst- og vestfløyen. I østfløyen ligger dessuten Auditorium 13, som opprinnelig ble brukt til forelesninger i medisin, rommet er fortsatt i bruk til undervisning.

I første etasje ligger også aulatilbygget med den nye festsalen, Aulaen («Den gamle festsal» er i Domus Academica). Tilbygget består av en garderobe/søylerom, innenfor dette rommet ligger selve konsertsalen med faste stolrader og et podium til musikere og andre opptredende. På veggene henger utsmykningen av Edvard Munch.

I andre etasje i øst- og vestfløyen er det flere kontorer, lesesaler og bibliotek. Aulatilbygget har et galleri over bakre del av festsalen. I tredje etasje er det kontorer og møterom, og i østfløyen er det bevart et eldre auditorium og bibliotek.

9.2 | MATERIALBRUK OG EKSTERIØR

Fasaden er av tegl, pusset med kalkpuss og malt med silikatmalning. Bygningen har en tempelfront med joniske søyler som leder opp til den åpne trappeshallen. Fasadene mot nordvest og sydøst har en midtstilt risalitt med vindusrader på hver side og et stort, buet vindu øverst. Aulatilbygget mot hagen bak har et lukket preg

med kun enkelte små vinduer. Hovedfasaden mot Universitetsplassen på hver side av tempelfronten har rader av rektangulære vinduer med sprossedelte glassfelt. Fasaden er tegnet i nyklassistisk stil etter greske forbilder.

9.3 | BELIGGENHET OG UTEMILJØ

Domus Media er en del av universitetets sentrumsanlegg, og ligger som den midterste bygningen som et fondmotiv i anlegget. Fasadene til de tre hovedbygningene henvender seg ut mot Universitetsplassen. På baksiden av bygningene ligger Universitetshagen, her ligger også Professorboligen og Gymnastikkbygningen. Anlegget ligger ved Karl Johans gate.

9.4 | VERNEVERDIER

Sentrumsbygningene regnes som et av landets hovedverk i nyklassisisme, og det betraktes også som Christian Heinrich Grosch sitt arkitektoniske hovedverk. Domus Medias eksteriør og interiør har vært igjennom flere endringer og rehabiliteringer i løpet av de siste 150 år, men både utvendig og innvendig er bygningen godt bevart, og den er av stor betydning for norsk arkitekturhistorie. Bygningen har flere eldre bygningsdeler og detaljer med svært høy verdi; rehabiliterte bygningsdeler av høy kvalitet underbygger bygningens verdi og opprinnelse.

10 Tilstand, tiltak og planer

10.1 | TEKNISK TILSTAND

For bygningens tekniske tilstand vises det til Eiendomsavdelingens til enhver tid gjeldende, samlede tilstandsvurdering. Denne rapporten vil være utgangspunkt for universitetets vedlikeholdsplaner.

10.2 | BRANNVERN OG SIKRING

Bygningen er tilkoblet direkte varsling til brannvesenet ved utløst alarm. Brannsikkerheten er Eiendomsavdelingens ansvar. Det foreligger ingen pålegg fra brannvesnet per 2014, men bygningen vil kunne bli pålagt omfattende, branntekniske tiltak hvis det skal gjennomføres større ombygginger.

10.3 | UNIVERSELL UTFORMING

Bygningen har tre etasjer. 3. etasje, vestre fløy er ikke tilgjengelig for rullestolbrukere. Det er to reserverte p-plasser for bevegelseshemmede. Bygningen har 12 innganger. To av inngangene til kjelleren er tilrettelagte for rullestolbrukere. Den ene er nordvendt. Det er to heiser i bygningen. Heis K146 gir tilgang til aula og galleri. Heisens indre mål er 107 x 220 cm. Heis K105 gir tilgang til bruksrommene i 1. og 2. etasje. Heisens indre mål er 139 x 159 cm. Det er ikke anledning til å benytte denne heisen på egen hånd.

En del av dørene i trafikkarealer og fellesfunksjoner har åpningskraft som overstiger det som er foreskrevet. Ved behov vil tilrettelegging vurderes. Bygningen har fem HC-toaletter lokalisert i kjelleren, 1., 2. og 3. etasje. Det er ingen undervisningsrom med teleslynge.



10.4 | SMÅ TILTAK, SOM SKILT, BELYSNING ETC.

10.4.1 Skilting

Universitetet har utarbeidet en egen designmanual. Ved montering av nye skilt skal skiltmalen følges. Montering av nye skilt gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

10.4.2 Belysning

Belysningen er en integrert del av arkitekturen og har høy verneverdi. Montering av ny belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

Saksbehandlingsregler er omtalt i kapittel 3, pkt. 3.3.



11 Råd om vedlikehold av typiske bygningsdeler

Hovedregel for behandling av fredete og bevaringsverdige bygninger og anlegg er at det må søkes om tillatelse for alle tiltak som går ut over vanlig vedlikehold. For utdyping av hva som anses som vanlig vedlikehold og hva som er søknadspliktige tiltak, se punkt 5.2.

11.1 Yttervegger av pusset teglstein

Alle universitetsbygningene i sentrum (Karl Johans gate 47) har yttervegger av pusset tegl. Opprinnelig ble det brukt kalkmørtel på veggflatene og Portlandsement på utsatte steder og til støping av ornamenter. Opp gjennom årene er det blitt gjort reparasjoner med ulike typer mørtler. Ved den utvendige rehabiliteringen av bygningene sluttført i 2014, ble det meste av utvendig puss fjernet, og fasadene ble pusset på nytt. Bygningenes fasadepuss er oppbygd på følgende måte:

Grunning: Weber cal. 109 hydraulisk kalkgrunning
Grovpuss 1: Weber cal. 158 hydraulisk kalkmørtel med fiber (20 mm)
Grovpuss 2: Weber cal. 148 hydraulisk kalkmørtel (2,6-5,4mm)
Finpuss: Weber cal. Hydraulisk finpuss (0,8-1,6 mm)
Kalkmaling: Weber 242 CD-färg.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK

- ▶ Tilsyn bør gjennomføres årlig. Sjekk særlig felt som er utsatt for fuktighet, som områder nær tereng, nedløpsrør og vegetasjon.

- ▶ Sørg for at fuktbelastningen reduseres. Sikre avrenning vekk fra grunnmuren. Takrenner og nedløpsrør holdes i stand – lekkasjer kan gi store skader.
- ▶ Hvis pussen er skitten eller dekket av alger og mose, må den rengjøres, gjerne med spesialprodukter. Unngå spyling med høyt trykk!
- ▶ Hold vegetasjonen nede. Klatreplanter bør monteres på espalier for å sikre lufting.
- ▶ Se etter om pussen har sprekker. Hvis det er store sprekker, bør disse overvåkes (med måleapparater eller gipsplomber) for å se om de er aktive.
- ▶ Sjekk ved banking om pussen har bom (partier som løsner fra underlaget). Bom som er stabil og over et mindre parti, kan aksepteres.
- ▶ Hvis pussen skaller av, vurder om den har riktig sammensetning eller er for sterk.
- ▶ Hvis malingen flasser, vurder om den er for tett.

MER INFORMASJON

Riksantikvarens informasjonsblad:

- 3.0.3 Kjenn ditt hus – murgårder
- 3.1.1 Murverk: Kalkpussing

SINTEF Byggforsk Kunnskaps-systemer:

- 723.235 Murte fasader. Skader og utbedringsalternativer
- 723.308 Eldre yttervegger av mur og betong. Metoder og materialer
- 742.862 Skader på puss. Årsaker og utbedring
- 742.302 Tilsyn og vedlikehold av utvendige mur-, puss- og betongoverflater m.fl.

- ▶ Er det mye saltutslag og fukt i kjelleren? Dette kan tyde på dårlig drenering.

VEDLIKEHOLD OG REPARASJONER

- ▶ Sprekker som ikke truer murens bæreevne, tettes med tilpasset puss, fortrinnsvis en kalkbasert puss.
- ▶ Sementpuss/-reparasjoner bør fjernes og erstattes med kalkpuss. Hvis pussens sitter godt, bør man likevel vurdere å la den stå – nedhugging kan gi store og uheldige skader på tegloverflaten.
- ▶ Hvis en tradisjonell teglmur med kalkpuss er reparert med sementpuss, vil det ofte oppstå spenninger, fuktansamling og skader. Skader utbedres med puss tilpasset den opprinnelige, fortrinnsvis kalkpuss på eldre murverk. Det er sikrere å velge en svak puss (høyt kalkinnhold) enn en sterk (høyt sementinnhold). Ompussing av store fasadepartier er søknadspliktig.
- ▶ Vær obs! på pussens overflate og struktur, bruk tradisjonelle metoder.
- ▶ Hvis pussen er malt, bruk en diffusjonsåpen, mineralisk maling (kalkmaling eller to-komponent silikatmaling). Eventuelle moderne tette/plastbaserte malinger bør fjernes ved bruk av kjemikalier og vasking med lavt trykk. Tiltaket er søknadspliktig.
- ▶ Hvis det er store og aktive setningsskader, må man vurdere behovet for refundamentering og om-muring. Tiltaket er søknadspliktig.



11 Råd om vedlikehold av typiske bygningsdeler



11.2 Grunnmur av naturstein

Bergarten benyttet i sokkel og trapper, er en lys rød/rosa granitt, «Grorudgranitt», etter bruddlokaliteten i Groruddalen. Bruddet var i drift fra før universitetsbygningene ble anlagt på 1840-tallet. Samme lokalitet ble også benyttet til Stortingets sokkel, løvene på Løvebakken, Basarhallene (Youngstorget) og i Kirkeristen.

Korrekt geologisk betegnelse er syenitt, en dypbergart av hovedsakelig alkalifeltspat, plagioklas, noe biotitt, amfibol, pyroksen og litt kvarts. Den har en høyere porøsitet, er mer inhomogen og har mer markerte foliasjoner enn for eksempel Iddefjordsgranitt.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK

- ▶ Tilsyn bør gjennomføres årlig. Sjekk særlig felt som er utsatt for fuktighet, som områder nær tereng, nedløpsrør og vegetasjon.
- ▶ Sørg for at fuktbelastningen reduseres. Sikre avrenning av overflatevann vekk fra grunnmuren. Takrenner og nedløpsrør holdes i stand – lekkasjer kan gi store skader.

- ▶ Hold vegetasjonen nede.
- ▶ Vær varsom med vanning av bed inn mot kjellervegg, hvis dreneringen ikke er tilpasset dette.
- ▶ Vær særlig oppmerksom på nærstående trær, der røttene kan føre til sprekker og forskyvninger i muren.
- ▶ Se etter sprekker og forvitring i granitten. Dette kan ha ulike årsaker, som setninger i grunnen, vanninntrenging, veisaltning, sprekker i nærheten av jern eller støtskader.
- ▶ Små skjevheter, sprekker og setninger som utvikler seg langsomt, kan vanligvis stå. Overvåk utviklingen og kartlegg årsaken før eventuelle tiltak iverksettes.
- ▶ Er det mye saltutslag og fukt i kjelleren? Dette kan tyde på dårlig drenering.

MER INFORMASJON

- Riksantikvarens informasjonsblad: 3.4.2 Vedlikehold av grunnmurer, 3.1.1 Murverk: Kalkpussing og 3.1. Murverk: Kalking
- Drange, Aanensen og Brønne: Gamle trehus. Historikk, reparasjon og vedlikehold, 3. utgave 2011
- SINTEF Byggforsk Kunnskaps-systemer: 721.111 Eldre bygningsfundamenter og grunnmurer. Metoder og materialer, 721.112 Eldre bygningsfundamenter og grunnmurer. Utbedring og refundamentering og 721.211 Fuktskader i kryperom. Årsaker og utbedringsmetoder

VEDLIKEHOLD OG REPARASJONER

- ▶ Skadete fuger i naturstein utkrasses i et par cm dybde og fuges med en NHL 5 fugemørtel (tilpasset i fargen).
- ▶ Fuktskader i kjeller utbedres ved bruk av damp-åpne, kalkbaserte produkter, som tillater fukt-vandring og uttørking av muren. Dreneringen bør utbedres samtidig.
- ▶ Dersom biter av granitten faller av, kan den dyb-les/limes på plass, avhengig av størrelse og plassering. Mindre hull og småskader i forbindelse med fuger kan utbedres med en kunstig steinmasse bestående av 2-komponent steinlim og finmalt steinmasse.
- ▶ Alle skader der fuktighet vil trenge inn og gi mulighet for nye sprekker/forvitring, bør vurderes av steinhugger.





11.3 Taktekking med metallplater eller båndtekking

Takene var opprinnelig tekket med jernplater fra Bærums Verk. Ved restaureringen som var ferdig i 2014, ble det lagt båndtekket tak av patinerte sinkplater 0,8 mm tykke på alle bygningene.

Både sink og aluminium skades i kontakt med metaller med høyere elektrisk potensial, som kobber, og i kontakt med blant annet alkaliske materialer som fersk mørtel og betong, samt bitumen som finnes i en del takpapptyper.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK

- ▶ Taktekkingen bør undersøkes jevnlig. Sjekk at tekkingen ligger tett og stabilt. Den vanligste skaden er utette fals/skjøter og rustdannelse. Bruk kikert hvis du ikke kommer nær takflaten.
- ▶ Hvis plater løsner, kan det skyldes råtne lekter og/eller rustne stifter.
- ▶ Undersøk bordtaket fra undersiden; se etter lekkasjer.
- ▶ Sjekk at takrenner og nedløp fungerer godt, og

at det ikke danner seg issvuller som presser opp tekkingen.

- ▶ Vær oppmerksom på risikoen for galvanisk korrosjon; et «edelt» metall bør ikke ha avrenning mot et «uedelt» – se side 359.

VEDLIKEHOLD OG REPARASJONER

- ▶ Reparasjoner bør utføres av en fagperson (blikkenslager).
- ▶ Enkeltplater som er skadet, kan skiftes med tilsvarende nytt materiale, og arbeidet utføres på samme måte som tidligere. Utskifting av type taktekking eller av større partier er søknadspliktig.
- ▶ Hvis platenes overflatebehandling skades, er det fare for rust, og avkappete plater er utsatt for kantkorrosjon. Flekkvise rustangrep fjernes med hard nylonbørste eller stålbørste.

MER INFORMASJON

- SINTEF Byggforsk Kunnskaps-systemer: 544.221 Bånd- og skivetekking med falsede tynnplater, 744.202 Skader på profilerte takplater og båndteking. Årsaker og utbedringsmåter m.fl.
- Askevold, I., Hovind, R., Hurum, S., Husaas, B., Nielsen, N. P. (1955): Hjemmets vedlikehold. Oslo. Teknisk forlag
- Drange, Aanensen og Brønne (2011): Gamle trehus. Historikk, reparasjon og vedlikehold. Gyldendal undervisning. 3. utgave
- Riksantikvarens informasjonsblad: 3.3 Overflatebehandling støpejern

- ▶ Ved større avflakninger kan stålbørste på drill benyttes; vær varsom slik at platen ikke skades. Platen påføres snarest en rustbeholdende maling, for eksempel jernmønje. Sørg for at overflaten er helt tørr før påføring; det bør være lav luftfuktighet. Følg produsentens anvisning, og sørg for at behandlingen tetter helt; bruk gjerne to strøk. Avslutt med maling/lakk i ønsket farge, gjerne linoljemaling over mønje.
- ▶ Hull i sinkplater kan lappes ved lodding.
- ▶ Råte i undertak må utbedres.



11 Råd om vedlikehold av typiske bygningsdeler



11.4 Takrenner og nedløp

Universitetsbygningene hadde opprinnelig ikke nedløp. Bygningenes hovedgesimser av jern ble prydet med løvehoder som skulle fungere som utspylere. Løvehodene ble støpt på Bærums Verk etter en tremodell skåret av maleren Flintoe. Løvehodene var bare i funksjon noen få år før de ble tettet igjen pga. sprutskader på murpussen. Ved siste restaurering ble det også laget nye gesimsprofiler og renner og nedløp av sink. Løvehodene er festet til gesimsbeslaget.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK

- ▶ Renner og nedløp bør jevnlig renses for løv og nedfall.
- ▶ Takrenner og nedløp bør undersøkes jevnlig. Se etter lekkasjer og vannsprut på veggen, vær særlig oppmerksom på skjøtene. Avskalling av maling eller murpuss på veggen kan indikere lekkasjer.
- ▶ Kontroller at renner og beslag er i riktig stilling, og at alle fester er solide og i orden. Se etter malingsavskalling og rustdannelser.

- ▶ Se etter bulker og groper – små vannansamlinger kan føre til rustdannelse.
- ▶ Sjekk at det ikke danner seg issvuller som fører til issprenging i renner og nedløp.

VEDLIKEHOLD OG REPARASJONER

- ▶ Lekkasjer må utbedres straks, da det lett kan føre til store, alvorlige og dyre følgeskader på bygningen.
- ▶ Små rustskader utbedres ved å påføre rustbeskyttende overflatebehandling og ny maling. Større rustdannelser vil lett føre til lekkasjer, utskifting må vurderes.
- ▶ Dårlige/utette renner og nedløp erstattes av nye med samme materialbruk og utførelse. Lokale skader kan repareres av kyndig blikkenslager.
- ▶ Vær oppmerksom på risikoen for galvanisk korrosjon.

MER INFORMASJON

- Riksantikvarens informasjonsblad: 3.5.5 Takrenner og beslag
- SINTEF Byggforsk Kunnskaps-systemer: 520.415 Beslag mot nedbør og 525.921 Takrenner og nedløpsrør

sjon; et «edelt» metall bør ikke ha avrenning mot et «uedelt». Av de vanlige tekkematerialene er kobber det edleste, deretter følger bly, jern, sink og aluminium. Avrenning fra kobber vil dermed tære på f.eks. sink.

- ▶ Takrenner av sink og galvanisert stål er ofte malt, både av estetiske hensyn og for å beskytte mot korrosjon. Når malingen er slitt, bør den fornyes. Overflaten skrapes, stålbørstes og feies ren. Kun løs maling skal fjernes. Vask med salmiakkvann og skyll med rent vann. Nye sinkelementer avfettes og etsgrunnes før de males med linoljemaling. Alternativt bør sinken stå ett år, slik at overflaten oksiderer, før overmaling.



11 Råd om vedlikehold av typiske bygningsdeler



11.5 Vinduer av tre

De store vinduene i Domus Media og de to andre bygningene rundt Universitetsplassen er hovedsakelig laget av tre. Vinduene har hver et felt som kan åpnes. Dette feltet er laget av støpejern. Opprinnelig var trolig hele vinduet planlagt utført i støpejern, siden originaltegningene finnes i Bærums Verks arkiv. Ved restaureringen av fasadene (sluttført i 2014) viste det seg at de 160 år gamle trevinduene var i forbausende god stand. De ble restaurert på stedet uten å bli tatt ut av karm/murverk.

De mindre vinduene i kjeller- og loftsetasjen er alle utformet av tre og har noe ulik alder.

TILSYN OG FOREBYGGING

- ▶ Kontroller vinduene minst én gang i året.
- ▶ Sjekk jevnlig at vinduet kan åpnes og lukkes uten vesentlig motstand.
- ▶ Undersøk om overflatebehandlingen er slitt og trenger fornying.
- ▶ Undersøk om kittet er helt eller om det er sprekker og gir utfall som slipper inn vann.

- ▶ Kontroller om trevirket er friskt ved å stikke med syl eller kniv på utsatte steder, som bunnkarm, nedre del av rammer og midtpost. Møter du frisk ved ca. 2 mm inn, er tilstanden god. Gjør skadevurderingen når trevirket er tørt.
- ▶ Se over beslag for tegn til korrosjon/rust eller løse stifter/skruer. Sistnevnte kan tyde på råteskader under beslaget. Beslag kan eventuelt settes inn med vaselin eller annet fett.
- ▶ Hold vinduene lukket når det er regnvær, snødrev eller sterk vind.
- ▶ Bruk alltid stormhaspe e.l. når vinduet står åpent.
- ▶ Fjern eventuell vegetasjon som tildekker vinduet og hindrer uttørking.

VEDLIKEHOLD OG REPARASJONER

Dersom vinduet går trått, må skadeårsaken finnes og utbedringsmetoden velges deretter. Skjevsetninger i huset kan gi vinduer

MER INFORMASJON

- Riksantikvarens informasjonsark: 3.8.1 Vedlikehold av vinduer
- SINTEF Byggforsk Kunnskaps-systemer: 733.161 Eldre vinduer. Vindusformer og materialer, 733.162 Utbedring og reparasjon av eldre vinduer og 733.301 Vedlikehold av vinduer
- Drange, Aanensen og Brønne: Gamle trehus. Historikk, reparasjon og vedlikehold, 3. utgave 2011

som går trått. Vindusrammene kan også bli skjeve grunnet dårlige hengsler/beslag eller løse hjørner. Hvis det ikke er større opprettinger som kan gjøres, må man vurdere følgende justeringer:

- ▶ Høvle/pusse deler av rammene, demontere listverk og rette opp karmen med trekiler.
- ▶ Hvis skjevheter skyldes at vinduet siger, må det tas fra hverandre og settes sammen på nytt.
- ▶ Hvis vindusrammen er skjev, slik at det blir glipe mot karmen, kan det monteres en ekstra anslagslist for å oppta skjevheten.
- ▶ Små skader og utfall av kitt utbedres ved å pirke bort løst kitt og legge på nytt linoljekitt. Ved større skader må glasset tas ut og kittet fornyes.
- ▶ Gammelt glass har ofte unike kvaliteter og høy verdi. Vær forsiktig ved uttaging, og gjenbruk glasset.
- ▶ Små råteskader skal utbedres ved innspunsing av tilsvarende nye deler utført som nøyaktig kopi med tanke på dimensjoner, profiler, trekvalitet og vedretning. Minst mulig trevirke skal fjernes. Større utskiftninger er søknadspliktige.
- ▶ Råteskader i skruehull/bak beslag utbedres ved boring/treplugging. Ved mindre skader kan bruk av større skruer være tilstrekkelig.
- ▶ Hvis det er rustne beslag, skal løs rust børstes vekk og beslaget rustbehandles før det overmales. Eventuelt hulrom mellom beslag og tre fylles med linoljekitt.
- ▶ Ødelagte beslag erstattes med tilsvarende nye,

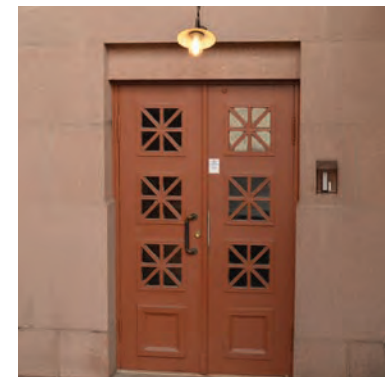
fortrinnsvis utført som kopi. Tiltaket er søknadspliktig.

- ▶ Eldre maling skal normalt ikke fjernes i sin helhet. Kun løs maling skrapes av for hånd, og vinduet påføres linoljemaling.
- ▶ Mal over kittfalsen og ca. 2 mm inn på glasset.
- ▶ Unngå å male sidekanten hvor vinduet er hengslet; mange malingslag kan føre til bend på hengslene.
- ▶ Hvis malingslagene er blitt svært tykke, eller det er påført plastholdig maling, bør malingen fjernes. Dette kan skje ved bruk av skraping og eventuelt infrarød varme, som mykgjør malingen. Unngå enhver bruk av høytrykksspyling eller luting da dette skader trevirket.

OPPGRADERING

Gamle vinduer kan oppleves som kalde og trekkfulle. Dette skyldes ofte utettheter i selve vinduet eller i overgangen mellom karm og vegg. Følgende tiltak kan vurderes:

- ▶ Det monteres tettelist på rammene, fortrinnsvis kun på innervinduene.
- ▶ Listverket demonteres forsiktig, og det dyttes inn mineralull mellom karmen og veggen. Vindtettende papp kan i tillegg stiftes/klebes fast til karm og vegg.
- ▶ Kulderas oppveies med varmeovn under vinduet.
- ▶ Monter varevinduer der det ligger til rette for det. Eventuelle eksisterende varevinduer kan i noen tilfeller oppgraderes med innsetting av energiglass for å bedre isolasjonsevnen. Dette avhenger av rammens kvalitet (styrke, tykkelse) og bevaringsverdien til det eksisterende glasset. Nye varevinduer kan ha energi- eller isolerglass. Tiltaket er søknadspliktig.



11.6 Dører av tre

Tre er det tradisjonelle materialet for dører i Norge, og det brukes fortsatt. Gamle dører har historiske, materielle og estetiske kvaliteter som er vanskelige å erstatte. De opprinnelige tredørene i Domus Media har høy verneverdi. Ved restaureringen ble de restaurert og rettet opp. Det ble også laget kopier av opprinnelige dører der det var nødvendig. Utvendig er dørene malt med linoljemaling i farge NCS 7010-G70Y.

TILSYN OG FOREBYGGING

Kontroller dørene minst én gang i året:

- ▶ Sjekk at døra lett lar seg åpne.
- ▶ Hjørnejern og beslag ses over, og løse skruer strammes.
- ▶ Beslag kan eventuelt settes inn med vaselin eller annet fett.
- ▶ Undersøk om overflatebehandlingen er slitt og trenger fornying.
- ▶ Sjekk om det er råteskader.

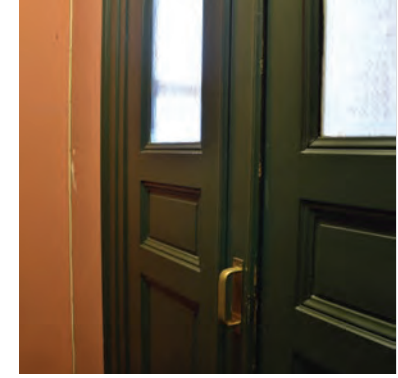
VEDLIKEHOLD OG REPARASJONER

Vedlikehold og skadevurdering av tredører følger i prinsippet samme retningslinjer som for vinduer og utvendig panel. Det er imidlertid enkelte spesielle forhold:

- ▶ En dør som «tar» i karmen, bør snarest justeres, slik at den ikke påføres mekanisk skade ved åpning/lukking. Analyser årsaken til skaden og velg utbedringsmetode deretter. Finn ut om problemet skyldes setninger i bygningen eller lokale forhold knyttet til dørkarm/-blad. Hvis døra subber på grunn av slitte hengsler, legges det inn mellomringer i hengslene. Påfør gjerne litt olje. Hvis skjevheter skyldes at dørbladet siger, må døra tas fra hverandre og settes sammen på nytt. Det samme gjelder hvis det er sprekker i en fylling eller mellom ramtre og fylling.
- ▶ Unngå å male sidekanten hvor døra er hengslet;

MER INFORMASJON

- Riksantikvarens informasjonsark: 3.8.2 Vedlikehold av ytterdører
- Drange, Aanensen og Brønne: Gamle trehus. Historikk, reparasjon og vedlikehold, 3. utgave 2011



- mange malingslag kan føre til bend på hengslene.
- ▶ Hvis dørbladet er skjevt slik at det blir glippe mot karmen, kan det monteres en ekstra anslagslist for å oppta skjevheten.
 - ▶ Hvis hengslene er for dårlige til å restaureres, må de erstattes av nye. Tiltaket er søknadspliktig.
 - ▶ Eldre låskasser og beslag som har særlig bevaringsverdi, skal bevares. Hvis låsen fungerer dårlig, suppler med en ny over/under den gamle. Tiltaket er søknadspliktig.
 - ▶ Låser uten bevaringsverdi erstattes av nye med samme plassering. Tiltaket er søknadspliktig.
 - ▶ Glassfelt i eller ved døra behandles som vinduer.

OPPGRADERING

Gamle dører kan oppleves lite funksjonelle i forhold til dagens krav, bl.a. lyd-/varmeisolasjon og brannsikkerhet. Det finnes metoder for oppgradering – disse tiltakene er søknadspliktige:

- ▶ Trekk skyldes ofte utettheter i selve døra eller i overgangen mellom karm og vegg. Følgende tiltak kan vurderes:
 - ▶ Montering av tettelist på karmen/dørfalsen (ikke søknadspliktig).
 - ▶ Forsiktig demontering av listverk og dytting av mineralull mellom karm og vegg.
 - ▶ Vindtettende papp kan i tillegg stiftes/klebes fast til karm og vegg.
 - ▶ Glassfelt kan eventuelt oppgraderes ved montering av ekstra glass, eller ved å skifte til energiglass. Anbefalt løsning avhenger av tekniske detaljer og glassets verneverdi.
 - ▶ Tynne fyllinger utbedres ved påføring av plate på den minst viktige sida, eventuelt med isolasjon i mellomrommet.
- ▶ I noen tilfeller kan man vurdere å montere en varedør for å unngå inngrep i den gamle døra.

- ▶ Gamle dører er vanligvis innadslående. For å sikre bedre rømningsforhold, kan man vurdere å snu døra.



11.7 Rekkverk og bygningsdetaljer av smijern og støpejern

Elementer av smijern og støpejern er blant annet brukt som rekkverk, murankere i vegger, hengsler og beslag til dører og vinduer, dekorelementer og armaturer. I førindustriell tid ble disse smidd i en esse, senere ble støpejern det vanlige.

Tilvirkingen gjør at smijern og støpejern har god motstand mot rust, men høy fuktighet, luftforurensning og saltpåvirkning kan gi rust. Ved rust ekspanderer jernet og kan forårsake store skader. Jernet må vedlikeholdes jevnlig for å hindre skader.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK

- ▶ Hvis overflatebehandlingen er skadet, skaller av og jern blottlegges, er det fare for rust. Utviklingen må stanses.
- ▶ Sørg for at overflatebehandlingen er dekkende.
- ▶ Sørg for gode uttørkingsforhold, unngå for tett vegetasjon.
- ▶ Se etter sprekker i innfestingspunkter. Ekspanderende jern eller frostsprenging som følge av vann-

inntrenging rundt rekkverk/stolper, kan gi spenninger og store skader, sprekker i stein osv.

VEDLIKEHOLD OG REPARASJONER

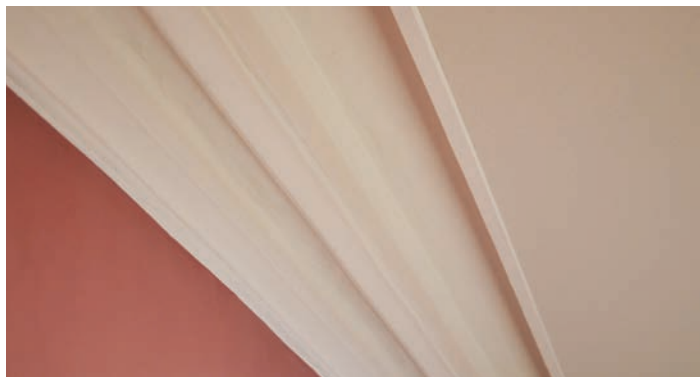
- ▶ Flekkvise rustangrep fjernes med hard nylonbørste eller stålbørste. Større avflakninger og rustangrep kan renses med stålbørste på drill. Vær varsom slik at hjørner ikke avrundes eller overflaten skades. Sandblåsing kan i noen tilfeller fungere godt, men må brukes med varsomhet.
- ▶ Overflaten påføres snarest en rustbehandlende maling, helst jernmønje. Sørg for at overflaten er helt tørr før påføring, det bør være lav luftfuktighet. Følg produsentens anvisning og sørg for at behandlingen tetter helt, gjerne to strøk. Avslutt med maling/lakk i ønsket farge, gjerne linoljemaling over mønje.

MER INFORMASJON (kildene gir ulike råd)

- Riksantikvarens informasjonsblad: 3.3 Overflatebehandling støpejern
- Vadstrup, Søren: Huse med sjæl. København, Nordisk Forlag AS, 2004, s. 331f



- ▶ Hvis det er behov for å supplere eller skjøtte skadde deler av smijern, bør man bruke en jernkvalitet som harmonerer med det gamle, f.eks. «ARMCO Pure Iron». Dette produktet har bedre rustmotstand enn standard jern/stål i dag, og sveiseskjøtene mot det gamle jernet blir bedre.



11.8 Innvendige overflater av puss

Innvendige vegger av mur er tradisjonelt pusset og malt. I tømmerhus brukes puss som beskyttelse av treverket, underlag for dekkmalning/tapet, og som brannsikring. Pussarbeid på vegg og i tak utføres hovedsakelig på samme måte. Tradisjonelt ble det brukt kalkpuss og kalkmaling. Dette er en diffusjonsåpen, mineralsk behandling som tillater fukttransport i veggen. Andre malings typer, som limfarge eller linoljemaling, forekom også.

På 1900-tallet utviklet det seg sterkere og tettere produkter, som sementbasert puss og malings typer med organiske bindemidler (ulike typer oljer og plaststoffer). Slike materialer vil ikke på samme måte kunne oppta og avgis fukt. I kjellervegger vil det kunne medføre økt konsentrasjon av fukt i veggen. Fukt i konstruksjonen vil kunne føre til at maling og puss skaller av og på sikt gi mer alvorlige skader. Høy trefuktkonsentrasjon er også et av kriteriene for etablering av uønskede mikroorganismer som mugg og sopp i konstruksjonsdeler av tre som er i direkte kontakt med murverket, f.eks. innmurte bjelkeender.

Under følger en oversikt over de vanligste pussmetodene:

SEKKESKURING

Sekkeskuring er en enkel form for puss og er lett å utføre. Rapping brukes hovedsakelig på mindre viktige steder, som loft, kjellere,

uthus og under panel. Tyntflytende mørtel kastes på, og når mørtelen er tørr nok, strykes den over med en fuktet murkost. Pusslaget blir veldig tynt, og omrisset av hver stein sees tydelig.

GRUNNING

Som underlag for oppbygging av puss i flere sjikt, starter man alltid med påkast av en grunningsmørtel. Den skal være tyntflytende, ha en grovere fraksjon enn de påfølgende lagene, og ha størst styrke av de ulike sjiktene. Kastes på med en pusskje og dras av med kanten av skjeen som en enkel avretting. Dette sjiktet skal ikke skures, men ha størst mulig overflate som sikrer god vedheft for neste pussjikt.

BRETTSKURING

Ved brettiskuring påføres først puss ved påkast eller legging med skje, eller pådrag med brett. Dette sjiktet kalles ofte grovstokkingen. Man gjør en endelig avretting etter lirer eller på frihånd, tilpasset preget den ferdige veggen skal ha. Etter noe tørk kan overflaten brettiskures. Fraksjonen i mørtelen avgjør hvor glatt overflaten blir når den skures. Denne type sjikt kan gjentas i flere omganger, men da med korrigert styrkeforhold til foregående sjikt. Et sjikt som skal følges av et annet, skal heller ikke glattes/skures så mye at betingelser for vedheft svekkes. Et vanlig alternativ til brettiskuring er fising med brett påmontert svamp eller filt.

MER INFORMASJON

- Riksantikvarens informasjonsblad: 3.1.1 Murverk: Kalkpussing og 3.1. Murverk: Kalking
- Drange, Aanensen og Brønne (2011): Gamle trehus. Historikk, reparasjon og vedlikehold. Gyldendal undervisning
- Askevold, I., Hovind, R., Hurum, S., Husaas, B., Nielsen, N. P. (1955): Hjemmets vedlikehold. Oslo. Teknisk forlag

FINPUSS

Finpuss benyttes gjerne i rom som kjøkken, bad og entré med oljemalte flater, som avslutning over et sjikt som er brettskurt der man ønsker en finere overflate. Finpussen har ofte en tykkelse på 4-8 mm med fraksjon < 1 mm, og trekkes på med trebrett eller stålbrett utenpå grovstokkingen (hovedpussen). Overflaten kan brettskures, ståles eller filses. Vær klar over at overdreven bruk av stålbrettet kan føre til uttrekk av bindstoff i mørtelen og svekke vedheften.

RABITZPUSS

Rabitz består av et pusslag av gips, kalk, sand og nauthår trukket opp på et nett av sivmatt, hønsenetting e.l. Pusslaget beskytter mot brann og egner seg godt i rom med høyt fuktinnhold. Pussarbeidet utføres på samme måte som beskrevet over. Rabitzpuss brukes også til gjenpussing av slisser i vegg for rørføringer o.l.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK

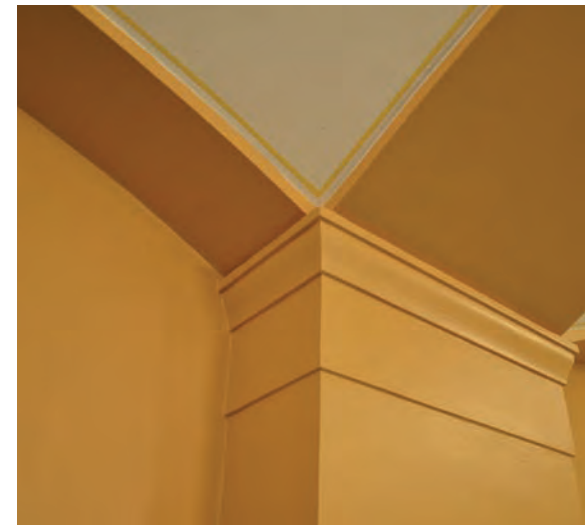
- ▶ Sjekk ved banking om pussen har bom (partier som har løsnet fra underlaget), som gir en hul lyd. Bom som er stabil og over et mindre parti, kan aksepteres.
- ▶ Hvis egnet murmaling som kalkmaling, silikat eller limfarge flasser, vurder om veggen tilføres mye fuktighet, eller om utførelsen er mangelfull.
- ▶ Sjekk områder som er utsatt for fukt, og sørg for at fuktbelastningen reduseres. Kombinasjonen av treverk, fukt og kalk er spesielt utsatt for ekte hussopp, som er én av våre mest alvorlige skadegjørere.
- ▶ Unngå plassering av gjenstander tett inn mot yttervegg i kjeller. Sørg eventuelt for luftsirkulasjon bak gjenstanden.
- ▶ Saltutslag og fukt i kjelleren kan tyde på dårlig

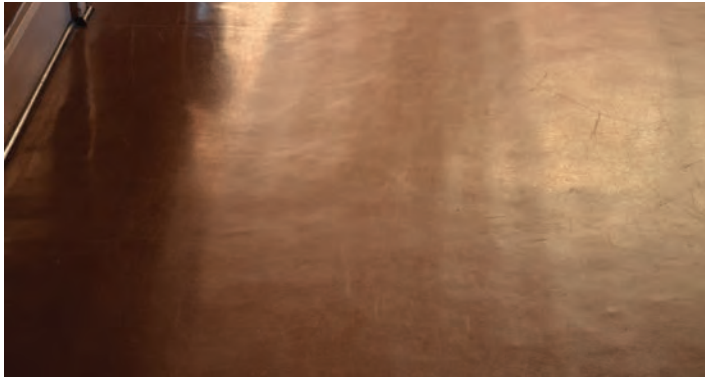
drenering, mangler ved taknedløp, feil arrondering rundt bygget, tekniske føringer inn og ut av kjeller som leder inn vann.

- ▶ Se etter om pussen har riss, sprekker, avskallinger eller smuldrer. Kartlegg årsaken. Store sprekker bør overvåkes for å se om de er aktive. Det kan tyde på setninger i bygget.

VEDLIKEHOLD OG REPARASJONER

- ▶ Vær oppmerksom på pussens overflate og struktur. Bruk samme metode og materiale som opprinnelig utførelse.
- ▶ Løs bom hogges vekk før skaden utbedres på tilsvarende måte som opprinnelig.
- ▶ Opprinnelig kalket puss vedlikeholdes med kalkbasert puss og kalkmaling. Løs maling børstes av før tilsvarende ny behandling påføres.
- ▶ Linoljemaling på mur/puss kan påføres flater som tidligere er malt med linolje- eller alkydmaling, kun løs maling fjernes med børste. Hvis andre malingsstyper er brukt, må disse fjernes før påføring av linoljemaling. Tiltaket er da søknadspliktig.
- ▶ Linoljemaling må ikke påføres fersk kalkpuss på grunn av faren for forsåpning. Kalkpussen bør stå ett år før overmaling med linoljemaling.
- ▶ Sementpussreparasjoner på kalkpuss bør fjernes og erstattes med kalkpuss. Hvis pussen sitter godt, bør man likevel vurdere å la den få bli; nedhugging kan gi store og uheldige skader på muroverflaten.





11.9 Linoleum

Linoleum framstilles av linolje, harpiks og kork, som tilsettes fargepigment og legges på grov strie. Materialet er omtalt allerede på 1600-tallet, men linoleum slik vi kjenner den i dag, ble funnet opp av Sir Frederick Walton i 1860. Han etablerte den første linoleumsfabrikken utenfor London i 1864. Fram til 1970 var linoleum det ledende gulvmaterialet i store deler av verden, og det var omkring 50 fabrikker i Europa. Bruken avtok i flere år, men linoleum har nå fått sin renessanse. Materialet har god slitestyrke og er et miljøvennlig valg.

FOREBYGGENDE TILTAK

- ▶ Inngangspartiet bør være utstyrt med rister og avskrapingsmatter, som effektivt fjerner grus og salt fra sko.
- ▶ Flekkfjerning bør skje raskt. Flekker av stoffer som setter farge, kan gi varige merker.
- ▶ Ikke la damper av vann bli liggende på belegget.

RENGJØRING

Riktig utført rengjøring er svært viktig for gulvets levetid. Feilaktig utført rengjøring kan skade beleggets grunnbeskyttelse og vanskeliggjøre fremtidig vedlikehold.

- ▶ Begynn alltid med tørre rengjøringsmetoder, for eksempel støvsuging, feiing eller tørrmopping.
- ▶ Ved behov, vask med fuktig mopp eller spray vann direkte på flekker, eventuelt tilsatt et nøytralt vaske-middel. Bruk lite vann. Vann som blir liggende på overflaten, vil gjøre at linoleumen utsondrer en ubehagelig lukt.
- ▶ Mykvoks har erstattet boning. Linoleum vedlikeholdes med myk, polérbar voks for å forhindre pudring, som skyldes svikt i polishen og fører til krakelering eller danning av hvitt pulver. Ved bruk av polish er det viktig at tidligere lag fjernes ved

MER INFORMASJON

- Forbo Flooring AS, www.forbo-flooring.no
- Armstrong, www.armstrong.no
- Byggforsk: Linoleum golvbelegg. Egenskaper, vedlikehold og innemiljø, prosjektrapport 283, 2000

skuring, slik at man ikke får en opphoping av flere lag med polish og såpe.

- ▶ Gulvene kan også rengjøres og voksbehandles samtidig, for eksempel hver tredje vask med voks.
- ▶ Dersom rengjøringsbehov ut over mopping kreves, brukes kombinasjonsmaskin eller skuremaskin med lav omdreining. Mykvoks eller et nøytralt vaskemiddel tilsettes vannet avhengig av valgt vedlikeholdsmetode. Rengjøringen avsluttes gjerne med tørrpolering.
- ▶ Følg alltid produsentens råd.
- ▶ Flekker av sjokolade, fett, frukt, is, krem, juice, kaffe, brus, saft, te, vin, egg og øl fjernes med nøytralt rengjøringsmiddel i lunkent vann.
- ▶ Asfalt, gummi, olje, skokrem, fargekritt, lepestift, tusj og sot fjernes med vaskenafta eller white-spirit.
- ▶ Stearin og tyggegummi kjøles med kjølespray eller is i plastpose og skrapes forsiktig vekk etter at det har størknet.
- ▶ Blod fjernes med kaldt vann.
- ▶ Ekskrementer, oppkast, rust og urin fjernes med 12 % eddikspirit.
- ▶ Sigarettglo slipes bort med fin skurenylon og eventuelt stålull. Glansen på det slipte stedet kan gjenopprettes med porefyller.

VEDLIKEHOLD

- ▶ Om linoleumsbelegget løsner fra underlaget, kan man lime det på nytt.
- ▶ Ved små rifter i underlaget som ikke går dypt, kan man forsøke å slipe med finkornet sandpapir og deretter påføre nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate.
- ▶ Ved små rifter kan man forsøke å pusse med finkornet sandpapir for deretter å blande linoleumsstøvet i litt lim som påføres i riften. Prøv metoden først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate.
- ▶ Om en liten del av linoleumsbelegget blir ødelagt, bør man forsøke å skifte den ødelagte biten framfor å skifte ut hele gulvflaten. Tiltaket er søknadspliktig. Det bør undersøkes om det er mulig å skaffe samme type linoleum som eksisterende før man benytter en annen type. Utskiftingens omfang må også vurderes ut ifra et estetisk hensyn.
- ▶ Ved utskifting av større flater linoleum kan man få spesialprodusert tilsvarende type linoleum som den opprinnelige. Om ikke det lar seg gjøre, bør man finne en type linoleum som utseendemessig er så nær den opprinnelige som mulig i farge og mønster. Tiltaket er søknadspliktig.



11.10 Glaserte keramiske fliser

Keramiske fliser er tynne plater av brent leire og/eller andre uorganiske råstoffer og brukes i hovedsak som belegg på gulv og vegger i våte og tørre rom, samt på utvendige flater. Keramiske fliser kan være glaserte eller uglaserte.

RENGJØRING

- ▶ Utfør tørre og våte rengjøringsmetoder etter behov. Flisene vaskes med vann og tåler de fleste rengjøringsmidler. Soda (natriumkarbonat) kan også benyttes.
- ▶ Flekker av sement, kalk eller gips fjernes med tresparkel eller gnis med fin stålull (ikke spon).
- ▶ Saltutslag kan børstes av med tørr børste.
- ▶ Fugene kan impregneres med klinkerolje.
- ▶ For å fjerne kalkbelegg kan det ved behov vaskes med et syreholdig middel. Etterpå skylles det først med varmt vann og deretter vann. Fugene kan derimot ta skade av for sterke syrer.
- ▶ Gulvet kan også renses med sagmugg.

- ▶ Grovrengjøring med natriummetasilikat kan gi uoppløselige saltutfellinger.

VEDLIKEHOLD

- ▶ Om én flis eller noen få fliser blir ødelagt, bør man forsøke å skifte den ødelagte flisen/flisene framfor å skifte ut hele gulv- eller veggflaten. Tiltaket er søknadspliktig. Det bør undersøkes om det er mulig å skaffe samme type keramisk flis som eksisterende før man benytter en annen type. Utskiftingens omfang må også vurderes ut ifra et estetisk hensyn.
- ▶ Ved utskifting av større flater med keramiske fliser bør man undersøke om det er mulig å få spesialprodusert tilsvarende type keramisk flis som den opprinnelige eller finne en flis som utseendemessig er så nær den opprinnelige som mulig i farge, størrelse og glansgrad. Tiltaket er søknadspliktig.

MER INFORMASJON

- SINTEF Byggforsk Kunnskaps-systemer: 571.508 Keramiske fliser. Typer og egenskaper
- Askevold, I., Hovind, R., Hurum, S., Husaas, B., Nielsen, N. P. (1955): Hjemmets vedlikehold. Oslo. Teknisk forlag



11.11 Innvendig dekor/farger

Under restaureringen i 2011 ble all dekor renset, men ikke overmalt. Dekoren er derfor i stor grad original.

Produksjon av maling og farger baserte seg tidligere på klassiske tørrpigmenter og andre bindemidler. Dagens malinger og farger baseres på helsyntetiske pigmenter og i det vesentligste nye bindemidler, som ikke refererer seg til den gamle tradisjon.

I romskjemaene er det enkelte steder referert til NCS-koder. Disse kodene må oppfattes som indikasjon/retningsgivende. Den eksakte farge må i de fleste tilfeller justeres manuelt ved håndbrekking. Hvis dette ikke gjøres, vil resultatet av en eventuelt flekk-/oppmaling bli meget skjæmmende. Ved fremtidige malerarbeider må man også være oppmerksom på å etterstrebe flatenes glans.

RENGJØRING LINOLJEMALTE FLATER

- ▶ Det bør ikke brukes store vannmengder.
- ▶ Flatene bør tørres opp raskt etter vask/skylling.
- ▶ Såpevann bør ikke tørke opp på flatene.
- ▶ Det må ikke brukes såpe tilsatt slipemiddel.
- ▶ Vaskemidlene må ikke være sterkt alkaliske.

RENGJØRING AV LIMFARGEMALTE FLATER

- ▶ Det må IKKE brukes vann! Vannet vil løse opp og fjerne malingen.
- ▶ Flatene kan støvsuges med påmontert myk børste.
- ▶ Rens av flatene foretas med Gumma Panne eller Wishab.

MER INFORMASJON

- SINTEF Byggeforsk Kunnskapssystemer: 571.508 Keramiske fliser. Typer og egenskaper
- Askevold, I., Hovind, R., Hurum, S., Husaas, B., Nielsen, N. P. (1955): Hjemmets vedlikehold. Oslo. Teknisk forlag



11.12 Himling med stukk og gipsutsmykning

Gips er et vannholdig kalsiumsulfat, et naturlig mineral. Varmes gipsen opp, avgir den $\frac{3}{4}$ av krystallvannet og blir såkalt stukkaturgips. Røres gipsen ut i vann, tar den raskt opp igjen krystallvannet og herder til en fast masse, samtidig som volumet øker. Stukkaturgipsen er godt egnet til skarp gjengivelse av detaljer, og materialet er relativt varig. Gipsmassen blir tilsatt retarderende midler og oljer for å sinke herdingsprosessen. Tidligere ble den ofte armert med nauthår. Stukk- og gipsornamentikk er nesten uten unntak satt opp i rappede, gipstrukne tak. Ornamentene sees sjelden på panelte vegger og tak.

Stukk er den eldste teknikken. Blandingen består av gips, sand, kalk og vann. Blandingen er plastisk og enkel å forme, og har kort herdingstid. Stukkmassen ble festet til underlaget på samme måte som rapping. Dekorasjonene ble formet på stedet etter at massen var kastet på underlaget. Bruken av stukk går tilbake til oldtiden. Stukken var i hovedsak kalket eller hvitmalt med limfarge. Senere ble det vanlig å male stukkarbeidene med mange farger, således kunne man illudere manglefarget tre eller marmor. Stukk ble benyttet fram til siste del av 1800-tallet. Etter 1850 ble stukkarbeidene gradvis avløst av dekor laget av ren og armert gips.

Med gips var det ikke nødvendig at arbeidet foregikk på stedet. Man benyttet ren og armert gips. Armeringen bestod som regel av grov strie som ble presset ned i våt gips. Større arbeider, slik som gesimser, takrosetter og brannmursomramninger ble ofte trukket på stedet der gipsen ble kastet på underlaget med en murerkje. Når gipsblandingen begynner å sette seg, formes den med en mal som trekkes etter styrelekter festet på det aktuelle stedet. Det var vanlig at man malte ornamentene. Gipsornamenter ble som regel laget på gipsmakerverksteder i Norge, eller de ble masseprodusert i utlandet.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK:

- ▶ Undersøk om ornamentene er skadet, med sprekker, brudd, utfall der deler av pynten mangler, riper, slagmerker fra oppsetting eller fjerning av elektriske installasjoner.
- ▶ Elektriske installasjoner i tilknytning til ornament må ved behov fjernes på en skånsom måte.
- ▶ Undersøk hva slags overflatebehandling som er benyttet.

MER INFORMASJON:

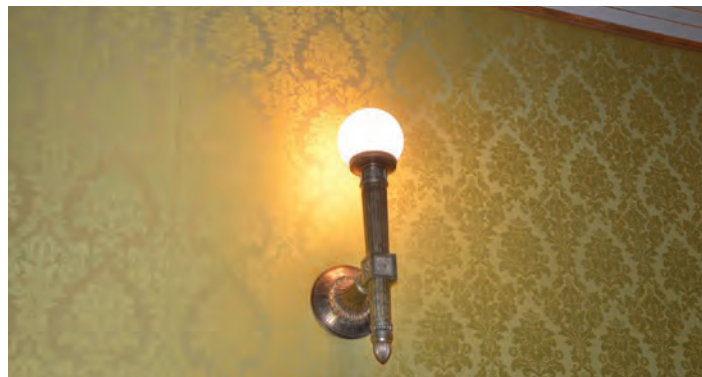
- Drange, T., Brønne, J. og Aanensen, H.O. (2011): Gamle trehus: historikk, reparasjon, vedlikehold Oslo; Gyldendal undervisning
- SINTEF Byggforsk Kunnskaps-systemer: 770.007 Eldre byggevarer. Sement, betong, betongprodukter, mørtler, naturstein og keramiske produkter og 740.219 Rengjøring av overflater og gjenstander i verneverdige bygninger. Utgitt i samarbeid med Riksantikvaren



VEDLIKEHOLD OG REPARASJONER

- ▶ Ved rengjøring; bruk ikke sterke vaskemidler eller mye vann, dette kan slite ned, løse opp og ødelegge overflaten på ornamentene.
 - ▶ Fest løse deler av dekoren og deler som har sprukket eller falt av.
 - ▶ Dersom deler mangler, kan det tas avstøpninger og lages nye modellformer.
 - ▶ Monter ikke gips på nypusset kalkunderlag, da det dannes en tett overflate som vil hindre videre karbonatisering av kalkpussen.
 - ▶ Støvtørk med tørre verktøy. Fuktighet kan løse opp overflatesjiktet.
 - ▶ Dersom det er benyttet for mye limfarge og ornamentenes detaljer er gjengrodde, og malingslagene kun består av limfarge, fjernes malingen ved vasking med varmt/lunkent vann. Bruk svamp og skift vann ofte.
- ▶ Dersom det er benyttet linolje-/alkydming over limfargen, vil oljebasert maling flasse av. Skrap forsiktig bort løs oljemaling. Hvis skraping ikke fungerer, rengjør overflaten med sterkt salmiakkvann for å matte ned og fjerne skitt og fett i overflaten. Bruk deretter limavtrekk for å fjerne malingen. OBS: Limavtrekk benyttes KUN hvis det er oljemaling i ett eller flere lag med ett eller flere limfargelag under. Test først ut på et lite område.
 - ▶ Mindre skader som sprekker eller brudd kan repareres direkte ved innfylling og modellering med bygningsgips. Blandingen består av bygningsgips og vann tilsatt 5–10 % lim. Påfør gips med fingre, spatel eller sparkel, modellér til riktig form, tilpass og gi overflaten riktig tekstur. Benytt skarpe kniver, stemjern eller små modelljern. Hvis deler av opprinnelige ornamenters løsner under arbeidet, kan de limes på plass.
- ▶ Mal all innvendig gips og stukk med limfarge.

11 Råd om vedlikehold av typiske bygningsdeler



11.13 Tapet

Papirtapeter slik vi kjenner dem i dag (på rull og med sammenhengende mønster), ble utviklet på 1800-tallet. Før den tid ble mønsteret trykt på enkeltark som ble limt sammen til tapetroll. I Norge kom tapetproduksjonen i gang på 1880-tallet.

I Domus Media er det to rom som har tapet på veggene; deler av Aulaen og rom 264 i østfløyen. Under restaureringen i 2011 ble veggene i deler av Aulaen trukket med ny silketapet.

RENGJØRING

- ▶ Rengjøring av tapeter bør begrenses til jevnlig støvfjerning med myk klut/børste.

VEDLIKEHOLD

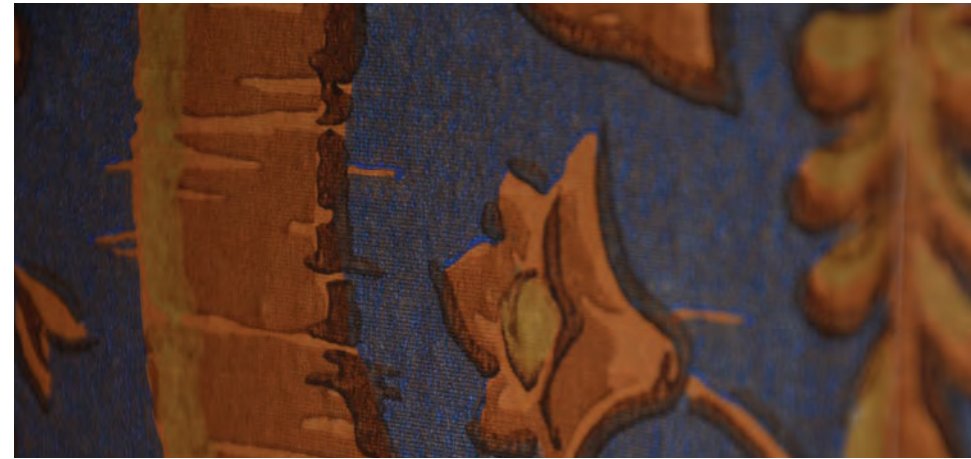
- ▶ Sprekker og skader i papirtapetet kan lappes med tapetbit som er klippet til slik at mønsteret stemmer. For å få til en pen reparasjon, kan det noen ganger være hensiktsmessig å klippe lappen etter mønsteret i den allerede tapetserte flaten. Alter-

nativt kan man klippe en firkant. For å skjule den hvite klippekanten, kan man farge endekanten på lappen med fargeblyant i riktig farge.

- ▶ Det er viktig å huske på at det er forskjellige typer tapeter i de forskjellige rommene. Disse må håndteres slik det står i de respektive bruksanvisninger.
- ▶ Det er viktig å ikke søle vann utenfor reparasjonen. Hvis man da samtidig gnir, kan det oppstå lysere/misfargete partier utenfor reparasjonen. I tillegg må man være oppmerksom på at tapetene etter hvert kan ha blitt skitne. Da kan bl.a. vann løse opp dette og lage skjolder.
- ▶ Det er viktig at man tar hensyn til bruksanvisningens opplysning om svelletid, før man fester lappen.
- ▶ Mindre skader på tapetene kan i visse tilfeller retusjeres. Omfanget av skaden og reparasjonsmetode må vurderes og utføres av fagperson.

MER INFORMASJON

- Lim och Handtryck, www.limohandtryck.se
- Cole & Son, www.cole-and-son.com
- Drange, T., Brønne, J. og Aanensen, H.O. (2011): Gamle trehus: historikk, reparasjon, vedlikehold. Oslo; Gyldendal undervisning



Kildehenvisninger

Skriftlige kilder

- Statsbygg: *Landsverneplan for kunnskapssektoren*. Kunnskapsdepartementet
- Aslaksby, Truls: *Universitetsanlegget i sentrum*, i Berre, Nina et. al. (2011): *Byen og Blindern – Universitetet i Oslo 200 år*, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design.
- Aslaksby, Truls, i samarbeid med Ulf Hamran (1986): *Arkitektene Christian Heinrich Grosch og Karl Friedrich Schinkel og byggingen av Det Kongelige Frederiks Universitet i Christiania*, Alvheim & Eide akademisk forlag
- Brandsæter, Signe og Svein Engelstad (2011): *Kunnskap - Samlinger - Mennesker. Universitetsbiblioteket og forskningen gjennom 200 år*, Unipub forlag
- Collett, John Peter (1999): *Historien om Universitetet i Oslo*, Universitetsforlaget
- Hamran, Ulf (1960): *Schinkel og Norge*, i St. Hallvard nr. 38/1960, Aschehoug & Co.

Nettsider

Store norske leksikon på nett:

- *Norge under dansk styre*: https://snl.no/Norge_under_dansk_styre%2F1537-1814 (30.3.2015)
- *Universitetet i Oslo*: https://snl.no/Universitetet_i_Oslo (30.3.2015)
- Norsk biografisk leksikon: *Holger Sinding-Larsen*: https://nbl.snl.no/Holger_Sinding-Larsen (30.3.2015)
- Norsk kunstnerleksikon: *Harald Bødtker*: https://nkl.snl.no/Harald_Bødtker (30.3.2015)
- Wikipedia om UiO: http://no.wikipedia.org/wiki/Universitetet_i_Oslo (30.3.2015)
- SINTEF Byggforsk Kunnskapssystemer på nett, Byggforskserien
- Marstein, Nils (2001): *Chr. H. Grosch, Christianias byutvikler*: <http://tux1.aftenposten.no/meninger/kronikker/d207969.htm> (30.3.2015)

Arkiv

- Oslo kommune, Byarkivet
- Nasjonalmuseet - Arkitektur
- Riksantikvarens arkiv

